ROMANZERO.

ZBIÓR Romansów, Aryi i Duetów

wykonywanych z powodzeniem w Koncertach, Salonach i.t.p.

COLLECTION de Romances, d'Airs et de petits Duos

éxécutés publiquement avec succès.

Album Complet Rs. 6.

No					Kop.
1. 1 bis	MARIANI. Mez.-Sop.	Antyfona do Matki Boskiej Antifona alla Madonna	Zbawiciela matko święta Alma redemptoris mater	Preghiera.	30
2. 2 bis	WECKERLIN. Mez.-Sop.	Róże. Les Roses	Gdy jutrzenka budzi Quand l'aurore eveille	Air Suédois.	22½
3. 3 bis	ALARY. Mez.-Sop.	Cudzoziemiec L'Etranger	Od złotej błyskawicy lżéj Ji a passé comme un nuage	Romance.	22½
4.	PALADILHE.	Przy mandolinie Mandolinata	Hej bracia noc czarowna Amis la nuit est belle	Souvenir de Rome.	30
5.	STANZIERI.	Kochać cię bedę Jo t'amero	Kochać cię będę Jo t'amero fin che	Romanza.	30
6.	PALADILHE.	Spiewka rybaka Chanson du pêcheur	O liljo kwiatku miły Ma belle amie est morte	Lamento	30
7.	CAMPANA.	Zanadtoś piękną Sei troppo bella	Któż zdoła oprzeć się Non so resistere	Romanza.	22½
8.	SCUDERI.	Spij. Dormi pure	Spij, spij śliczna Dormi pure dormi	Serenata.	30
9. 9 bis	ABT. Mez.-Sop.	Tęsknota Agathe	Gdy jaskółki fruną Wenn die Schwalben	Volkslied.	15
10.	FILIPPI.	Czemu Perchè	Czemu teraz tak pobladły Perchè mai così smorta	Melodia.	22½
11.	LUZZI.	Zdradzona La tradita	W spojrzeniu miał Avea negl' occhi.	Bolero.	22½
12.	GABRIEL	Wyklęty L'Excommunié	Jam grzesznik Pécheur maudit	Romance.	22½
13. 13 bis	BOLLATI. Mez.-Sop.	Kwiatek La Mammoletta	Śpij kwiatku śpij Resta o diletta	Melodia.	15
14.	SOBAŃSKI.	Pocałunek Un bacio	Ah! za westchnienie Per un sospiro tenero	Romanza.	22½
15.	GIAMBONI.	Tyś piękną jest Giulia gentil	Tyś piękną jest Giulia gentil dal bel color	Canzon. popol. fiorentino.	22½

No					Kop.
16. 16 bis	GOUNOD. Mez.-Sop.	Wiosna Au printemps	Wiosna już rozpromienia Le printemps chasse	Melodie.	30
17.	MATTEI.	Nie wraca Non tornò	O tak zapomniał Aimè deserta io sono	Romanza.	30
18.	MATTEI.	Nie prawdaż to Non è ver	Gdym cię snując Quando assiso	Romanza.	30
19.	BEVIGNANI.	Wspomnienie Amor que fù	Jak anioł ten czarowny Com'era bello,	Romanza.	30
20.	MOREL.	Oh! witam was O! volutta che sei	Oh! witam was cierpienia O! volutta che sei tormento	Ariette.	30
21. 21 bis	LUZZI. Mez.-Sop.	Moja gwiazdeczka La mia stella	O wierna gwiazdko Te sola pei campi	Melodia.	22½
22.	PERULLO.	Płacz rybaka. Lo chianto de lo marenaro	Tam po falach po głębinie Ana mirca abannonato	Canzone Napol.	22½
23. 23 bis	BRAGA. Mez.-Sop.	Nie wierz dziewczyno Non ti fidare	Nie wierz miłości Non ti fidare	Canzone Popolare.	30
24. 24 bis	TANGIONI. Mez.-Sop.	Oh! biedny kwiat Povero fior	Jam dał ci kwiatek Ti detti un fiore	Romanza.	15
25.	FERRARA.	O salutaris O salutaris	O przenajswiętsza O salutaris, o salutaris	Duetto.	30
26.	MENDELSSOHN.	Płyńmy Vogue léger zephir	Pogodą się nieho uśmiecha Le ciel sourit	Duetto.	45
27.	CAMPANA.	Kochać to żyć Aimer c'est vivre	Pozwól niech twego Laisse que je respire	Duettino.	45
28.	CAMPANA.	Wszystko przemija Tutto passa	Chwila skrzydlata L'ora che vola	Duettino.	37½
29.	CAMPANA.	Spójrz jak się cicho Una sera d'amore	Spójrz jak się cicho pieści Guarda che bianca luna	Duettino.	37½
30.	PINSUTI.	Gwiaździste niebo Jl ciel stellato	Na niebie roje gwiazd La notte placida	Duettino.	45

tamże wyszły.

chez le même éditeur.

CIAFFEI.

ALBUM WŁOSKIE. ALBUM ITALIEN.

1.	LUZZI.	Zdrowaś Marya Ave Maria	Zdrowaś Marya łaskiś Ave Maria piena di grazie	Preghiera.	30
2.	LUZZI.	Moja matka. Mia madre	Jest anioł co gdy spocznę Veglia i miei sonni	Melodia.	30
3.	GUERCIA.	A jednak zdradzał Non m'amava	Przemawiał do mnie Ei mi diceva	Romanza.	30
4.	CAMPANA.	Radość i boleść Gioja e dolore	W mego życia hożej wiośnie Sul mattin della speranza	Romanza.	30
5.	CAMPANA.	Żal La veglia	Gdy noc ziemię do snu Or che tutto intorno	Romanza.	30
6.	CAMPANA.	Dla czego Perchè	Dla czego chwil roskoszuych Perchè dei brevi istanti	Romanza.	22½
7.	CAMPANA.	Umrzeć dla ciebie Morir per tè	Okrutna czyliż cię nie E puoi si barbara	Romanza.	30
8.	CAMPANA.	Opuszczona Povera Lia	Tam u płączącej wierzby A piè del mesto salice	Melodia.	30
9.	CAMPANA.	Kwiaciarka florencka La Fioraja di Firenze	Paniczu piękny, chciej Bel signorino, la prenda	Arietta.	37½
10.	BIANCHI.	Jam twoj Sarà, sarà	Jam twój na wieki twój Sarà, sarà, sarà	Arietta.	22½
11.	GUGLIELMO.	O czarneźrenice O nere pupille	Oj czarne źrenice O nere pupille	Romanza.	22½
12.	CASOTTI.	Kwiaciarka. Fioraja.	Młodosc i pięknosc mam Son bella e giovine.	Canto popol.	22½
13.	PINSUTI.	Kochałem cię T'amava allor	Kochałem czar T'amava allor [Jai mais tes yeux]	Melodie.	30
14.	MARCHETTI.	Na co umierać Perche si more	Dziś za zmarłych Oggi e il giorno	Meditatione.	22½
15.	MARIANI.	Pobladły listek. Una foglia	Zielony byłeś barwą Verde tu festi	Canto popol.	30
16.	COEN.	Wówczaś i dziś Allora ed oggi	Pamiętam chwilę Jo mi rammento	Canto popol.	22½
17.	ROBAUDI.	Do gwiazdy powiernicy A la stella confidente	Gwiazdo miłości Astro d'amore	Romanza.	37½
18.	DE-GIOSA.	Straszna sukienka La veste di lutto	Dziaduniu każ mi dać Non voglio Babo	Stornello.	30
19.	RICCI.	Jaskółka La rondinella	O jaskołeczko nim O rondinella che passi	Canzonetta.	22½
20.	DE-GIOSA.	Poławiacz korali Jl corallaro	Płyń barko płyń Va navicel	Romanza.	37½
21.	GUERCIA.	Jty nie wzywasz mnie E non mi chiami	Już drugi dzień głos dzwonu Ecco la squila	Melodia flebile.	30
22.	BEVIGNANI.	Piekna La Vezzosa	Mamo świat mówi Mama mi dicono	Valse.	30
23.	MILILOTTI.	Kwiatek. Jl fiorellino	Gdy księżyc blask Quando la bianca luna	Romanza.	37½
24.	CAMPANA.	Spojrz w oczy Te sola.	Pytaj czy swych Chieder dovresti	Romanza.	30

Album Complet Rs. 5.

ALBUM ŚPIEWÓW SALONOWYCH

w przekładzie Jana Chęcińskiego.

ALBUM de SALON.

1. 1a.	BADIA.	Canzonetta. Sopran. Mezzo Sopr.	Hej dziewcze hej figlarne Nenella destu core	Napolitana.	30 30
2.	YRADIER.	Spiewka hiszpanska Ay-Chiquita	Podobno cię łączą On dit que l'on te marie	Canzonetta.	30
3.	GUMBERT.	Jedyna pieśń	Choć od niej oddalicie mnie	Spiew.	30
4.	ABT.	Czy ja cię kocham Irene	Czy ja cię kocham Ob ich dich liebe	Volkslied.	15
5.	ABT.	Dobranoc	Co wieczór nim spocznę	Spiew.	30
6.	ROTHSCHILD (Mde)	Śpiewka Chansonette	Gdy nie masz nic do powiedz Si vous n'avez rien à me dire	Chansonette	15
7.	ABT.	Cicho śpij	Dokoła cisza milczy bór	Spiew.	30
8.	ANONYME.	Spiewka Szkocka	Kiedy kogoś ktoś pozdrowi	Śpiewka Szkocka.	22½
9.	DRECHSLER.	Zwierciadło duszy	Gdym patrzał w czarowne twe oczy	Spiew.	15
10.	KÜCKEN.	Gwiazdeczka	Gwiazdeczko czemu nademną	Spiew.	30
11.	GUMBERT.	Moja chata	Znam ja znam coś droższego	Spiew.	30
12.	GRABEN-HOFFMANN.	500000 Diabłów	Diabłów pięćkroć sto tysięcy	Spiew humoryst.	37½
13.	SCHUBERT.	Zdrowaś Marya Ave Maria	Zdrowaś Marya w niebie Ave Maria reine	Modlitwa.	37½
14.	SCHUBERT.	Wędrowiec Le voyageur [Der Wanderer]	Przybywam tu z dalekich J'arrive d'un pays	Spiew.	30
15.	SCHUBERT.	Serenada Serenade	Niech mój spiew Jusq'a toi mes chants	Serenada.	30
16.	SCHUBERT.	Przebudź się	Skowronek piosnką wita już	Serenada.	15
17.	KÜCKEN.	Zdrowaś Marya	Zdrowaś Marya z Tobą Pan	Modlitwa.	22½
18.	KÜCKEN.	Łza	J dla mnie kiedys błogi los	Spiew	30
19.	LACHNER.	Serenada	Gdy anioł snem	Serenada.	22½
20.	GOUNOD.	Gdzie z tobą płynąć Ou voulez vous aller	Dziewcze słóweczko rzuć Dite la jeune belle	Barcarolle.	30
21.	GOUNOD.	Marguerita	Gdy się do ciebie Quando a te lieta	Arya z Fausta	22½
22.	GUMBERT.	Spiewacy wdzięczni Vous qui voltigez	Spiewacy wdzięczni Vous qui voltigez	Ariette.	30
23.	BUŁACHOW.	Nad kołyską	O dziecię tyś mej duszy siłą	Kołysanka.	15
24.	ABADIE.	Zosia Joasia i Basia Jeanne, Jeannette et Jeannetton	Zosia Joasia z Basia wraz Jeanne, Jeannette et Jeannetton	Chansonnette	15

Album Complet Rs. 4.

VARSOVIE

chez **Ferdinand Hösick.** Editeur.

3.

Cudzoziemiec.
L' ÉTRANGER.

Muzyka JULJUSZA ALARY.
Słowa polskie J. CHĘCIŃSKIEGO.

Allegro agitato.

PIANO.

con espressione

p

p

1. Od zło - tej błys - ka - wi - cy lżej, —
Il a pas - sé comme un nu - a - ge,
2. Więc praw - dą jest zja - wis - ko to, —
Quoiť cet - te â - me que j'ai rê - vé - e,
3. A je - dnak jeś - li z mo - ich snów —
Pour_tant si le ciel nous pro - tè - ge,

U - ka - zał się i
Comme un flot ra - pide
Więc mo - ich ma - rzeń
Que long_tems j'ai cher
Bóg sprawdzi to, że
Il é - tait si pur,

K.D
10604.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 1517
7878

zni - knął nam, Lecz o - braz je - go
en son cours ; Mais mon coeur gar - de
cu - dny kwiat Zna - la - złam, więc po -
chée en vain, Cet - te à - me - soeur je
wes - prze nas, To mo - że go zo -
notre a - mour ! Peut - être en - cor le

w du - szy mej, Już mam ! już mam !
son i - ma - ge Tou - jours, tou - jours,
sia - da go Ten świat, ten świat,
l'ai trou - vée En - fin, en - fin,
ba - czę znów Choć raz, choć raz,
re - ver - rai - je Un jour, un jour,

Majeur.

już mam !
tou - jours !
ten świat !
en - fin !
choć raz.
un jour !

rall.

Andantino.

dolce e legato

Raz uj - rzał mnie, lecz je - go o - czy, Wy - rze - kły
Mais son re - gard plein de ten - dres - se, A ren - con -
Zna - la - złam lecz bo - leś - ci gła - zem, przy - tło - czył
Je l'avais trou - vée, O mar - ty - re, aff - reux tour -
Oh ! kil - ka chwil Żyć dla mi - łoś - ci, zo - ba - czyć
Oh ! qu'un mo - ment je le re - voi - e, Qu'un mo - ment

dość by o nim śnić, Od tej chwi - li, tej u -
tré mes yeux ra - vis. Et de - puis ce mo - ment d'i -
los mych złu - dzeń gmach, Zna - la - złam by po - że - gnać
ment, Que j'offre à Dieu, Je la trouve et c'est pour lui
go u mo - ich stóp ! cho - ciaż - by po - tem z téj ra -
jo - se le chè - rir, Oui dus - se - je de tant de

ro - czej, Chcę żyć, chcę żyć, chcę żyć
vres - se Je vis, je vis, je vis !
ra - zem We łzach ! we łzach ! we łzach !
di - re A - dieu ! a - dieu ! a - dieu !
dość - ci Iść w grób ! iść w grób ! iść w grób !
joi - e, Mou - rir, mou - rir, mou - rir !

Pour finir.

NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE KSIĘ[illegible]

FERDYNANDA HÖSICK W WARSZAWIE.

1517 II
2.5
7878

*Gwiadzkami * oznaczone są na składzie głównym.*

Muzyka Kościelna.

Kulesza, F., Modlitwa do Stej Trójcy, na chór czterogłosowy (mieszany) z towarzyszeniem organu. . . . . k. 30
Müller, K., Modlitwa do przedwiecznego Stwórcy (Ojcze nasz) z towarzyszeniem organu (pod prassą) . . . »
—— Msza (z pokorą upadamy) ułożona na trzy głosy z towarzyszeniem organu (pod prassą) . . . . . »
Nowakowski, Józef, Wspieraj mnie. Modlitwa . . . . . » 30
Stefani, Józ., Msza w języku Polskim na trzy głosy, z towarzyszeniem dwóch skrzypców i bassu lub organu . . Rs. 1 » 5
—— Msza Pasterska ułożona z towarzyszeniem organu (obligato) flotrowersu i Waltorni (ad libitum) (pod prassą) . . »
—— Veni Creator. w języku. Polskim na trzy głosy z towarzyszeniem dwóch skrzypców, bassu lub organu . . . . . » 45
* **Zientarski.** Rom. op. 5. Hymny do mszy Stej na jeden lub trzy głosy. Rs. 1 —
* —— Pienia religijne ku ostatniéj posłudze chrzescijańskiéj.
* —— No. 1. — op. 32. Miserere mei Deus. Marsz żałobny na 2 chóry skomplikowane i orkiestrę z dętych instrumentów (2 Sopr., 2 Ten., 2 Alty, 2 Bassy, 2 Flety, 2 Oboe, 2 Clar., 2 Fag., 2 Walt., 2 Tromb k. 60
* —— No. 2. — op. 8. Salve Regina. Hymn na chór czterogłosowy mieszany i na 4 głosy męzkie (2 Ten., 2 Bassy) ber akompan. » 15
* —— No. 3. — op. 10. Libera me Domine na chór czterogłosowy (mieszany) bez akompaniamentu . . . . . » 15
* —— Msza na różne wotywy . . . . . » 60
—— Requiem. Msza żałobna . . . . . » 45

Organy.

* —— **Zientarski, R., op. 22. Postludya w formie Fantazyi** . . . . . » 45

Kwartetty.

* **Roguski, G.** Ir Quartetto pour 2 Vls. Vla & Vclle . . . . . Rs. 2 —

Fortepian na 2 ręce.

Chopin, Fr., Marche funèbre, tirée de l'op. 35 . . . . . k. 30
Dietrich, M., Chanson Thuringienne. Paraphrase . . . . . » 52½
* —— Menuetto célèbre de Haydn . . . » 30
Dombrowski, H., La belle de nuit. Pièce de Salon . . . . . » 60
Fechner, P., Fantaisie, op. 29. Fantaisie impromptu . . . . . » 45
—— Ne me croyez pas. Valse . . . . . » 30
Haydn, J., Sérénade pour Piano . . » 30
* **Jelhovsky.** Santa Lucia. Paraphrase pour Piano . . . . . » 45
Kania, E., op. 25. Trois chants sans paroles . . . . . » 75
—— Pojedynczo.
No. 1 . . . . . » 22½
» 2 . . . . . » 22½
» 3 . . . . . » 30
Kleczyński, J., Deux Romances sans paroles . . . . . » 90
Krispin. Pensée fugitive . . . . . » 15
Moniuszko, St., Mazur Baletowy . . » 50
—— Polonaise de Concert . . . . . » 45
Nowakowski, Józ., Kalina. Układ na fortepian . . . . . » 37½
Richards, Br., Marie. Nocturne . . . » 30
* **Roguski, G.,** Mazurka de Salon . . » 60
Schulhoff, J., Souvenir de Varsovie. Mazurka, op. 30 . . . . . » 30
Schumann, R., Schlummerlied . . . » 30
Syrewicz, X., Kamelia. Romans na fortepian . . . . . » 30
—— Trebelli-Bettini, Marsz (z portretem) . . . . . » 45
* **Wernik.** Pensée fugitive . . . . » 22½
* **Wolff, M.,** Deux morceaux de Salon . . . . . » 52½
* — Léontine, Polka de Salon . . » 30
* — Souvenir de Nice. Barcarolle » 52½
* **Zientarski, R., Marsz, Ułanów** . . . » 15

Fortepian na 4 ręce.

Moniuszko, St., Polonaise de Concert » 75

Śpiewy z towarz. fortepianu.

Album śpiewów Salonowych. Tłomaczenia Jana Chęcińskiego.
No. 1. Canzonetta Napolitana na Sopran k. 30
» 1. do. do. na Mezzo-Sopran . . . » 30
» 2. Ay-Chiquita. Spiewka hiszpańska » 22½
» 3. Gumbert. Jedyna pieśń . . . . . » 30
» 4. Auber. Śmiech (Śpiewany przez Patti) . . . . » 30
» 5. Abt. Dobranoc . . . . . » 30
» 6. Rothschild (M. de), Śpiewka . . » 15
» 7. Abt. Cicho spij . . . . . » 30
» 8. Spiewka Szkocka . . . . . » 22½
» 9. Drechsler. Zwierciadło duszy . . » 15
» 10. Kücken. Gwiazdeczka . . . . . » 30
» 11. Gumbert. Maja chata . . . . . » 30
» 12. Graben-Hoffmann. 500,000 diabłów. Spiew humory styczny . . . . . » 45
» 13. Schubert. Zdrowaś Marya . . . . » 37½
» 14. — Wędrowiec . . . . . » 30
» 15. — Serenada (Ständchen) » 30
» 16. — Przebudź Się (Morgen-Ständchen) » 15
» 17. Kücken. Zdrowaś Marya . . . . » 22½
» 18. — Łza . . . . . » 30
» 19. Lachner. Serenada . . . . . » 22½
» 20. Gounod. Dokąd chcesz płynąć » 30
» 21. — Marguerita . . . . . » 22½
» 22. Gumbert. Spiewacy wdzięczni gajów pól. . . . . » 30
» 23. Bułachow. Nad Kołyską . . . . . » 30
(Kollekcya ta daléj wychodzić będzie).
Ciaffei, Fr., Album Włoskie. Zbiór najulubieńszych spiewów Włoskich z tłomaczeniem polskim Jana Chęcińskiego, i akompaniamentem fortepianu, na głos mezzo-Sopranowy.
No. 1. Luzzi. Zdrowaś Marya Ave Maria . . . . . » 30
» 2. — Moja matka Mia madre . . . . . » 30
» 3. Guercia. A jednak zdradzał Non m'amava . . . . . » 30
» 4. Campana. Radość i boleść Gioja e dolore . . . . » 30
» 5. — Żal La veglia . . . . . » 30
» 6. — Dla czego Perchè . . . . . » 22½
» 7. — Umrzeć dla ciebie Morir per tè . . . . . » 30
» 8. — Opuszczona Povera Lia . . . . . » 30
» 9. — Kwiaciarka florencka La floraja di Firenze » 37½
» 10. Bianchi. Jam twój Sarà Sarà . . . . . » 22½
» 11. Guglielmo. O czarne źrenice O nere pupille . . . . » 22½
» 12. Casotti. Kwiaciarka Fioraja . . . . . » 22½
» 13. Pinsuti. Kochałem cię T'amava allor . . . . . » 30
» 14. Marchetti. Na co umierać Perchè si more . . . » 22½
» 15. Mariani. Pobladły listek Una foglia . . . . . » 30
» 16. Coen. Wówczas i dzisiaj Allora ed oggi . . . . . » 22½
» 17. Robaudi. Do gwiazdy powiernicy A la stella confidente . » 37½
» 18. De-Giosa. Straszna Sukienka La veste di lutto . . . » 30
» 20. — Poławiacz korali Il corallaro . . . . . » 37½
» 21. Guercia. I ty nie wzywasz mnie E non mi chiami . . . . » 30
» 22. Bevignani. Piękna La vezzosa . . . . . » 30
» 23. Mililotti. Kwiatek Il fiorellino . . . . . » 37½
» 24. Campana. Spojrz w oczy Te Sola . . . . . » 30
* **Komorowski.** Kujawiak. Śpiew . » 60
—— Pieśń minstrelle . . . . . » 22½
* —— Powiśle. Śpiew . . . . . » 60
—— Swiatło spadające . . . . . » 30
—— Wspomnienie. Tryolet . . . . . » 22½
* **Krzyszkowski.** Sen nocy letniéj Śpiew . . . . . » 30
Moniuszko, St., Dziewczę i ptak. Spiew . . . . . » 45
—— Polna różyczka. Śpiew . . . . . » 30
* **Nowakowski. Anioł kobieta.** Romans . . . . . » 22½
—— Gdybym się zmienił. Romans . . » 22½
—— Wspieraj mnie. Modlitwa . . . . » 30
* **Pane. Rose e viole.** Album per canto.
No. 3. E siete la più bella . . . . . k. 60
» 4. Gentil voi siete . . . . . » 60
» 5. Malvina . . . . . » 60
» 6. Chi m'amerà ben mio Duetto . . » 90
* **Roguski, G., G. Złudzenie, Śpiew** » 30
Stołypine. Czarne oczy . . . . . » 22½
Teichmann. Powrót Wiosny (Pastorale) » 22½

Tańce najnowsze.

Auber. Śmiech Polka. dla Patti . . . » 22½
Bertin. Les succès de l'Eldorado. Polka. Potpourri . . . . . » 37½
Bilse, B., Baumgard-Allée. Polka . » 30
—— Silesia. Polka . . . . . » 22½
Burghardt. Rocks-drops. Polka » 15
Dietrich, M., La Viennoise. Gr. Valse de Batta . . . . . » 60
Faust, C., Liesel und Gretel. Polka » 22½
—— Märchen aus schöner Zeit. Walzer . . . . . » 45
Fechner. Ne me croyez pas. Valse » 30
Godfroy. La Bouquetière. Valse . » 52½
—— Les Gardes de la reine. Valse . . » 37½
Grünberg. Kontredanse z Opery. Prorok . . . . . » 30
Jeanvrôt-Elodie. Polka des moineaux . . . . . » 30
Kajtan. Turkawka. Polka . . . . . » 15
Kadler. Miłosława. Polka . . . . . » 22½
Kuhne. Mignonne. Polka . . . . . » 22½
Lanckoroński. Pawitanie Karnawału. Mazur . . . . . » 15
Lanner. Pesther Walzer, na 2 ręce » 45
—— do. do. na 4 ręce » 67½
Lewandowski. Eskulap. Mazur . » 15
—— **Gwiazdka.** Polka . . . . . » 22½
—— **Matylda.** Polka . . . . . » 15
—— **Pierwsza para.** Mazur . . . . . » 15
—— **Zdżarski.** Mazur . . . . . » 15
Moniuszko. Mazur baletowy . . . . » 50
Marsz Staropolski . . . . . » 22½
* **Neumann. Louise.** Polka . . . . . » 22½
* —— **Théophile.** Polka . . . . . » 22½
Nuyens. La Perle de Vichy. Polka » 22½
Oborski. La belle danseuse. Polka » 15
—— **Figlarka.** Polka . . . . . » 15
—— **Lanciers, z opery „Faust“** . . . . » 30
—— do. z tematów oper Verdego » 30
—— **Maseczka.** Polka . . . . . » 15
Ogiński. Cztery najulubieńsze Polonezy » 30
Orthwein. Amalia. Walc . . . . . » 30
—— **Eleonora.** Polka . . . . . » 22½
Osmański. Co kto lubi. Album najulubieńszych tańców . . . . . » 60
—— **Karol.** Mazur . . . . . » 15
* —— **Kontredanse (dla Pani Heppen)** » 30
—— do. z opery „Faust“ . » 30
—— **Krakowiaków 24, najulubieńszych** » 90
—— **Marsz Zuaw, No. 3** . . . . . » 45
—— **Perkun Galop, No. 1** . . . . . » 30
—— do. No. 2 . . . . . » 15
—— Dwie Polki z opery „Dziesięć cór“ . . . . . » 30
—— **Paż. Polka z opery „Bal maskowy“** » 15
—— **Trzy Polki, Zuawka, Huzarka i Hułanka** . . . . . » 30
—— **Węgierka.** Polka . . . . . » 22½
—— **Wójt. Mazur** . . . . . » 15
Parlow. Enclume. Polka . . . . . » 22½
Plater, K., Mazur z Ojcowa . . . . » 15
Prince-Impérial. Nouveau Quadrille français (z opisaniem sposobu tańczenia) . . . . . » 37½
Ptaszyńska. Dwa Mazury Łodzkie » 30
Sobański. Polonez uroczysty . . . . » 22½
Sonnenfeld. Banquet. Galop . . . » 22½
—— **Fleur d'amour.** Polka . . . . . » 22½
—— **Harmonia.** Polka . . . . . » 15
—— **Julia.** Polka . . . . . » 15
—— **Marie.** Polka . . . . . » 15
—— **Oleś.** Mazur . . . . . » 15
—— **Postillon d'amour.** Galop . . . » 22½
—— **Soirée.** Polka . . . . . » 15
—— **Souvenir.** Quadrille . . . . . » 30
Strauss, Joh., Chłopka (Bauren) Polka » 30
—— **Maskenzug.** Polka . . . . . » 30
—— **Marsz Perski** . . . . . » 22½
—— **Sängerlust.** Polka . . . . . » 30
Suppe. Polka z operetki „Trzpioty“. » 22½
—— **Mazur** do. do. . » 22½
Syrewicz, X., Andaluzyanka. Polka (z ryciną) . . . . . » 30
—— **Goos.** Polka (z portretem) . . . . . » 22½
—— **Trebelli-Bettini.** Marsz (z portretem) » 45
Tuszyński. Nowy Rok. Mazur . . . » 15
Volmar. Vetteranen-Polka . . . . » 15

ROMANZERO.

ZBIÓR Romansów, Aryi i Duetów wykonywanych z powodzeniem w Koncertach, Salonach i.t.p.

COLLECTION de Romances, d'Airs et de petits Duos exécutés publiquement avec succès.

Album Complet Rs. 6.

No					Kop.
1. 1bis	MARIANI. Mez.-Sop.	Antyfona do Matki Boskiej Antifona alla Madonna	Zbawiciela matko święta Alma redemptoris mater	Preghiera.	30
2. 2bis	WECKERLIN. Mez.-Sop.	Róże. Les Roses	Gdy jutrzenka budzi Quand l'aurore eveille	AirSuédois.	22½
3. 3bis	ALARY. Mez.-Sop.	Cudzoziemiec L'Etranger	Od złotej błyskawicy lżéj Il a passé comme un nuage	Romance.	22½
4.	PALADILHE.	Przy mandolinie Mandolinata	Hej bracia noc czarowna Amis la nuit est belle	Souvenir deRome.	30
5.	STANZIERI.	Kochać cię będę Jo t'amero	Kochać cię będę Jo t'amero fin che	Romanza.	30
6.	PALADILHE.	Spiewka rybaka Chanson du pêcheur	O liljo kwiatku miły Ma belle amie est morte	Lamento	30
7.	CAMPANA.	Zanadtoś piękną Sei troppo bella	Któż zdoła oprzeć się Non so resistere	Romanza.	22½
8.	SCUDERI.	Spij. Dormi pure	Spij, spij śliczna Dormi pure dormi	Serenata.	30
9. 9bis	ABT. Mez.-Sop.	Tęsknota Agathe	Gdy jaskółki fruną Wenn die Schwalben	Volkslied.	15
10.	FILIPPI.	Czemu Perchè	Czemu teraz tak pobladły Perchè mai così smorta	Melodia.	22½
11.	LUZZI.	Zdradzona La tradita	Wspojrzeniu miał Avea negl' occhi.	Bolero.	22½
12.	GABRIEL	Wyklęty L'Excommunié	Jam grzesznik Pécheur maudit	Romance.	22½
13. 13bis	BOLLATI. Mez.-Sop.	Kwiatek La Mammoletta	Śpij kwiatku śpij Resta o diletta	Melodia.	15
14.	SOBAŃSKI.	Pocałunek Un bacio	Ah! za westchnienie Per un sospiro tenero	Romanza.	22½
15.	GIAMBONI.	Tyś piękną jest Giulia gentil	Tyś piękną jest Giulia gentil dal bel color	Canzon. popol. fiorentino.	22½
16. 16bis	GOUNOD. Mez.-Sop.	Wiosna Au printemps	Wiosna już rozpromienia Le printemps chasse	Melodie.	30
17.	MATTEI.	Nie wraca Non tornò	O tak zapomniał Aimè deserta io sono	Romanza.	30
18.	MATTEI.	Nie prawdaż to Non è ver	Gdym cię snując Quando assiso	Romanza.	30
19.	BEVIGNANI.	Wspomnienie Amor que fù	Jak anioł ten czarowny Com'era bello,	Romanza.	30
20.	MOREL.	Oh! witam was O! volutta che sei	Oh! witam was cierpienia O! volutta che sei tormento	Ariette.	30
21. 21bis	LUZZI. Mez.-Sop.	Moja gwiazdeczka La mia stella	O wierna gwiazdko Te sola pei campi	Melodia.	22½
22.	PERULLO.	Płacz rybaka. Lo chianto de lo marenaro	Tam po falach po głębinie Ana mirca abannonato	Canzone Napol.	22½
23. 23bis	BRAGA. Mez.-Sop.	Nie wierz dziewczyno Non ti fidare	Nie wierz miłości Non ti fidare	Canzone Popolare.	30
24. 24bis	TANGIONI. Mez.-Sop.	Oh! biedny kwiat Povero fior	Jam dał ci kwiatek Ti detti un fiore	Romanza.	15
25.	FERRARA.	O salutaris O salutaris	O przenajswiętsza O salutaris, o salutaris	Duetto.	30
26.	MENDELSSOHN.	Płyńmy Vogue léger zephir	Pogodą się niebo uśmiecha Le ciel sourit	Duetto.	45
27.	CAMPANA.	Kochać to żyć Aimer c'est vivre	Pozwól niech twego Laisse que je respire	Duettino.	45
28.	CAMPANA.	Wszystko przemija Tutto passa	Chwila skrzydlata L'ora che vola	Duettino.	37½
29.	CAMPANA.	Spójrz jak się cicho Una sera d'amore	Spójrz jak się cicho pieści Guarda che bianca luna	Duettino.	37½
30.	PINSUTI.	Gwiaździste niebo Il ciel stellato	Na niebie roje gwiazd La notte placida	Duettino.	45

tamże wyszły. chez le même éditeur.

CIAFFEI.

ALBUM WŁOSKIE. ALBUM ITALIEN.

1.	LUZZI.	Zdrowaś Marya Ave Maria	Zdrowaś Marya łaskiś Ave Maria piena di grazie	Preghiera.	30
2.	LUZZI.	Moja matka. Mia madre	Jest anioł co gdy spocznę Veglia i miei sonni	Melodia.	30
3.	GUERCIA.	A jednak zdradzał Non m'amava	Przemawiał do mnie Ei mi diceva	Romanza.	30
4.	CAMPANA.	Radość i boleść Gioja e dolore	W mego życia hożej wiośnie Sul mattin della speranza	Romanza.	30
5.	CAMPANA.	Żal La veglia	Gdy noc ziemię do snu Or che tutto intorno	Romanza.	30
6.	CAMPANA.	Dla czego Perchè	Dla czego chwil roskosznych Perchè dei brevi istanti	Romanza.	22½
7.	CAMPANA.	Umrzeć dla ciebie Morir per tè	Okrutna czyliż cię nie E puoi si barbara	Romanza.	30
8.	CAMPANA.	Opuszczona Povera Lia	Tam u płaczącej wierzby A piè del mesto salice	Melodia.	30
9.	CAMPANA.	Kwiaciarka florencka La Fioraja di Firenze	Paniczu piękny, chciej Bel signorino, la prenda	Arietta.	37½
10.	BIANCHI.	Jam twoj Sarà, sarà	Jam twój na wieki twój Sarà, sarà, sarà	Arietta.	22½
11.	GUGLIELMO.	O czarneźrenice O nere pupille	Oj czarne źrenice O nere pupille	Romanza.	22½
12.	CASOTTI.	Kwiaciarka. Fioraja.	Młodosc i pięknosc mam Son bella e giovine.	Canto popol.	22½
13.	PINSUTI.	Kochałem cię T'amava allor	Kochałem czar T'amava allor (Jai mais tes yeux)	Melodie.	30
14.	MARCHETTI.	Na co umierać Perche si more	Dziś za zmarłych Oggi e il giorno	Meditatione.	22½
15.	MARIANI.	Pobladły listek. Una foglia	Zielony byłeś barwą Verde tu festi	Canto popol.	30
16.	COEN.	Wówczaś i dziś Allora ed oggi	Pamiętam chwilę Jo mi rammento	Canto popol.	22½
17.	ROBAUDI.	Do gwiazdy powiernicy A la stella confidente	Gwiazdo miłości Astro d'amore	Romanza.	37½
18.	DE-GIOSA.	Straszna sukienka La veste di lutto	Dziaduniu każ mi dać Non voglio Babo	Stornello.	30
19.	RICCI.	Jaskółka La rondinella	O jaskołeczko nim O rondinella che passi	Canzonetta.	22½
20.	DE-GIOSA.	Poławiacz korali Il corallaro	Płyń barko płyń Va navicel	Romanza.	37½
21.	GUERCIA.	Jty nie wzywasz mnie E non mi chiami	Już drugi dzień głos dzwonu Ecco la squila	Melodia flebile.	30
22.	BEVIGNANI.	Piekna La Vezzosa	Mamo świat mówi Mama mi dicono	Valse.	30
23.	MILILOTTI.	Kwiatek. Il fiorellino	Gdy księżyc blask Quando la bianca luna	Romanza.	37½
24.	CAMPANA.	Spojrz w oczy Te sola.	Pytaj czy swych Chieder dovresti	Romanza.	30

Album Complet Rs. 5.

ALBUM ŚPIEWÓW SALONOWYCH

w przekładzie Jana Chęcińskiego.

ALBUM de SALON.

1. 1a.	BADIA.	Canzonetta. Sopran. Mezzo Sopr.	Hej dziewcze hej figlarne Nenella destu core	Napolitana.	30 30
2.	YRADIER.	Spiewka hiszpanska Ay Chiquita	Podobno cię łączą On dit que lon te marie	Canzonetta.	30
3.	GUMBERT.	Jedyna pieśń	Choć od niej oddalicie mnie	Spiew.	30
4.	ABT.	Czy ja cię kocham Irene	Czy ja cię kocham Ob ich dich liebe	Volkslied.	15
5.	ABT.	Dobranoc	Co wieczór nim spocznę	Spiew.	30
6.	ROTHSCHILD (Mde)	Śpiewka Chansonette	Gdy nie masz nic do powiedz Si vous n'avez rien à me dire	Chansonette	15
7.	ABT.	Cicho śpij	Dokoła cisza milczy bór	Spiew.	30
8.	ANONYME.	Spiewka Szkocka	Kiedy kogoś ktoś pozdrowi	Śpiewka	22½
9.	DRECHSLER.	Zwierciadło duszy			
10.	KÜCKEN.	Gwiazdeczka			
11.	GUMBERT.	Moja chata			
12.	GRABEN-HOFFMANN.	500000 Diabłów			
13.	SCHUBERT.	Zdrowaś Marya Ave Maria			
14.	SCHUBERT.	Wędrowiec Le voyageur (DerWanderer)			
15.	SCHUBERT.	Serenada Serenade			
16.	SCHUBERT.	Przebudź się			
17.	KÜCKEN.	Zdrowaś Marya			
18.	KÜCKEN.	Łza			
19.	LACHNER.	Serenada			
20.	GOUNOD.	Gdzie z tobą płynąć Ou voulez vous aller			
21.	GOUNOD.	Marguerita			
22.	GUMBERT.	Spiewacy wdzięczni Vous qui voltigez			
23.	BUŁACHOW.	Nad kołyską			
24.	ABADIE.	Zosia Joasia i Basia Jeanne, Jeannette et Jeannetton			

Album Con

VARSOVIE

chez **Ferdinand Hösick.** Editeur.