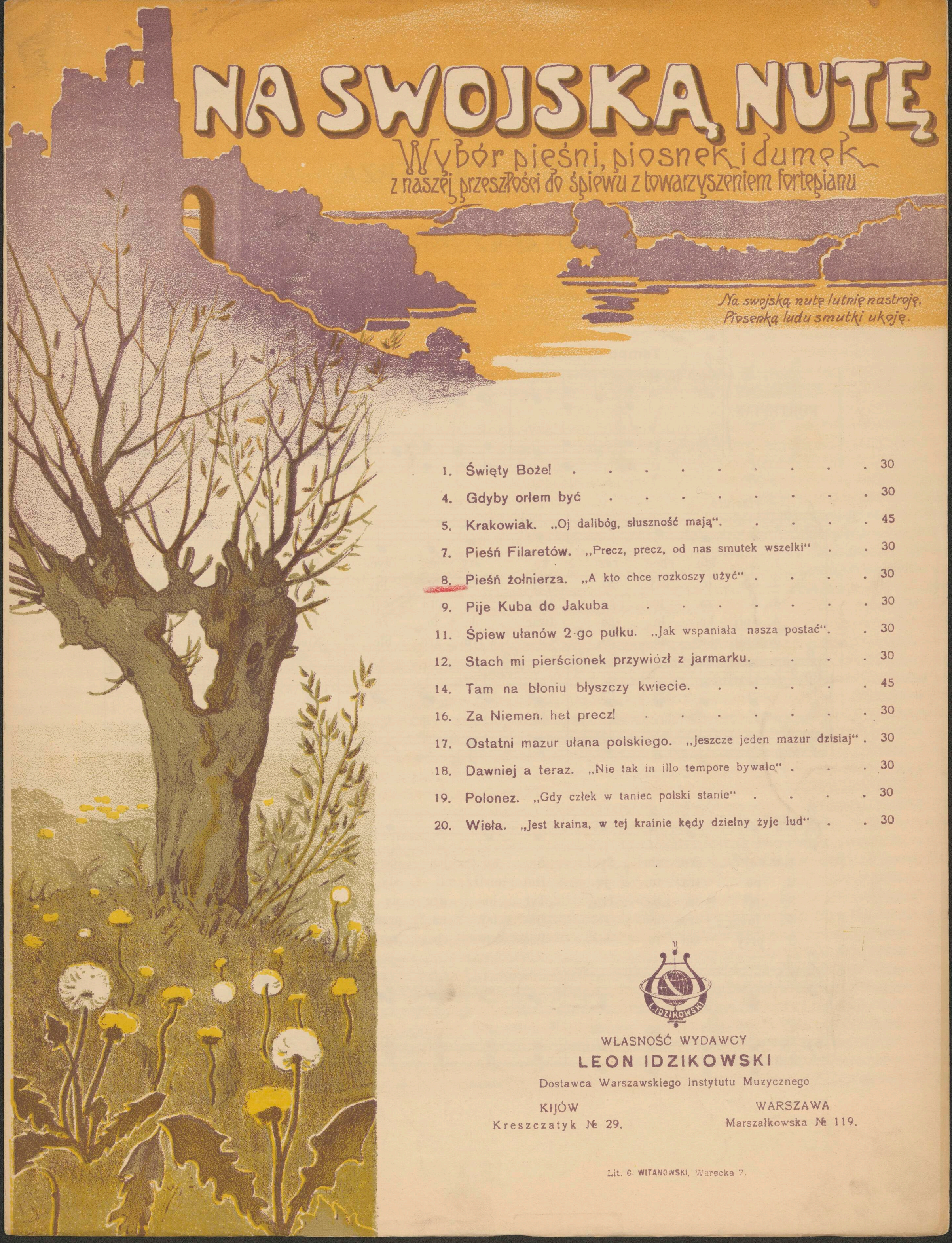
NA SWOJSKĄ NUTĘ

Wybór pieśni, piosnek i dumek

z naszej przeszłości do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu



Na swojską nutę lutnię nastroję,
Piosenką ludu smutki ukoję.

1. Święty Boże! 30
4. Gdyby orłem być 30
5. Krakowiak. „Oj dalibóg, słuszność mają“. 45
7. Pieśń Filaretów. „Precz, precz, od nas smutek wszelki“ . . 30
8. Pieśń żołnierza. „A kto chce rozkoszy użyć“ 30
9. Pije Kuba do Jakuba 30
11. Śpiew ułanów 2-go pułku. „Jak wspaniała nasza postać“. . 30
12. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku. . . . 30
14. Tam na błoniu błyszczy kwiecie. 45
16. Za Niemen, het precz! 30
17. Ostatni mazur ułana polskiego. „Jeszcze jeden mazur dzisiaj“ . 30
18. Dawniej a teraz. „Nie tak in illo tempore bywało“ . . . 30
19. Polonez. „Gdy człek w taniec polski stanie“ 30
20. Wisła. „Jest kraina, w tej krainie kędy dzielny żyje lud“ . . 30

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

Lit. C. WITANOWSKI, Warecka 7.

PIEŚŃ ŻOŁNIERZA.

„A KTO CHCE ROZKOSZY UŻYĆ"

GŁOS. FORTEPIAN.

Tempo di marcia.

Tempo di marcia.

f

risoluto.

1. A kto chce roz - ko - szy u - żyć, Nie - chaj i - dzie
2. Ko - le - dzy go nie ża - hu - ją, Je - szcze koń - mi
3. A za je - go trud i pra - cę, Hej - nał za - gra -
4. Śpij ko - le - go twar - de ło - że, O - ba - czym się
5. Śpij ko - le - go, a w tym gro - bie, Niech się Pol - ska

mf

1. w woj - sku słu - żyć! Na wo - jen - ce tak to ła - dnie
2. po - tra - tu - ją, Rot - mistrz zli - sty go wy - ma - że
3. - ją trę - ba - cze, Tyl - ko gru - dy za - bur - cza - ły
4. ju - tro mo - że, Da - lej, na - przód wszys - cy z dro - gi!
5. przy - śni to - bie, Więc kto chce roz - ko - szy u - żyć

Na swojską nutę N. 8.

KD 10652

Warszawa 1556 7918

1. Kie - dy u - łan z ko - nia spa - dnie.
2. Ka - pi - tan zbić trum - nę ka - że.
3. Cho - rą - giew - ki za - fur - cza - ły.
4. W pie - kło zbi - ry! z dro - gi wro - gi!
5. Niech i - dzie w wo - jen - ce słu - żyć!

f

mf

Fine

1556 II
7915
2.-10

Śpiewak Kresowy

WYBÓR DUMEK, PIESNI I PIOSNEK POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW

do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

1. **Bąkowski D.** Litwinka. (Witaj Litwo bogobojna, z Ukrainy usłysz śpiew) . . . . — 40
2. — Śpiewka do najpiękniejszej w Ukrainie Ukrainki. (Gdy spojrzę na twe z alabastu czoło) . . . . . — 30
3. **Beethoven L.** Op. 46. Adelaida. (W gaju wiosny samotny błądzę). Tekst polski, włoski i niemiecki . . . . . — 90
4. **Borozdin M. A.** Śpiewy i dumki Nr. 1—8 w komplecie . . . . . 3 —
5. — Nr. 1. Serenada. (Słońce gaśnie za górami) — 45
6. — Nr. 2. Sen. (Chociaż zmuszona będziesz mnie porzucić) . . . . . — 60
7. — Nr. 3. Chcesz mojej pieśni. (Powróć mi życie) . . . . . — 45
8. — Nr. 4. Powiedz ty mi brzozo biała . . . — 45
9. — Nr. 5. Niema czego trzeba. (Mgła mi do oczu zawiewa) . . . . . — 45
10. — Nr. 6. O gwiazdeczko coś błyszczała . . — 60
11. — Nr. 7. Hej, koniu mój wrony. Dumka . . — 60
12. — Nr. 8. Kiedy zgasłą gwiazdka błoga co świeciła mi. . . . . — 60
13. — Nr. 9. Dary. (Trzech dziś u mnie chłopców było) . . . . . — 40
14. — Nr. 10. Śpiewak w obcej stronie. (Nigdyż serce stęsknione mar minionych nie prześni) . . . . . — 60
15. **Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Życzenie. (Gdybym ja była słoneczkiem na niebie. (Tekst polski. francuski i niemiecki). Sopran lub Tenor — 20
16. — „ Kontralt lub Baryton . — 20
17. — Op. 74. Nr. 10. Wojak. (Rży mój gniady ziemię grzebie). Tekst polski i niemiecki — 30
18. — Op. 74. Nr. 1 i 10. Życzenie i Wojak. Tekst polski i niemiecki. W jednym zeszycie . — 40
19. **Czeczot W.** Gdy masz nadziei promień złoty. — 50
20. **Czetwertyńska Księżniczką J.** Śpiewnik. 1) Złota nitka. (W splątanem pasmie mojego żywota). 2) Zwij mnie duszą. (Kiedy tak szczęsnym dla miłości losem). 3) Kwiateczek (Znam ja kwiateczek cichy). 4) Sen. (Chociaż zmuszona będziesz mnie porzucić). 5) Pieśń myśliwego. (Śród opok i jarów i klonów i głogów). 6) Rękawiczka. (Chcąc być widzem dzikich bojów). . . 4 —
21. — Wezwanie do mazura. (Hejże, gracko z miejsc panowie) . . . . . — 60
22. **Grimm I. A.** Dwa śpiewy: 1) Pszczółka. 2) Obłąkana. W komplecie. . . . . — 60
23. — Nr. 1. Pszczółka. (Dokąd lecisz pszczółko miła?) Sopran lub Tenor. . . . . — 40
24. — Nr. 1. Pszczółka. Mezzo-Sopran lub Baryton — 40
24-a. — Nr. 2. Obłąkana. (La, la, la, Ach, pójdźcie dziewczęta) . . . . . — 60
25. **Janowicz A.** Op. 2. Dwie piosnki: 1) Tęsknota (Nigdyż serce stęsknione). 2) Guślarz i dziewczyna. (Na głowie ma kraśny wianek). Duet . . . . . — 60
26. **Kamieński M.** Żal za Ukrainą. (Oj żal za jedyną, za zieloną Ukrainą) . . . . . — 45
27. **Kocipiński A.** Op. 9. Śpiewy słowiańskie z tekstem polskim, czeskim i serbskim. W komplecie 1 50
28. **Kocipiński A.** Op. 9. Nr. 1. Błoga ta mateńka twoja — 45
29. — Op. 9. Nr. 2. Duma o Hetmanie Kosińskim. (Hop, hop, cwałem koniu wrony) . — 70
30. — Op. 9. Nr. 3. Dumka. (Wyszedł chłopiec w brzeg strumienia) . . . . . — 60
31. — Op. 10. Weneckie i polskie zapusty. Tekst polski, czeski i serbski 1 20
32. — Op. 11. Tęsknota. (Z tych to nizin, z tych ciemności). Tekst polski, włoski i niemiecki 1 80
33. — Op. 14. Trzy śpiewy w komplecie . . . 1 65
34. — Op. 14. Nr. 1. Róże. (O sercu najmilsze różyczki kochane) . . . . . — 60
35. — Op. 14. Nr. 2. Muszka, komar i motyl. (Gdybym ja był muszką, zwinną swawoluszką) . . . . . — 90
36. — Op. 14. Nr. 3. Nieźli są ludzie. (Chociaż to życie idzie po grudzie) . . . . . — 45
37. — Dwie piosnki na jedną nutę. 1) Za kogo ja pójdę? (Ty mnie pytasz, moja Manlu, kogo kochać mam?) 2) Z kim się mam żenić? (Ty mnie pytasz, przyjacielu, z kim się żenić mam?) . . . . . — 60
38. — Łódka. (Pieśń włóczka). Łódko moja, łódko, suwaj po głębinie . . . . . — 60
39. — Zaloty starożytne. Polonez. (Z wysokich parnasów, niezbyt dawnych czasów) . . — 40
40. **Kozłowski Ig.** Duma o hetmanie Kosińskim (Hop. hop, cwałem koniu wrony) . . . 1 05
41. **Krajski Ad.** Trzy piosnki: 1) Ułuda. (Gwiazdko moja ty świetlana). 2) Żal. (Dumy moje, stare pieśni. 3) Szaleniec. (Wiatr jesienny bije w oczy) . . . . . — 60
42. — Tęsknota. (Chociaż ja zbieram ziemskie tu kwiaty). . . . . — 45
43. **Lommatsch A.** Litość. (Jak możesz w młodych dni rozkwicie) . . . . . — 40
44. **Modzelewski M.** Dumka jesienna. (Suchy liść szeleści, miecące się po ziemi) . . . . — 60
45. — Kwiatki nasze. (Wy pieszczotki, swawolnice) . . . . . 1 —
46. — Niepewność. (Cicho, powoli zadzwoń piosneczko) . . . . . — 30
47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść obiata . . . . . — 30
48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki . . — 60
49. **Obniski St.** Op. 53. Dziękuję, Mazurek. (Zawstydzonej chłopiec szepce) . . . . . — 30
50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę? Mazurek. — 30
51. **Sobański K.** Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu . . . . . — 75
52. — Nr. 1. Precz z moich oczu. . . . . — 45
53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stoi jawor wedle wody) . . . . . — 45
54. — Janek. (Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku). (Na swojską nutę № 12) . — 30
55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła) . . . . . — 30
56. **Stigelli G.** Najpiękniejsze oczy. (Masz perły, masz djamenty). Tekst polski i niemiecki — 40
57. **Szymanowska M.** Wilija naszych strumieni rodzica . . . . . — 90
58. **Tutkowski M.** Mów do mnie jeszcze . . . . — 50

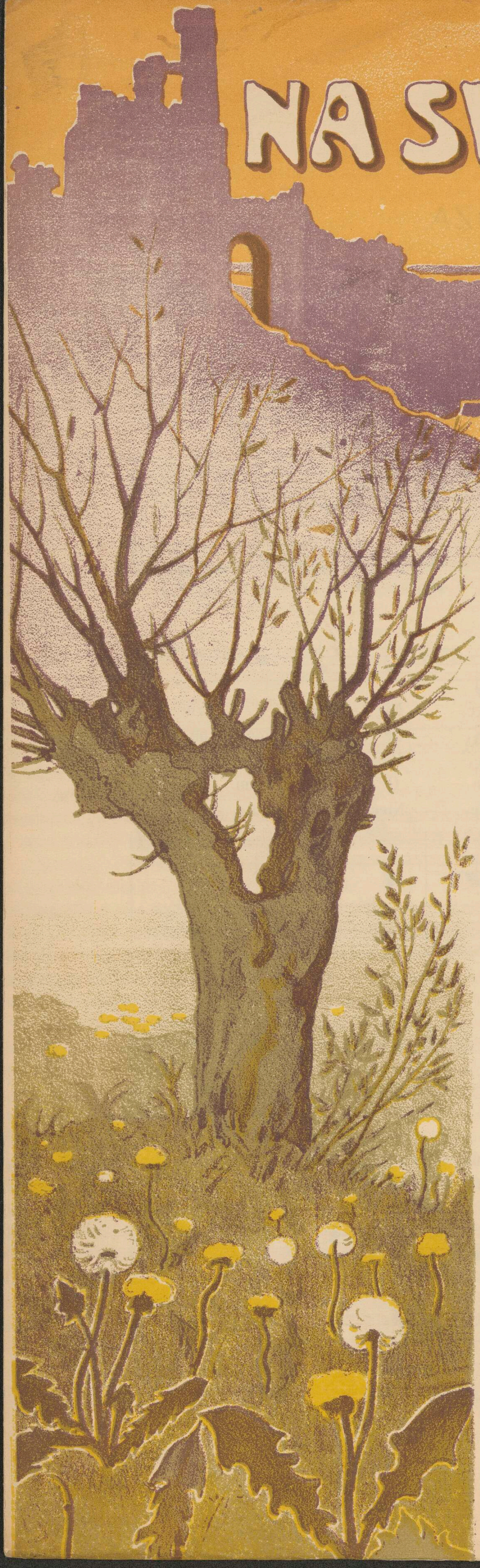
WŁASNOŚĆ WYDAWCY

LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.



NA SWOJSKĄ NUTĘ

Wybór pieśni, piosnek i dumek

z naszej przeszłości do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu

Na swojską nutę lutnię nastroję,
Piosenką ludu smutki ukoję.

1. Święty Boże! 30
4. Gdyby orłem być 30
5. Krakowiak. „Oj dalibóg, słuszność mają“. 45
7. Pieśń Filaretów. „Precz, precz, od nas smutek wszelki“ . . 30
8. Pieśń żołnierza. „A kto chce rozkoszy użyć“ 30
9. Pije Kuba do Jakuba 30
11. Śpiew ułanów 2-go pułku. „Jak wspaniała nasza postać“. . 30
12. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku. . . . 30
14. Tam na błoniu błyszczy kwiecie. 45
16. Za Niemen, het precz! 30
17. Ostatni mazur ułana polskiego. „Jeszcze jeden mazur dzisiaj“ . 30
18. Dawniej a teraz. „Nie tak in illo tempore bywało“ . . . 30
19. Polonez. „Gdy człek w taniec polski stanie“ 30
20. Wisła. „Jest kraina, w tej krainie kędy dzielny żyje lud“ . . 30

L. IDZIKOWSKI

WŁASNOŚĆ WYDAW

LEON IDZIKO

Dostawca Warszawskiego instytu

KIJÓW

Kreszczatyk № 29.

Lit. C. WITANOWSKI. Ware