Łzy

Dumka

słowa

T. LENARTOWICZA

na jeden głos z towarzyszeniem Fortepianu

napisał

JAN GALL

OP. 15, Nº 1.

720/93

KRAKÓW

Cena 60 ct.

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Druckerei- u. Verlags-Aktiengesellschaft,
vorm. R. v. WALDHEIM, JOS. EBERLE & Co., Wien.

Ł Z Y.

Dumka.

(Teofil Lenartowicz.)

Jan Gall. Op. 15. № 1.

Semplice.

Głos.

Fortepian.

Gdzież ta chat - ka mchem o - bro - sła

co mnie wy - cho - wa - ła gdzie ja - błon - ka ta wy - nio - sła

co wo gro dzie sta - ła, gdzie - to źró - dło czys - tej wo - dy zpod

K.D
10603
Ks. 1519
7880

zie - mi bi - ją - - ce gdzie ma - rze - nia dziew - ki mło - dej, jak

kwia - ty na łą - ce Cha - ta wgru zy

molto espress.

poco rall.

a tempo

o - ba lo - na żró dła bić prze - sta - ły ja - błoń wpruch-no za - mie - nio - na

je - dne łzy zo - sta - ły.

pp

1514 ½
7580 2.6

S. A. Krzyżanowski Księgarnia i Skład nut Kraków.

Kompozycye Fortepianowe na 2 Rece. Musique pour Piano à deux mains.

	K h
Beethoven. „Kartka z albumu Elizy“	—.50
— „Marsz żałoby“	—.50
Bobrzyński Karol. „Mazury“. Zeszyt 1	1.50
Bogucki S. „Wesele wiejskie“. Zbiór oberków	1.60
— „Ludwisia“, Polka	1.—
— „Na krakowskim zamku“. Mazury i oberki	1.60
Bylicki. „Marche militaire“	1.20
Chopin. „Marsz żałobny“	—.50
Cybulski St. „Odeon Kadryl“	1.60
— „Echa z Pienin“. Walce	2.—
— „Manilla“. Walce hiszpańskie	2.40
— „Marzenia“. Walce	2.—
— „Pamiątka ze Szczawnicy“. Walce	2.40
Czerwony Sztandar z tekstem podłożonym	—.60
Czenko. „Andruś“. Polka	1.—
Drozdowski J. Ćwiczenia przygotowawcze. Zeszyt I	2.—
— Ćwiczenia przygotowawcze. Zeszyt II	1.60
— op. 22. „Marsz żałobny“ poświęcony cieniom ś. p. St. Wyspiańskiego	2.—
Friedman Ign. op. 14. Quatre Nouvelettes. Część I.	2.—
— Quatre Nouvelettes. Część II.	2.—
Friedrich A. „Nad Wisłą“. Kadryl	1.60
Gall J. „Deux petit morceaux“	1.50
Garfein S. „Kwiat lotosu“. Walce	2.—
Haraschin. „Liliana“. Walce	2.—
Herling Rudolf. op. 4. „W upojeniu“ (Im Liebesdusel). Walzer	2.—
Hock J. N. „Anna“. Polka française	—.80
** — „Dwa Oberki“ — grane podczas antraktu „Wesela“ Wyspiańskiego	1.—
— „Echa minionych lat“. Zbiór pieśni narodowych	2.40
** — op. 37. „Marche sur des themes polonais“	—.90
* — Regimentsmarsch	1.20
Jaroszyński Z. „Sen“. Fantazya	1.20
Lipski. Prince carneval Valse	3.—
Machowski Fr. „W mogile ciemnej“. Marsz żałobny	1.—
Marek J. „Kwiaciarka“. Polka française	1.20
— „Mido“. Walce	2.40
— „Oberst Paunel-Marsch	1.20
Napoli. op. 24. „Jadis Aujourd — hui Gavotte p. piano“	2.—
— op. 23. „Menuet“ p. piano	2.—
Noskowski Z. op. 13. „Wiara, nadzieja i miłość“. Obraz ludowy w 4 aktach. „Krakowiak i Oberek“	1.80
— detto „Pochód żałobny“	1.—
— op. 23. „Szkice węglem“. Nowela muzycz. w formie uwertury	3.—
— „Krakowiak“. (Skowroneczek śpiewa)	1.60
— „Livia Quintilla“. Przygrywka	1.80
— „Perły Polskie“. Walce	2.40
— „Święto Ognia“. Fantazya choreograficzna. „Taniec cygański“. (Czardasz)	1.20
— Święto ognia „Walc Fantastyczny“ Taniec Tyry)	1.50
Ogiński M. „Les Adieux á la Patrie“. Polonaise celèbre	—.60
Pichor St. „Nad Nilem“. Walc	1.50
Popiołek T. „Sokołom polskim Czołem!“ Mazury	1.60
Pruscha W. J. „Reverie“. Polka mazurka de solon	2.—
Richling W. „Polonez“	—.80
— „Zbiór krakowiaków i tańców góralskich“	2.40
— „Zbiór kolęd“ na fortepian i do śpiewu	3.—
— „Zbiór pieśni ruskich, ukraińskich i kołomyjek“	2.50
Ruchgaber J. „Marche funébre“	1.60
Sieber M. „Sztafeta“. Polka	1.20
Szopski F. op. 4. Nr. 1. „Oberek“	1.60
— op. 4. Nr. 2. „Moment Musical“	1.60
— op. 5. „Deux morceaux“. 1. Melodie. 2. Intermede	2.—
— op. 6. „Théme varié“	2.50
Świerzyński M. „Purim bal“. Oryginalne melodye żydowskie.	1.20
Wallek—Walewski Bol. Utwory fortepianowe „Preludyum“.	1.60
Wroński Adam. „Białe róże“. Walce	2.—
— „Bukiet fiołków“. Walce	2.—
— „Cecylia“. Polka mazurka	—.80
— „Dyabeł“. Galop	1.—
— „Do Miechowa“. Mazury	1.60
— „Dwa marsze Sokołów polskich“	2.—
— „Jeszcze Polska nie zginęła“. Polonez	1.20
— „Kadryl“ z obr. „Kościuszko pod Racławicami“	1.60
— „Kochajmy się“. Mazury	1.20
— „Marsz myśliwski“	—.70
— „Marsz weselny“	—.80
„Marsz żałobny“, poświęcony cieniom ś. p. J. I. Kraszewskiego	1.—
— „Mazury krakowskie“	1.50
— „Na dobitek“. Mazury	1.20
— „Na wyżynku“. Mazury	1.20
— „Oryginalne tańce góralskie“	1-60
— „Weselne dźwięki“. Walce	2.—
— „Wspomnienia z Krynicy“. Polka	—.90
— „Wspomnienia balowe“. Kadryl	1.60
— „Wśród bomb i granatów“. Galop	—.80
— „Złote sny“. Walce	2.—
— „Zofia“. Polka mazurka	—.60
— op. 50. „Figlarka“. Polka	—.80
— „ 51. „Olga“. Galop	—.80
— „ 52. „Marzenia“. Walce	2.—
— „ 53. „Konwalie“. Walce	2.—
— „ 54. „Polonez jubileuszowy“	1.20
Wroński Adam. „ 55. „Wieniec laurowy“. Walce	2.—
— „ 56. „Na lodzie“. Galop	—.80
— „ 57. „Pieśni polskie“. Kadryl	1.60
— „ 58. „Koniec świata“. Mazury	1.20
— „ 59. „Pensyonarka“. Polka française	—.80
— „ 60. „Kawalerski“. Galop	—.80
— „ 61. „Mazury akademickie“	1.—
— „ 62. „Lutnia polska“. Zbiór pieśni narodowych. Część I. wyd. jubileuszowe	2.40
— „ 63. „Polne kwiaty“. Walce	2.—
— „ 64. „Bławatki z Olszy“. Walce	2.—
— „ 65. „Artykuł 44-ty“. Polka	—.80
— „ 66. „Polskie zapusty“. Mazury	1.20
— „ 67. „Gody weselne“. Walce	2.—
— „ 68. „Sokół“. Galop	—.80
— „ 69. „Srebrne kłosy“. Walce	2.—
— „ 70. „Polonez z „Króla dziadów“	1.20
— „ 71. „Dumka i kołomyjka“	—.90
— „ 72. „Marya“. Polka française	—.90
— „ 73. „Od dworu do dworu“. Mazury	1.20
— „ 74. „Wspomnienia z Pesztu“. Kadryl	1.60
— „ 75. „U źródła w Krynicy“. Walce	2.—
— „ 76. „Szybko w lot“. Galop	—.90
— „ 78. „W parku krakowskim“. Mazury	1.20
— „ 79. „Marsz uroczysty“	—.80
— „ 80. „Grajże, grajku, graj!“ Mazury	1.20
— „ 81. „Z wystawy krakowskiej“. Walce	2.—
— „ 84. „Hucułeczka“. Polka	—.80
— „ 86. „Lwowianeczka“. Polka française	1.—
— „ 87. „W resursie“. Mazury	1.20
— „ 88. „Na falach Wisły“. Walce, wydanie jubileuszowe 50-te	2.—
— „ 89. „Pif! Paf!“ Galop	1.—
— „ 90. „Nad Prutem“. Dumka i kołomyjka	1.20
— „ 93. „Ideały“. Walce	2.—
— „ 94. „Wszystkie pary“. Mazury	1.20
— „ 95. „Iskra“. Galop	1.—
— „ 96. „Pieszczotka“. Polka	1.—
— „ 109. „Marsz żałobny“, poświęcony cieniom A. Mickiewicza	1.—
— „ 110. „Polonez“ w setną rocznicę Konstytucyi 3 Maja.	1.20
— „ 111. „Kwiaty“. Walce	2.—
— „ 112. „Hałaburda“. Mazury	1.20
— „ 113. „Ciotunia“. Polka française	—.80
— „ 114. „Warszawianka“. Polka mazurka	1.—
— „ 117. „Z nad Wilii“. Walce	2.—
— „ 118. „Stefcia“. Polka française	1.—
— „ 119. „Kawalerskie Mazury“	[illegible]
— „ 120. „Hydropatyczny Kadryl“	1.60
— „ 121. „Do Śniatyna kucykami“. Gałop	1.—
— „ 124. „Marsz żałobny“, poświęcony cieniom ś. p. T. Lenartowicza	1.—
— „ 126. „Marsz żałobny“, poświęcony cieniom ś. p. Ad. Asnyka	1.—
— „ 127. „Z wystawy Iwowskiej“	2.—
— „ 128. „Podkóweczki, dajcie ognia“. Maz.	1.60
— „ 129. „Minia“. Polka française	1.20
— „ 130. „Z mego pamiętnika“. Walce	2.40
— „ 132. „Na rowerze“. Galop	1.20
— „ 140. „Szarotki“. Walce	2.40
— „ 141. „Na wysokim Zamku“. Mazur	1.60
— „ 142. „Polonez“	1.—
— „ 146. „Walce jubileuszowe“	2.40
— „ 147. „Do Żukowa“	1.60
— „ 150. „Ludwik Heller“. Marsz	1.50
— „ 156. „Irenka“. Walce	2.40
— „ 157. „Lutnia polska“, częźć druga	2.40
— „ 158. „Adela“. Walce	2.40
— „ 169. „Do Starej Wsi“. Mazury	1.60
— „ 178. „Białe Storczki“. Walce	2.40
— „ 179. „Krakowskie zuchy“. Mazury	1.60
— „ 186. „Marzenia uśpionego chloroformem“. Walce	2.40
— „ 187. „Górą Chirurgia“. Mazury	1.20
— „ 214. „Marsz żałobny“, poświęcony cieniom ś. p. Andrzeja Potockiego	1.20
Wroński Atoni. op. 1. „Na falach Dunajca“. Walce	2.40
— op. 2. „Od Warszawy“. Mazury	1.20
Zeleński Władysław. „Marsz uroczysty“ ku czci nieśmiertelnego wieszcza A. Mickiewicza	2.—
— „Moments d'un carneval“. Valse brillante, op. 52	3.—
— „Oda do młodości“. Marsz	2.—
— „Pieśń zbójecka i taniec góralski“, z opery „Janek“	2.—

Śpiew—Chant.

Gall. Dwie Humoreski. „Z piosenką w świat“	2.—
— Panna Mania	2.—
Lipski. Poleciały pieśni moje op. 7. Nr. 1	1.80
— Mazur. op. 7. Nr. 2	1.80
— Fragment z wyzwolenia. op. 7. Nr. 3	1.80
Obtułowiczówna. Cisza lésna	1.80
Raczynski. Hanią VI	2.—
Richter. Serenada	2.—
Świerzyński. O Salutaris	2.50

Łzy

Dumka

słowa

T. LENARTOWICZA

na jeden głos z towarzyszeniem Fortepianu

napisał

JAN GALL

OP. 15, Nº 1.

720/93

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Druckerei- u. Verlags-Aktiengesellschaft,
vorm. R. v. WALDHEIM, JOS. EBERLE & Co., Wien.

Cena