Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione

Wydawnictwo „Rota“ Nr. 2.

Chórowi Męskiemu „Hasło“ w Poznaniu na 10-letni Jubileusz

Tam, w moim kraju...

Słowa Marji Konopnickiej.

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op. 15. Nr. 5.

Moderato

TENOR I. II.

BAS I. II.

Tam, w mo-im kra-ju, w da-le-kiej stro-nie, sto gwiazd zga-

-szo-nych sto-i w ko-ro-nie, sto gwiazd zgaszonych nad polem sto-i,

jak sto ry-ce-rzy w żelaznej zbro-i

jak sto ry-ce-rzy w żelaznej zbro-i.

A

Tam, w mo-im kra-ju, w da-le-kiej stro-nie sto serc go-

stro-nie sto

-rą-cych te-skno-tą pło-nie,

tę-skno-tą pło-nie,

Skład główny: Księgarnia św. Wojciecha, Poznań, Plac Wolności 1.

Własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone
Copyright by Felix Nowowiejski, Poznań — Poland 1936.

Mz. 2849

kD 3560

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. № 1417 F

B *a tempo* *mf* *f string.*

sto sero go - rą - cych wpier - si u - de - -

sto sero go - rą - cych wpier - - si u - de - -

(ad lib. Tenor II.) *rit.*

- rza, jak duch w żelazne blachy pan-ce - - rza, pan-ce - - - rza.

- rza, pan-ce - - rza.

C Tempo I (un poco con moto)

T. Tam, w mo - im kra - ju, w da - le - kiej stro - nie, sto

B. 1 Tam, w mo - im kra - ju, w da - le - - kiej

B. 2 Tam, w mo - im kra - ju, w da - le - kiej stro - nie, sto

T. wi - chrów tę - tni, sto wi - chrów tę - tni przez pu - ste

B. 1 stro - nie, sto wi - chrów tę - tni przez pu - - - - ste

B. 2 wi - chrów tę - tni, sto wi - chrów tę - tni przez pu - ste

cresc.

T. bło - nie, sto wi - chrów tę - tni przez szlak ste -

B. 1 bło - nie, sto wi - chrów tę - tni przez szlak ste -

cresc.

B. 2 bło - nie, sto wi - chrów tę - tni przez szlak ste -

D *a tempo* *rall.*

T. - po - wy, jak stu ru - maków w złote pod - ko - wy. A jak prze -

B. 1 - po - wy, jak stu ru - maków w złote pod - ko - wy. A

espressivo

B. 2 - po - wy, jak stu ru - maków w złote pod - ko - wy. A jak prze -

T. - mi - nie sto dni, sto no - cy, wsta - ną ry -

B. 1 jak prze - mi - nie sto dni, sto no - cy,

B. 2 - mi - nie sto dni, sto no - - cy, wsta - - ną,

string.

T. -ce - - rze, wsta - - ną, wsta - ną wserc ży - wych

B. 1 wsta - - ną ry - ce - rze w serc ży - - - wych

B. 2 wsta - ną ry - ce - rze w serc ży - - wych

T. mo - cy, wsta - ną ry - ce - rze, do - się - - dą

B. 1 mo - cy, wsta - ną ry - ce - rze, do - się - - dą

B. 2 mo - cy, wsta-ną ry - ce - - rze, do - się - - dą

T. ko - nie,

B. 1 ko - nie, za - pa - - lą gwia - zdy w zło - tej ko - ro -

B. 2 ko - nie,

Adagio

T. za - pa - lą gwia-zdy w zło - tej ko - ro - nie.

B. 1 - nie, za - pa - lą gwia-zdy w zło - tej ko - ro - nie.

B. 2

Sztych i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie

Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione

Wydawnictwo „Rota“ Nr. 2.

Chórowi Męskiemu „Hasło“ w Poznaniu na 10-letni Jubileusz

Tam, w moim kraju...

Słowa Marji Konopnickiej.

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op. 15. Nr. 5.

Moderato

TENOR I. II.

BAS I. II.

Tam, w mo-im kra-ju, w da-le-kiej stro-nie, sto gwiazd zga-

-szo-nych sto-i w ko-ro-nie, sto gwiazd zgaszonych nad polem sto-i,

jak sto ry-ce-rzy w żelaznej zbro-i

A

Tam, w mo-im kra-ju, w da-le-kiej stro-

-rą-cych te-skno-tą pło-nie,

Skład główny: Księgarnia św. Wojciecha, Poznań, Plac Wolnoś
Własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładcze z
Copyright by Felix Nowowiejski, Poznań — Poland 1936.