„Pieśń na dzisiaj"

Józefa Kościelskiego.

Śpiew na jeden głos
z towarzyszeniem
Fortepianu

ułożył

Stanisław Ogurkowski.

Cena 1 m.

Nakład i własność księgarni
A. Cybulskiego w Poznaniu.

Zwraca się uwagę
na ostatnią stronicę okładki.

Enregistré aux archives
de l'Union.

Zakład litograficzny C.G. Rödera w Lipsku.

Pieśń na dzisiaj!

Józefa Kościelskiego.

Muzyka St. Ogurkowskiego.

Allegretto.

Canto.

Piano.

1. My, nie-gdyś lud od so - chy I płu-gów my dzie - dzi ce, Wraz
2. My, nie-gdyś lud od mie - cza, Co kar-ci, nie fry - mar-czy, A
3. Choć prze-szłość się roz - pa - dła, Nie namwprze-paś - cie ru - nąć; Od
4. Na nic się nie o - glą - dać, Nie świe-cić, a - le pa - łać, Nie

z zie - mią oj - ców pro - chy O - ra - li pod psze - ni - cę. Gdy
świat się u - bez - pie - cza Pod cie-niem na - szej tar - czy, Gdy
mło - ta i ko - wa - dła Nie da - my się u - su - nąć, Nie-
bła - gać, a - le żą - dać, Nie ma-rzyć, a - le dzia - łać. O-

K.D
10628

BIBLIOTEKA
1558
7921

zie - mię prze - moc wzię - ła, Do in - nej pra - cy pójdź,
miecz nam wy - padł zło - ty, W bez - bron-ne dło - nie pluć!
zna - ne nam gra - bie - że, Nie - praw-nych łu - pów chuć!
dzie - nie ze - wlec sut - sze, Ro - bo - cze suk - nie wzuć,

Bo nam, by nie zgi - nę - ła, No - we - go jąć się dzie - ła!
Do in - nej się ro - bo - ty Za - bie - rać, w gó - rę mło - ty!
My chce - my w si - ły świe - że Wlać ha - sło: ko - cham, wie - rzę!
Choć dni do pra - cy krót - sze, Nam my - śleć wciąż o ju - trze!

I kuć i kuć i kuć i kuć i kuć i kuć!

D. S. al F.

Litograf. C. G. Rödera, Sp. z o. p., w Lipsku.

1558 a/1
7921
1.10

A. Cybulski

Księgarnia i Skład nut w Poznaniu

poleca nadto:

	M
Adnyż. L'exilé	1.50
„ **Immaculata**	2.—
Bernardin, op. 26. **Souvenir de campagne**	1.—
Dembiński. Msza pasterska, osnuta na tle melodyi kolendowych polskich, opracowana stylowo, na podstawie tekstów liturgicznych na chór czterogłosowy mieszany z organami. Partytura	4.—
Głosy	2.50
(Głosy tylko w równej ilości i razem z partyturą.)	
Gaide, op. 34. **La belle Lisette.** Polka	1.—
Rekowska. Oj da, dana. 12 Kujawiaków na fortepian	2.—
Ogurkowski. Pieśń na dzisiaj. Słowa Józefa Kościelskiego	1.—
„ **Wiązanka.** Pieśni na 2 głosy dla chórów żeńskich lub męskich z towarzyszeniem fortepianu	1.80

	M
Śpiewniczek kieszonkowy polski z melodyami, 7 zeszytów po 10 fen., ozdobnie oprawny	1.25
Śpiewnik zbiorowy na chóry męskie. Partytura	3.—
Głosy (4)	2.—
(Głosy tylko w równej ilości i razem z partyturą.)	
Wroński, op. 189. **Nad Morskiem Okiem.** Walce na fortepian	2.—
„ op. 190. **Pożegnanie.** Pieśń na baryton lub mezzo-sopran	1.—
„ **Hej, od ucha!** Zbiór pieśni narodowych i tańców na skrzypce. 5 zeszytów po	1.—
Zadania muzyczne (dla uczniów z szematem do pokwitowania za odbierane miesięcznie honoraryum)	—.25

Wroński, Adam.

HEJ, OD UCHA!

Zeszyt I.

1. Wśród nocnej ciszy.
2. Anioł pasterzom mówił.
3. W żłobie leży.
4. Lulajże, Jezuniu.
5. Przybieżeli do Betleem.
6. Bóg się rodzi.
7. Gdy się Chrystus rodzi.
8. Kiedy ranne wstają zorze.
9. Polonez Kurpińskiego.
10. Boże Ojcze. Modlitwa z Halki. St. Moniuszko.
11. Szumią jodły. Arya z Halki. St. Moniuszko.
12. Kozak. St. Moniuszko.
13. Polonez Kurpińskiego.
14. Trzeci Maj. Polonez z roku 1791.
15. Marsz Polski z roku 1792.
16. Boga Rodzico. Modlitwa Polskiego Rycerstwa.
17. Pieśń opryszków.
18. Czerwony płaszcz.
19. Uciekła mi przepióreczka.
20. Ospały i gnuśny. Marsz Sokołów.

Zeszyt II.

21. Krakowiak z Kościuszki.
22. Raz, pamiętam, z wieczora.
23. Jakiż to chłopiec. Balada.
24. Świr, świr za kominem. Namysłowski.
25. Balada z Czartowskiej Ławy (Stała chateczka). Adam Wroński.
26. Krakowiak z Czartowskiej Ławy (Broił kozioł). Adam Wroński.
27. Tam na górze jawor stoi. St. Moniuszko.
28. Nad Czeremoszem. Dumka. Adam Wroński.
29. Precz, precz smutek wszelki.
30. Śliczne gwoździki.
31. Marzenia uśpionego. Walce. Adam Wroński.
32. Rusałka. Polka française. Adam Wroński.
33. Hałaburda. Mazury. Adam Wroński.

Zeszyt III.

34. Kadryl z pieśni popularnych.
35. Warszawianka. Polka Mazurka. Adam Wroński.
36. Kiedy nam się pora zdarza.
37. Ty ze mnie szydzisz, dziewucho.
38. Umarł Maciek, umarł.
39. Oberek.
40. Oberek.
41. Miło to było widzieć ojcu, matce.
42. Czego ty, dziewczyno, pod jaworem stoisz?
43. Wesoły nam dziś dzień nastał.
44. Na falach Wisły. Walc. Adam Wroński.
45. Kto się w opiekę.
46. Marsz Kościuszkowski.
47. Marsz ulubiony księcia Józefa Poniatowskiego.

Zeszyt IV.

48. Marsz kawalerski. Adam Wroński.
49. Polonez uroczysty. Adolf Grünberg.
50. La Mattchiche. Marsz Meksykański.
51. „Adaś, z góry smyczkiem!“ Adolf Grünberg.
52. Oberek.
53. Młode serca. Polka. Fl. Hermann.
54. Solenizantka. Walc. Adolf Grünberg.
55. Kadryle z polskich pieśni. Antoni Friedrich.

Zeszyt V.

56. „Adam Morus.“ Marsz. Adolf Grünberg.
57. Hejże ino, hej! Ludowe.
58. Dla Tosi. Walc. Adolf Grünberg.
59. Galop. Karol Tymolski.
60. Polonez Elegijny. Zygmunt Noskowski.
61. Oberek. Adam Wroński.
62. Sercem i ręką. Walc. Alfons Czibulka.
63. Koniec świata. Adam Wroński.
64. Straż ochotnicza. Galop. Karol Tymolski.
65. Menuet. Adolf Grünberg.
66. Łyżwiarze. Walc. Emil Waldteufel.
67. En carrière. Galop. Karol Faust.

C. G. Röder, Sp. z ogr. por. w Lipsku. 3799. 09.

„Pieśń na dzisiaj"

Józefa Kościelskiego.

Śpiew na jeden głos
z towarzyszeniem
Fortepianu

ułożył

Stanisław Ogurkowski.

Nakład i własność księgarni
A. Cybulskiego w Poznaniu.

Zwraca się uwagę
na ostatnią stronicę okładki.

Enregistré aux arc
de l'U

Zakład litograficzny C.G. Rödera w Lipsku.