WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1.	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Juljan.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	30
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy. śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte.' (Leśni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust. Złudzenie** śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień. śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stołypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym ci chciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewcze	30
	Op. 26. z **Teki Kościelskiego**	
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Anioł czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

BIBLIOTEKA Publiczna Tow. Muzyczn. № 1458 7514

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1*	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Vradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorysty-	
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken.** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23	**Bulachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдаб-ъ я зналъ (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare)	40
27.	— La tua voce.—Twój głos — Твой голосъ — Con Violoncello.	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il corallaro)	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22.	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23.	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24.	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie, komplet Rs. 5.	
	„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	**Campana.** Zanadto piękna (Sei troppo bella	30
8.	**Scuderi.** Śpij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe) sopran	20
10.	**Filippi.** Czemu (Perchè	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wyklęty (L'Excom-	
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański. Pocałunek** (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare). Sopran	40
23.	bis Mezzo sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr)	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60

Duetta — Duos.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.

№		kop.
1.	**Faure.** Santa Maria	40
2.	**Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3.	**Lassen.** To był sen.	20
4.	**Gounod.** Jasno-włosa	40
5.	**Lassen.** Niebieskie oczy	20
6.	**Masse.** Śpiewaj Magdalenko	30
7.	**Fesca.** Tułacz	20
8.	**Taubert.** Pytanie dziecka.	30
9.	**Bendel.** Kołysanka	30
10.	**Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11.	**Mendelssohn.** Pieśń zimowa	30
12.	**Franz.** Dobranoc	20
13.	**Mattei.** Fijołek.	30
14.	**Taubert.** W noc marcową	30
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora Miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19.	**Laszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda.	40
27.	**Schumann.** Nieronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Lorelcy (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36,	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	30
38.	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris)	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt) duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
10.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20.	**Bertold.** Dwa koty. Duet komiczny	20
21.	**Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22.	**Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23	**Gabussi.** Cyganki (Le Zingare)	40
24.	**Curschman** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,

№		kop.
1.	**Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure)	40
2.	**Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	40
4.	**Bizet.** Habanera	40
5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	40
7.	**Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	**Suppé.** Ni zapominajka.	40
9.	**Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą)	50
10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	50
11.	**Tessarin.** Do ciebie (A té)	40
12.	**Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13.	**Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16.	**Lassen** Gniazdko	20
17.	**Wekerlin.** Kołysanka	20
18	**Dupraeau.** Sonet	30
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21.	**Moniuszko.** Śpiew Offelii z Hamleta	20
22.	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23.	**Fechner.** Listek. śpiew.	20
24.	**Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	60
26.	**Gounod.** Zdrowaś Marya	30
27.	**Syrewicz** Sabaudczyk.	30
28.	**Arnaud.** Dzieje serca.	20
29.	**Campana.** Wymówka	30
30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	30
31.	**Syrewicz.** Dziewcze i słowik	30

Z ALBUMU

Marceliny Kochańskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi** Przemów. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina w dką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	50
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczotki	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	20
24	**Coote.** Moja królowa, walc	40
25.	**Quaranta.** Do nieba (In cielo)	40
26	**Nadaud.** Żegnaj mi (Valse des adieux)	20
27.	**Ziehrer.** Bilecik miłosny polka	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski (Méha)	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Arditi.** Cierpliwości, Walc (Se saran rose)	60
31.	**Duprateau.** U nas (Ici bas)	40
32.	Żegnaj (Adieu)	40

Do Mililotti

Marzenie 40

RESZKE-ALBUM.

№		kop
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	30
4.	**Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	**Moniuszko.** Skowronek	30
6.	**Kratzer.** Naiwne dziewczę.— Mazurek	30
7.	**Baldelli.** Przy pocałunkach	40
8.	**Blumenthal.** Droga do nieba	40
9.	**Palloni** Smutna historja	40
10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	40
11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	40
12.	**Rotoli** Pragnienie duszy	40
13.	**Gastaldon.** Donna Klara	40
14.	— Piosnka zakazana (Melodia proibita)	40
15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	40
16.	**Denza.** Oczy turkusowe	40
17.	**Gounod.** Sapho	50
18.	**Delibès.** Sielanka.	30
19.	— Arioso.	30
20.	**Beethoven.** Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	20
22.	**Gluck.** Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer)	20
25.	**Denza.** Julja (Giulia)	40
26.	**Moszkowski.** Serenada	40
27	**Każyński.** Wlazł kotek	20
28.	**Delibes.** Lakme. (Lacmé, Strophes)	40
29.	**Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou).	40
30.	**Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi).	40
31.	**Madejski.** Rywalki. Śpiew.	40
32.	**Pinsuti.** „Z pamiętnika" (Il libro profano)	40

S. A. KRZYŻANOWSKI Księgarnia i Skł

REVERIE

MARZENIE

Muzyka Leop: Miłłotti.
Tłom: M. Radziszewskiego.

a mezza voce

Po cóz słu - chać w le - sie Pta-szat w cie - niu
A quoi bon en - ten - dre Les oiseaux des
A - - che nel bo - sco Sen - tir l'an-

pp *sf*

dolciss.

drzew? Więk - szę ro - zkosz nie - sie Twój u - ro - czy
bois ? L oiseau le plus ten - dre Chan - te dans ta
gel? Se la tua vo - ce Si - - - le va al

a tempo *pp*

śpiew! Iskrzą się czy
voix! Que Dieu montre ou
ciel ! Si - - ve - li, o

stentate a tempo

sf *ral. e dim.* *pp*

16

KO
10181

ga - sną Gwiazd ki w gó - rze tam, Twe o - czę - ta
voi - le Les a - stres des cieux La plus pu - re é -
bril - li La stel - la d'ór, La tua pu -

f lunga *cresc.*

cresc. *f rall seguendo il canto*

ja - sno Przy - świe - ca - ją - nam! Twe o - czę - ta
- toi - le Bril - le dans tes yeux! La plus pu - ré e -
- pil - la Piú é bel - la an - cor! La tua pu -

a tempo *pp stent.* *rall.*

sf

a tempo *pp stent.* *rall.*

ja - sno Przy - świe - ca - ją nam! Choć wkwiat naj - won -
- toi - le Bril - le dans tes yeux! Qu'avril re - nou -
- pil - la Piú é bel - la an - cor! Rin - no - vi A -

f *pp* Lente a tempo *agitando un poco il tempo e cresc.*

f *rall col canto* a tempo

- niej - szy Wio - sna zdo - bi świat wio - sna zdo - bi
- *vel - le Ce jardin en fleur, ce jar din en*
- pri - le Le ro - se in fior, le ro - se in

cresc. *pp rall.*

cresc. *f* *rall.*

świat. Wtwem ser - cu cu - dnej - szy Bar - wa - - - mi lśni
fleur, La fleur la plus bel - le Fleu - rit - - - dans ton
fior, Il fior piú va - go É nel - - - tuo

tratt *cresc.* *ff*

sf *sf* *cresc.* *f* *ff trat col canto*

kwiat - bar - wa - mi lśni kwiat!
cœur - fleu - rit - dans ton cœur!
cor - é nel - tuo cor!

pp

ral - len - tan - do a tempo

pp

Śpiew ten płomie - ni - sty, O czy gwia - zdki dwie ——
Cet oiseau de flam - - me, Cet a - stre du jour ——
Quel dol - ce au - gel - - lo, Quel - l'a - stro d'ór ——

cresc.

f lunga a tempo *pp stentate*

Ten kwiat ser - ca czy - sty To się mi - łość zwię! Ten kwiat ser - ca
Cette fleur de l'â - me S'ap-pel - le l'a - mour! cette fleur de
Quel fior si bel - lo Ha no - me a - mor! quel fior si

rall. col canto a tempo *pp stentate* *sf* *f*

tratt. *ff* *ff*

czy - - sty To mi - - łość się zwie! ——
l'â - - me s'ap - pel - - le l'a - mour! ——
bel - - lo ha no - - me a - mor! ——

ff *col canto* *ff* *rall. e dim.*

Lit. Nakładowa Muzyczna, Warszawa 21 Maja 1892 r.

1458 nr
7514

SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS POUR LE PIANO.

Wybranych i opalcowanych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
*** Bardzo łatwe—Très faciles.**

Nr.		kop.
8.	* **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. . .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17.	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. (Когда бъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella.	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60.	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny.	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . . .	40
82.	**Morley.** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84.	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85.	— „ „ N. 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album .	30
93.	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa. .	30
94	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Lefébure-Wely.** Les cloches du monastère . . .	30
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers	25
107.	— **Op. 71.** Abendlied. . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112.	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118.	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	* — Sonatine facile	20
122	**David, Fel.** Pensée fugitive	20
123.	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5. . .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	— Śpiew Siebla.	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh). . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136.	**Lenschow.** La Plainte. .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149.	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski.	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	30
165.	— Moment musical	20
168.	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170.	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174.	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175.	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179.	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182.	— Marguérite	20
183.	**Polonez** Kościuszkowski .	20
184.	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs.	1—
89.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50
190.	**Spindler.** Na łące. Op. 43 N. 4	25
191.	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	— Polna Różyczka. Transcript.	25
193	— Prząśniczka. Transcription .	25
194	**Kania.** Dola Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz Tran.	40
198	**Komorowski** Kalina. Tran	50
203.	**Lege.** Les Astres, Walc. .	50
204	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
205	— En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224.	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225.	— Op. 93 N. 2 Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	* **Clementi.** Sonatines op. 36 N. 1.	30
229.	* — — N 2.	30
230.	* — — N. 3.	30
231.	* — — N. 4.	30
232.	* — — N. 5	30
233.	* — — N. 6	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise,	20
254.	**Heller.** Op. 46. Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka.** Op. 58. a) Menuet . . .	30
258.	— — b) Mazurka . . .	30
259.	— — c) Rondino . . .	30
260.	**Lichner.** Op. 284. N. 3. Alla Polacca	30
262.	**Chopin-Goldner.** Trans. fac. Op. 7. Mazurka . . .	20
263.	— „ 9. Nocturne . . .	20
264.	— * „ 18. Valse	20
265.	— * „ 34. N. 2. Valse . .	20
266	— „ 35. Marche funébre.	20
267.	**Chopin-Streabbog** Transcription faciles. Op. 34. N. 1. Valse . .	40
268.	— „ 64. N. 1 „ . .	40
269.	— Valse Oeuvre posthume.	30

Stopień II Degré.

Średn. trudności—Moyenne diffic

Nr.		kop.
1.	**Ana.** Bouquet glané sur la tombe de St. Moniuszko . .	1.20
2.	**Bendel.** Tyrolienne . . .	40
5.	**Dietrich** Galop d'Attaque.	45
8.	— 2-me Polonaise	37½
9.	**Dobrzyński.** Dwa Mazurki, na fortepian	45
10.	— Nocturne, ...	45
11.	— Resignation, ...	37½
12.	**Döhler, T.** Nocturne, op. 24	40
14.	**Dombrowski.** La Belle de Nuit, Op. 60	60
16.	**Grüneberg.** Pensée musicale	30
19.	**Kania.** Trois chants sans paroles, complet	75
20.	— Trois chants sans paroles, N. 1	22½
21.	— Trois chants sans paroles, N. 2	22½
23.	— Op. 41. La Resignation. Polonaise	45
24	— Op. 42. Valse Caprice . .	60
25.	— Op 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . .	30
29.	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . .	45
31.	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32.	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33.	**Lichner.** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko.** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy.	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian.	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński. Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski.** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen. Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . .	22½
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch) .	30
70.	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J. F.** Wspomnienie młodości. Walczyk	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74.	**Leybach** Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75.	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N 5.	40
76.	**Podarek muzyczny.** Album komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78	**Nicolai.** Uwertura. Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
86.	**Paderewski.** Impromptu.	30
87.	**Schwarzbach.** Pensée. .	22½
90.	**Wehle.** Brindisi.	50
91.	**Oberthür.** Virgo Maria .	37½
92.	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
108.	**Sawicki.** Chants réligieux. (Kolendy) N. 1. 2. . .	30
109.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
110.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 5. 6	30
113.	**Weber.** Walzer eines Wahnsinnigen	20
115.	**Ketterer.** L'Argentine . .	60
116.	**Kwiaty Polskie.** Podarek. muzyczny	1.20
119.	**Beethoven.** Sonata quasi fantasia	30
124.	**Field.** Nocturne. N. 1 . .	30
129.	**Heller.** Prélude	20
132	**Kalkbrenner.** La femme du marin.	30
134.	**Ketterer.** Bout-en-train Galop	50
135.	— Gaetana Mazurka	40
137.	**Leybach** 1er Nocturne. .	50
138.	**Liszt.** La Gita in Gondola.	20
139.	— Les Glanes	20
143	**Mozart** Menuetto célèbre .	30
146.	**Mendelssohn.** Kartka z Albumu dziecięcego. . . .	20
151.	**Osmański.** Dwie Siostry Melodya	40
153.	— Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
154.	— „ „ „ 2 . . .	25
155.	— „ „ „ 3 . . .	50
159.	**Polonez.** Starośw. ulubiony	20
160.	**Pusch.** Marche triomphale	20
161.	**Rossini.** Cujus Animam. Air célébre, arr. par. H. Herz.	40
166.	**Schumann.** Dziecię w uśpieniu	20
166.	— Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert.** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	30
176.	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177	**Duval.** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance.	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole. . . .	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202.	**Moniuszko.** Śp. z Halki Tran.	40
206.	**Dietrich,** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209.	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op. 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½
237.	**Szopowicz.** op. 5 N. 1 Mazur	30
238.	**Klängel** op. 10 a) Preludyum b) Andantino	40
241.	**Wollenhaupt.** op. 52. Szkice muzyczne	40
242.	**Grieg.** op. 42. Piéces lyriques	40
245.	**Ruckgaber.** op. 46 Chanson Polonaise.	40
249.	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade. . . b) Berceuse . . c) Improvisation	60
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	20
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	40
256.	**Schubert-Brissler.** op. 78. Menuetto	20
261.	**Lichner** op. 285. N. 1 Nocturne	60

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
*** Bardzo trudne—très difficiles**

Nr.		kop.
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	30
6.	**Dietrich.** op. 40. Chanson Thuringienne.	52½
7.	— Op. 62. Fantaisie slave. .	52½
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	30
27.	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	90
34.	* **Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	90
35.	* — Rhapsodie Hongroise N. 2.	90
37.	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle.	30
40	**Moniuszko.** N. 3. Polonez pośmiertny.	60
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	60
49.	**Raynald.** La Fontaine. Morceau de Salon.	30
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	30
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op 15.	60
56.	— Schlummerlied	30
62.	**Terlecki A.** Nocturne . .	30
66.	**Kossakowska.** Tęsknota, Mazurek	22½
68	**Bendel** Au clair de la lune	60
69	**Godard. B.** Barcarolle. .	50
79	**Brahms.** Taniec Węgierski.	30
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	40
97.	**Bonfils.** La Reconaissance. Polonaise	30
98	**Borkowski.** Walc Salonowy	30
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	30
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc **R. Strobl'a**)	40
121.	**Chwatal.** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	50
140.	**Liszt.** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	30
141.	**Litolff** Arabeska	30
142	**Merkel.** Polonaise. . . .	50
147.	**Mendelsohn B** Andante z Rondo-capriccioso .	20
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	40
195	**Kania.** Czemu. Transcr. .	30
196	**Komorowski** Nowa miłość	40
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	40
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	45
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**).	50
212.	**Herz.** Krakowiak op 109 .	50
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op. 39.	60
217.	**Mattei.** Pensée mélancolique	40
218.	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op. 31 N. 3.	40
223.	**Gärber.** Ländler - Skizzen op. 26.	30
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	45
240.	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	50
239.	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr). N. 3.	40
243.	**Grieg.** op. 6. Humoresques.	60
244.	**Ehlert.** Esquisses lyriques.	50
246.	**Freund.** op. 2 Nocturne .	40
247.	**Chaminade.** op. 27 N. 2. La Zingara	40
248.	**Bohm.** op. 302 N. 1. Au Rouet	40

WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1.	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Juljan.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	30
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy. śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte.' (Lśni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka.	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust.** Złudzenie śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień. śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stołypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym ci chciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewczę	30
	Op. 26. z **Teki Kościelskiego**	
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Anioł czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzyc. № 1458 7514

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1*	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Vradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny.	
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken.** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдаб-ъ я зналь (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare).	40
27.	— La tua voce.—Twój głos — Твой голосъ — Con Violoncello.	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore).	40
5.	— Żal (La veglia).	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze).	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi).	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto).	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Roudinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il corallaro).	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22.	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23.	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino).	50
24.	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie, komplet Rs. 5.	
	„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pécheur)	40
7.	**Campana.** Zanadto piękna (Sei troppo bella	30
8.	**Scuderi.** Śpij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe) sopran	20
10.	**Filippi.** Gzemu (Perchè	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wyklęty (L'Excom-	
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare). Sopran	40
23.	bis Mezzo sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero flor) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr).	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato).	60

Duetta — Duos.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.

№		kop.
1.	**Faure.** Santa Maria	40
2.	**Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3.	**Lassen.** To był sen.	20
4.	**Gounod.** Jasno-włosa	40
5.	**Lassen.** Niebieskie oczy	20
6.	**Masse.** Śpiewaj Magdalenko	30
7.	**Fesca.** Tułacz	20
8.	**Taubert.** Pytanie dziecka.	30
9.	**Bendel.** Kołysanka	30
10.	**Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11.	**Mendelssohn.** Pieśń z mowa	30
12.	**Franz.** Dobranoc	20
13.	**Mattei.** Fijołek.	30
14.	**Taubert.** W noc marcową	30
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora Miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19.	**Laszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda)	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Lorelcy (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36,	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	30
38.	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris).	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasse fahrt) duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
10.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20.	**Bertold.** Dwa koty. Duet komiczny	20
21.	**Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22.	**Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23	**Gabussi.** Cyganki (Le Zingare)	40
24.	**Curschman** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Fa[illegible]

№		
1.	**Scuderi.** Śpij. Serenada (Dormi pure)	
2.	**Taubert,** W noc marcową (Der Märznacht)	
3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	
4.	**Bizet.** Habanera	
5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (pescatori)	
6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	
7.	**Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	
8.	**Suppe.** Ni zapominajka.	
9.	**Faure.** Myosothis (Niezapomi najka, z Violonczelą)	
10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	
11.	**Tessarin.** Do ciebie (A té)	
12.	**Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	
13.	**Celega N.** Miłosne pragnienia (Sospiro d'amore)	
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	
16.	**Lassen** Gniazdko	
17.	**Weckerlin.** Kołysanka	
18	**Dupra eau.** Sonet	
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	
21.	**Moniuszko.** Śpiew Offelii z Hamleta	
22.	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	
23.	**Fechner.** Listek. śpiew.	
24.	**Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	
26.	**Gounod.** Zdrowaś Marya	
27.	**Syrewicz** Sabaudczyk.	
28.	**Arnaud.** Dzieje serca.	
29.	**Campana.** Wymówka	
30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	
31.	**Syrewicz.** Dziewczę i słowik	

Z ALBUMU

Marceliny Kochańskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi** Przemów. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina w dką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	30
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczotki	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	20
24	**Coote.** Moja królowa, walc	40
25.	**Quaranta.** Do nieba (In cielo)	40
26	**Nadaud.** Żegnaj mi (Valse des adieux)	20
27.	**Ziehrer.** Bilecik miłosny polka	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski (Méha)	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Arditi.** Cierpliwości, Walc (Se saran rose)	60
31.	**Duprateau.** U nas (Ici bas)	40
32.	Żegnaj (Adieu)	40

Do Mililotti

Marzenie 40

RESZKE-ALBUM.

№		kop
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda.	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	30