WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAW

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

...nych Kompozytorów
...Polskich i Obcych.

	kop.
...one. 50 Leçons de Chant	
...ah. I.	75
Leçons de Chant Cah. II. .	75
...ski Julian. Niezapomi...	
...ajki (La Mammola) śpiew.	30
...zyński. Listek Kalino...	
...wy, śpiew.	22½
...a. Wspomnienie, śpiew.	45
...zyński Jan. Młoda dziew...	
...zyna, śpiew	30
...orowski. Światło spa...	
...jące, śpiew.	30
...akowska Ant. Korale.	
...Dumka kozacza. Słowa Sy...	
...okomli	40
...zer K. Chciałbym. Ro...	
...mans	40
...edno słówko. Mazurek .	40
...krzypki Swaty. Mazurek	
...o śpiewu	50
...ny miłości. Walc . . .	80
...yś moim snem	30
...szkowski St. Sen no...	
...y letniej	30
...uszko. Beata № 1. Pieśń	
...aksa. (Poszedł góral w ob...	
...strony)	30
...№ II. Pieśń Maksa. (Wi...	
...zę cię widzę)	30
...№ III. Pieśń Beaty. (Kwiat...	
...u radosny)	37½
...eata № IV. Arietta Beaty	
...) ileż rozkoszy)	37½
...dziewczę i ptak, śpiew. .	45
...ztery pory roku. (Słowa	
...irona) komp. pośm. . .	22½
...dzieś uleciał mój aniele .	40
...tary włóczęga. (Le vieux	
...agabond, Chanson de Bé...	
...nger) komp. pośm. . . .	22½
...hanson de **Viktor Hugo.**	
...Laube n'ait et ta porte.'	
...śni jutrzenka) kompozy...	
...a pośmiertna.	22½
...olna różyczka, śpiew . .	30
...hheimer. Jej usteczka	40
...akowski. Gdybym się	
...nienił, Romans	22½
...akowski Erazm. Prze...	
...roga. śpiewka.	30
...ski Gust. Złudzenie	
...iew	30
...iecki. Pierścień śpiew .	30
...enfeld. „Ale szyk"	
...iew komiczny.	22½
...pin. Czarne oczy śpiew.	30
...maun. Powrót wiosny.	22½
...ski. Pieśni Gabryelli	
...). 25.	
...Z księgi pamiątek . . .	30
...Podarunek	30
...Tęsknota	22½
...Niepodobieństwo. . . .	45
...Łaskawa dziewczyna . .	30
...Co bym ci chciała dać .	30
...Dziwne dziewczę . . .	30
...z Teki Kościelskiego	
...Tęsknota za zimą . . .	30
...Dzieje serca	22½
...Wieje wietrzyk po polu .	22½
...Pytania	37½
...Zły Aniołek czy Diabełek	
...(Słowa E. A. Odyńca .	40
...Jaruchy. Z albumu	
...bileuszowego.	20

ALBUM

...wów Salonowych
...tłumaczenie
...a Chęcińskiego.

	kop.
...netta Napolitana	
...na sopran.	40
...na mezzo-sopran.	40
...r. Śpiewka hiszpańska.	30
...ert. Jedyna pieśń . .	40
...r. Śmiech. (Śpiewany	
...ez Patti)	40
...Dobranoc	40
...child. Śpiewka . . .	20
...Cicho Anii	40

№	kop.
13. **Schubert.** Zdrowaś Marja. .	50
14. — Wędrowiec	40
15. — Serenada (Ständchen) . .	40
16. — Przebudź się (Morgen Ständ...	
...chen)	20
17. **Kücken.** Zdrowaś Marja . .	30
18. — Łza	40
19. **Lachner.** Serenada	30
20. **Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21. — Marguerita	30
22. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23 **Bułachow.** Nad kołyską . .	20
24. **Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25. **Kozłow.** когдаб-ъ я зналь (Och gdybym znał!) . . .	40
26. **Pane G.** Lia. (Canto popolare).	40
27. — La tua voce.—Twój głos — Твой голосъ — Con Violoncello.	52½
28. — D'Autunno, Jesień. Śpiew .	30
30. **Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów
z repertuaru Fr. Ciaffai.

№	kop.
1. **Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2. — Moja Matka (Mia madre) .	40
3. **Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4. **Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore).	40
5. — Żal (La veglia).	40
6. — Dla czego (Perchè) . . .	30
7. — Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè.	40
8. — Opuszczona (Povera Lia) .	40
9. — Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze). . . .	50
10. **Bianchi** Jam twój (Sarà sarà)	30
11. **Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12. **Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13. **Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14. **Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15. **Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16. **Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi).	30
17. **Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18. **De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto). . . .	40
19. **Ricci.** Jaskółka (La Roudinella)	30
20. — Poławiacz korali (Il corallaro).	50
21. **Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami) .	40
22 **Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23 **Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24 **Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
Album Włoskie, komplet Rs. 5.	
„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№	kop.
1. **Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) . . . . Sopran.	40
1. bis . . . . . Mezzo-sopran.	40
2. **Weckerlin.** Róże (Les Roses), ... Sopran	30
2. bis . . . . . Mezzo sopran.	30
3. **Alary.** Cudzoziemiec (L'Etränger). . . . . Sopran	30
3. bis . . . . . Mezzo sopran.	30
4. **Paladilhe.** Przy mandolinie .	40
5. **Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6. **Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur) . .	40
7. **Campana.** Zenadtoś piękna	

№	kop.
13. **Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) . . . . Sopran	20
13. bis . . . . . Mezzo sopran.	20
14. **Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15. **Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16. **Gounod.** Wiosna . . Sopran	30
16. bis . . . . . Mezzo-sopran.	30
17. **Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18. — Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19. **Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20. **Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22. **Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) . . . . Sopran	30
21. bis . . . . . Mezzo-sopran.	30
22. **Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro) .	30
23. **Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare). . .Sopran	40
23. bis . . . . . Mezzo sopran.	40
24. **Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) . . . Sopran	20
24. bis . . . . . Mezzo-sopran.	20
25. **Ferrara.** O salutaris (O salutaris . . .	40
26. **Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr). . . .	60
27. **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28. — Wszystko przemija (Tutto passa) .	50
29. — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30. **Pinsutti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato).	60

Duetta — Duos.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich
i Obcych,
zebrał Leopold Sterling.

№	kop.
1. **Faure.** Santa Maria . . .	40
2. **Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3. **Lassen.** To był sen. . . .	20
4 **Gounod.** Jasno-włosa . . .	40
5 **Lassen.** Niebieskie oczy . .	20
6. **Masse.** Śpiewaj Magdalenko .	30
7 **Fesca.** Tułacz	20
8. **Taubert.** Pytanie dziecka. .	30
9. **Bendel.** Kołysanka	30
10. **Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11. **Mendelssohn.** Pieśń z mowa	30
12 **Franz.** Dobranoc	20
13. **Mattei.** Fijołek.	30
14. **Taubert.** W noc marcową .	30
15. **Ascher.** Alicja.	30
16. **Faure.** Pora Miłości	40
17. **Hölzel.** Moja róża	30
18. **Schubert.** Nad morzem . .	30
19 **Làszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20. **Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21. **Verdi.** Moja boleść	40
22. **Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23. **Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24 **Krebs.** Do niej	30
25 **Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria) . .	50
26. **Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda).	40
27. **Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28. — O słońce (O Sonnenschein)	30
29. **Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30. **Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31. **Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32. **Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33. **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34. **Mendelssohn.** Na okręcie	

KONCERT W SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№	kop.
1. **Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris).	40
2. **Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3. **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4. — Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5. — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6. **Pinsuti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato)	60
7. **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8 **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt) duet .	40
9. **Nicolai.** Pożegnanie . . .	40
10. **Bordèse.** Zwierzenie . . .	50
11 **Campana.** Błagam przysięgę	40
12. **Giulini.** Wyznanie	50
13. **Kleczyński.** Krakowiak . .	70
14. **Kücken.** Barcarola	50
15. **Manzochi.** Rybacy	60
16. **Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17. **Gabussi.** Rybacy	60
18. **Nicolai.** Słówko	30
19. **Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20. **Campana.** Barcarolla na 3 głosy	70
21. **Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22. **Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23. **Gabussi.** Cyganki (Le Zingare)	40
24. **Curschman** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40
25. **Campana.** „Pójdźmy razem" Ah! vieni meco, duetto . . .	40
26. **Donizetti.** Przysięga (Jl. Giuramento), duetto	30
27. **Guercia.** Pójdźmy! (Vieni) duetto	40
28. **Campana.** Gdy cię błaga miłość tkliwa (Vieni o bella amor t'invita) duetto	60

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol.
Patti, Cottonie'go, Faure'a,

№	kop
1. **Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure)	40
2 **Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht)	30
3. **Gregh.** Serenada (otwórz mi) .	40
4. **Bizet.** Habanera	40
5. **Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6. **Bohm.** Mój anioł stróż . . .	40
7. **Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8. **Suppé.** Niezapominajka. . .	40
9. **Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą) . .	50
10. **Bogusławska.** Pokusa. Walc	50
11. **Tessarin.** Do ciebie (A té) .	40
12. **Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13. **Gelega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14. **Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora) . . .	40
15. **Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16. **Lassen.** Gniazdko	20
17. **Wekerlin.** Kołysanka . . .	20
18 **Duprateau.** Sonet	30
19. **Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais) . . .	60
20. **Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21. **Moniuszko.** Śpiew Offelii z Hamleta	20
22 **Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23. **Fechner.** Listek. śpiew. . .	20
24. **Patti.** II Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25. **Marchesi.** Joanna Walc . .	60

Z AL...

Marceliny ...
B. Donadio...

№	
1. **Arditi.** Przemó...	
2. **Forster.** Kocha...	
3. **Massenet.** Noc...	
4 **Bizet.** Pożegna...	
5. **Piosnka.** Mary...	
6. **Weckerlin.** P...	
7. **Tosti.** Mandolin...	
8. **Moszkowski.** ...	
9. **Denza.** Pożegna...	
10. **Tosti.** Ten dzie...	
11. **Conradi.** Zwięd...	
12 **Ries.** Kołysanki...	
13. **Faure.** Już zwi...	
14. **Liszt.** W tem jak... szą być . .	
15 **Rupès.** Wzbud... głos. . . .	
16. **Tosti.** „Mój idee...	
17. „ Ninon. .	
18. „ — Nie kocha...	
19. **Zoellner.** Tajem...	
20. **Raff.** Skoro pier... kwiat . . .	
21. **Bergamini.** No...	
22. **Boissiere.** Żale...	
23. **Doria.** Pieśń zło...	
24 **Coote.** Moja kró...	
25. **Carraciolo.** Wsp... danza delle n...	
26. **Nadaud.** Żegnaj... des adieux) .	
27. **Costa.** Serenada ś... na (Serenata I...	
28. **Capoul.** Méha. Śp... ski	
29. **Rotoli.** Mój anie... d'oro) . . .	
30. **Mililotti.** Marzeni...	
31. **Chopin.** Tęsknota (I... ma) . . .	
32. **Chopin.** Taniec amo... da d'amorini) .	
33. **Monti.** Wstań bóstw...	
34. **Harris.** Po balu, wa...	
35. **Cordella.** Pragnieni...	
36. **Salina.** Czemuż-to p... (Dimello tu il ...	

RESZKE-A...

№	
1. **Denza.** Kochaj mi...	
2. **Mililoti.** Gwiazda...	
3. **Gounod.** Nieśmia...	
4. **Patti.** (Adelina), nadzieja . .	
5. **Moniuszko.** Skov...	
6. **Kratzer.** Naiwne Mazurek . . .	
7. **Baldelli.** Przy po...	
8. **Blumenthal.** Drog...	
9. **Palloni.** Smutna	
10. **Ruta.** Nie pytaj mi...	
11. **Kratzer.** Piosnka o...	
12. **Rotoli.** Pragnienie	
13. **Gastaldon.** Donna	
14. — Piosnka zakazan... proibita) . . .	
15. **Caraciolo.** Serenad... ska	
16. **Denza.** Oczy turku...	
17. **Gounod.** Sapho .	
18. **Delibes.** Sielanka.	
19. — Arioso. . . .	
20 **Beethoven.** Do oddal... bsente) . . .	
21. **Spohr.** Aria Rózi z I...	
22 **Gluck.** Aria Orfeusza... rò senza . . .	
23. **Martini.** Rozkosz mił... sir d'amour) . .	
24. **Potharst.** To morze... jeszcze (La mer)	
25. **Denza.** Julja (Giulia	
26. **Moszkowski.** Seren...	
27 **Każyński.** Wlazł k...	
28. **Delibes.** Lakme. (Lac... phes)	
29. **Bemberg.** Pieśń Hindu... Hindou). . . .	
30. **Tessarin.** Śmiej się... piangi)	
31. **Madejski.** Rywalki. S...	
32. **Kratzer.** Jej medalj...	

I TY NIE WZYWASZ MNIE

E non mi chiami.

Muzyka A. Guercia.
Przekład J. Chęcińskiego.

Lento.

PIANO.

Już dru_gi wie_czór głos
Ec_co la squil_la, un'

Dzwon.
Campana.

dzwo_nu drga na_de_mną a ja cze kam i znów da_rem_no.
al_tra se_ra pas_sa ed in_va_no quest'al_ma spe_ra!

pp col canto

Ty wi_dzisz z nie_bios z przybyt_ku chwa_ły J_lem zbo
Tu dal_la stel_la, do_ve ri_sie_di mi ascolti, e

Lento

Dzwon.
Campana.

K.D.
10698.

Дозволено Цензурою г. Варшава 28 Апрѣля 1897 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm 2.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyc.
1524
7885

Andante.

p rall. *p*

la - - ły! I ty nie wzy wasz - mnie I - sto - to
ve - - di. E non mi chia - - mi? an - ge - lo

p *p*

dro - ga Choć po - przy się - głaś le - cąc do Bo - ga; Gdy nie dłoń
mi - o, tu mel giu - ra - sti, vo - lan - do a Di - o da te di

cresc.

śmier - ci roz - dar - ła z to - bą Świat ca - ły dla - mnie stał się za -
vi - so, su ques - to suo - lo tat - to m'ap - pa - - - re mi - se - ria e

f

f *p rall.* *p*

lo - bą I ty nie wzy - wasz, ty mnie nie wzy - - -
duo - lo e non mi chia - mi? e non mi chia - - -

p *p*

con anima

wasz! patrz jam zmę - dznia - - ły jak cień gro -
mi? ve - di sde gno - - so nel mio do -

P *col canto* *f*

bo - - wy Do pier - si tu - - lę krzyż Chry - stu -
lo - re io dal - la ter - - ra non col - go un

f

so - wy, Do cie - bie ca - - łą du - szą u - cie - kam, i -
fio - re ve di la cro - - ce mi stringo al pet - to e a -

f

f *pp* *p*

cze - kam i cze - - - - - kam! Do cie - bie
spet - to, e a - spet - - - - - to! ve - di la

f *p* *p*

du - szą ca - łą n - cie - - kam i
cro - ce mi strin - go al pet - to, e o - -

lunga

cze - - - - - - kam ah! i ty nie
spet - - - - - - to! ah! E non mi

ff *p ralt.* *pp*

wzy wasz mnie i - sto - to dro - ga choć po przy - się - głaś le - cące do
chia - mi? an - ge - lo mi - o, tu mel giu - ra - sti, vo - lan - do a

cresc. *f*

Bo - ga, Gdy mię dłoń śmier - ci roz dar ła z to - bą świat ca - ły
Di - o da te di - vi - so, su ques - to suo - lo tut - to m'ap -

cresc. *f*

rall.

dla - mnie stał się za - ło - bą i ty - nie wzy - wasz.
pa - re mi - se - ria e duo - lo. E non mi chia - - -

Adagio. *pp lento*

mnie Już dru_gi wie_czòr głos dzwo_mu drga na
mi? Ec_co la squil_la, un' al - tra se - ra

p lento

dem_ną i ty, ty mnie nie wzywasz cze_kam da -
pas - sa, un' al - tra se - ra pas - sa, e non mi

ff Allegro.

rem - - - - - - - no!
chia - - - - - - - mi?

ff Allegro.

1524 ip
b.b.
7885

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

...nych Kompozytorów Polskich i Obcych.

	kop.
...one. 50 Leçons de Chant	
...ah. I.	75
Leçons de Chant Cah. II.	75
...rski Juljan. Niezapomi...	
...ajki (La Mammola) śpiew.	30
...zyński. Listek Kalino...	
...wy, śpiew.	22½
...a. Wspomnienie, śpiew.	45
...zyński Jan. Młoda dziew...	
...zyna, śpiew.	30
...orowski. Światło spa...	
...jące, śpiew.	30
...akowska Ant. Korale.	
...umka kozacza. Słowa Sy...	
...komli.	40
...zer K. Chciałbym. Ro...	
...mans	40
...edno słówko. Mazurek	40
...krzypki Swaty. Mazurek	
...o śpiewu	50
...ny miłości. Walc	80
...yś moim snem	30
...szkowski St. Sen no...	
...y letniej	30
...uszko. Beata № 1. Pieśń	
...aksa. (Poszedł góral w ob...	
...strony)	30
...№ II. Pieśń Maksa. (Wi...	
...zę cię widzę)	30
...№ III. Pieśń Beaty. (Kwiat...	
...u radosny)	37½
...eata № IV. Arietta Beaty	
...) ileż rozkoszy)	37½
...dziewczę i ptak, śpiew.	45
...ztery pory roku. (Słowa	
...lirona) komp. pośm.	22½
...dzień uleciał mój aniele	40
...tary włóczęga. (Le vieux	
...agabond, Chanson de Bé...	
...nger) komp. pośm.	22½
...hanson de **Viktor Hugo.**	
...Laube n'ait et ta porte.'	
...śni jutrzenka) kompozy...	
...ya pośmiertna.	22½
...olna różyczka, śpiew	30
...hheimer. Jej usteczka	40
...akowski. Gdybym się	
...nieni, Romans	22½
...akowski Erazm. Prze...	
...roga. śpiewka.	30
...ski Gust. Złudzenie	
...iew	30
...iecki. Pierścień śpiew.	30
...enfeld. „Ale szyk"	
...iew komiczny.	22½
...pin. Czarne oczy śpiew.	30
...maun. P wrót wiosny.	22½
...ski. Pieśni Gabryelli	
...o. 25.	
...z księgi pamiątek	30
Podarunek	30
Tęsknota	22½
Niepodobieństwo.	45
Łaskawa dziewczyna	30
Co bym ci chciała dać	30
Dziwne dziewczę	30
...z Teki Kościelskiego	
Tęsknota za zimą	30
...zieje serca	22½
Wieje wietrzyk po polu	22½
...ytania	37½
...y Aniołek czy Diabełek	
(Słowa E. A. Odyńca	40
Jaruchy. Z albumu	
...bileuszowego.	20

ALBUM

...wów Salonowych
...tłumaczenie
...a Chęcińskiego.

	kop.
...netta Napolitana	
na sopran.	40
na mezzo-sopran.	40
...r. Śpiewka hiszpańska.	30
...ert. Jedyna pieśń	40
...r. Śmiech. (Śpiewany	
...ez Patti)	40
Dobranoc	40
...child. Śpiewka	20
Cicho śnij	40

№		kop.
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken.** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23.	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдаб-ъ я знала (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare)	40
27.	— La tua voce.—Twój głos — Твой голосъ — Con Violoncello.	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	**Bianchi** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Roudinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il coralaro)	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie, komplet Rs. 5.	
	„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	**Campana.** Zasadtość piękna	

№		kop.
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare) Sopran	40
23.	bis Mezzo-sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr)	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato)	60

Duetta — Duetts.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.

№		kop.
1.	**Faure.** Santa Maria	40
2.	**Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3.	**Lassen.** To był sen.	20
4	**Gounod.** Jasno-włosa	40
5	**Lassen.** Niebieskie oczy	20
6.	**Masse.** Śpiewaj Magdalenko	30
7	**Fesca.** Tułacz	20
8.	**Taubert.** Pytanie dziecka.	30
9.	**Bendel.** Kołysanka	30
10.	**Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11.	**Mendelssohn.** Pieśń z mową	30
12	**Franz.** Dobranoc	20
13.	**Mattei.** Fijołek.	30
14.	**Taubert.** W noc marcową	30
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora Miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19	**Laszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda)	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie	

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salononowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris)	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt) duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
10.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12.	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20.	**Campana.** Barcarolla na 3 głosy	70
21.	**Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22.	**Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23.	**Gabussi.** Cyganki (Le Zingare)	40
24.	**Curschman** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40
25.	**Campana.** „Pójdźmy razem" Ah! vieni meco, duetto	40
26.	**Donizetti.** Przysięga (Jl. Giuramento), duetto	30
27.	**Guercia.** Pójdźmy! (Vieni) duetto	40
28.	**Campana.** Gdy cię błaga miłość tkliwa (Vieni o bella amor t'invita) duetto	60

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,

№		kop.
1.	**Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure)	40
2	**Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	40
4.	**Bizet.** Habanera	40
5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	40
7.	**Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	**Suppé.** Niezapominajka.	40
9.	**Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą)	50
10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	50
11.	**Tessarin.** Do ciebie (A tè)	40
12.	**Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13.	**Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16.	**Lassen.** Gniazdko	20
17.	**Wekerlin.** Kołysanka	20
18	**Duprateau.** Sonet	30
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21.	**Moniuszko.** Śpiew Offelii z Hamleta	20
22	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23.	**Fechner.** Listek, śpiew.	20
24.	**Patti.** II Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	60

Z AL...

Marceliny ...
B. Donadio

№	
1.	**Arditi.** Przemó...
2.	**Forster.** Kocha...
3.	**Massenet.** Noc...
4	**Bizet.** Pożegna...
5.	**Piosnka.** Mary...
6.	**Weckerlin.** P...
7.	**Tosti.** Mandolin...
8.	**Moszkowski.** ...
9.	**Denza.** Pożegn...
10.	**Tosti.** Ten dzie...
11.	**Conradi.** Zwięd...
12	**Ries.** Kołysanki...
13.	**Faure.** Już zwi...
14.	**Liszt.** W tem jak... szą być
15	**Rupès.** Wzbud... głos.
16.	**Tosti.** „Mój idee...
17.	„ Ninon.
18.	„ Nie koch...
19.	**Zoellner.** Tajem...
20.	**Raff.** Skoro pie... kwiat
21.	**Bergamini.** No...
22.	**Boissiere.** Żale...
23.	**Doria.** Pieśń zło...
24	**Coote.** Moja kró...
25.	**Carraciolo.** Wsp... danza delle n...
26.	**Nadaud.** Żegnaj... des adieux)
27.	**Costa.** Serenada ś... na (Serenata...
28.	**Capoul.** Méha. Śp... ski
29.	**Rotoli.** Mój ani... d'oro)
30.	**Mililotti.** Marzeni...
31.	**Chopin.** Tęsknota (I... ma)
32.	**Chopin.** Taniec amo... da d'amorini)
33.	**Monti.** Wstań bóstw...
34.	**Harris.** Po balu, wa...
35.	**Cordella.** Pragnieni...
36.	**Salina.** Czemuż-to p... (Dimello tu il ...

RESZKE-A...

№	
1.	**Denza.** Kochaj m...
2.	**Mililoti.** Gwiazda...
3.	**Gounod.** Nieśmia...
4.	**Patti.** (Adelina), nadzieja
5.	**Moniuszko.** Skov...
6.	**Kratzer.** Naiwne

