EDITION HÖSICK.

# WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

# FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE

# NUTY DO ŚPIEWU.

**Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.**

## ŚPIEWY

*Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I. | 75 |
| 2. | — Leçons de Chant Cah. II. | 75 |
| 3. | **Dobrski Juljan.** Niezapomi-najki (La Mammola) śpiew. | 30 |
| 4. | **Dobrzyński.** Listek Kalino-wy. śpiew. | 22½ |
| 5. | **Kania.** Wspomnienie, śpiew. | 45 |
| 6. | **Kleczyński Jan.** Młoda dziew-czyna, śpiew | 30 |
| 7. | **Komorowski.** Światło spa-dające, śpiew. | 30 |
| 8. | **Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Sy-rokomli | 40 |
| 9. | **Kratzer K.** Chciałbym. Ro-mans | 40 |
| 10. | — Jedno słówko. Mazurek | 40 |
| 11. | — Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu | 50 |
| 12. | — Sny miłości. Walc | 80 |
| 13. | — Tyś moim snem | 30 |
| 14. | **Krzyszkowski St.** Sen no-cy letniej | 30 |
| 15. | **Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w ob-ce strony) | 30 |
| 16. | — № II. Pieśń Maksa. (Wi-dzę cię widzę) | 30 |
| 17. | — № III. Pieśń Beaty. (Kwiat-ku radosny) | 37½ |
| 18. | — Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy) | 37½ |
| 19. | — Dziewczę i ptak, śpiew. | 45 |
| 20. | — Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm. | 22½ |
| 21. | — Gdzieś uleciał mój aniele | 40 |
| 22. | — Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Bé-ranger) komp. pośm. | 22½ |
| 23. | — Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte." (Leśni jutrzenka) kompozy-cya pośmiertna. | 22½ |
| 24. | — Polna różyczka, śpiew | 30 |
| 25. | **Münchheimer.** Jej usteczka. | 40 |
| 26. | **Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans | 22½ |
| 27. | **Nowakowski Erazm.** Prze-stroga. śpiewka. | 30 |
| 28. | **Roguski Gust. Złudzenie** śpiew | 30 |
| 29. | **Rożniecki.** Pierścień. śpiew | 30 |
| 30. | **Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny. | 22½ |
| 31. | **Stołypin.** Czarne oczy śpiew. | 30 |
| 32. | **Teichmann.** Powrót wiosny. | 22½ |
| 33. | **Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25. | |
| | № 1. Z księgi pamiątek | 30 |
| 34. | „ 2. Podarunek | 30 |
| 35. | „ 3. Tęsknota | 22½ |
| 36. | „ 4. Niepodobieństwo. | 45 |
| 37. | „ 5. Łaskawa dziewczyna | 30 |
| 38. | „ 6. Co bym ci chciała dać | 30 |
| 39. | „ 7. Dziwne dziewczę | 30 |
| | Op. 26. z Teki Kościelskiego | |
| 40. | № 1. Tęsknota za zimą | 30 |
| 41. | „ 2. Dzieje serca | 22½ |
| 42. | „ 3. Wieje wietrzyk po polu | 22½ |
| 43. | „ 4. Pytania | 37½ |
| 44. | — Czy Aniołek czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca | 40 |
| 45. | **Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego. | 90 |

## ALBUM

*Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Canzonetta Napolitana** na sopran. | 40 |
| 1* | bis na mezzo-sopran. | 40 |
| 2. | **Yradier.** Śpiewka hiszpańska. | 30 |
| 3. | **Gumbert.** Jedyna pieśń | 40 |
| 4. | **Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti) | 40 |
| 5. | **Abt.** Dobranoc | 40 |
| 6. | **Rothschild.** Śpiewka | 20 |
| 7. | **Abt.** Cicho śpij | 40 |
| 8. | **Śpiewka Szkocka** | 30 |
| 9. | **Drechsler.** Zwierciadło duszy. | 20 |
| 10. | **Kücken.** Gwiazdeczka | 40 |
| 11. | **Gumbert.** Moja chata | 40 |
| 12. | **Graben - Hofman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorysty-czny. | 60 |

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 13. | **Schubert.** Zdrowaś Marja. | 50 |
| 14. | — Wędrowiec | 40 |
| 15. | — Serenada (Ständchen) | 40 |
| 16. | — Przebudź się (Morgen Ständ-chen) | 20 |
| 17. | **Kücken** Zdrowaś Marja | 30 |
| 18. | — Łza | 40 |
| 19. | **Lachner.** Serenada | 30 |
| 20. | **Gounod.** Dokąd chcesz pły-nąć | 40 |
| 21. | — Marguerita | 30 |
| 22. | **Gumbert.** Śpiewacy wdzięcz-ni gajów, pól | 40 |
| 23 | **Bułachow.** Nad kołyską | 20 |
| 24. | **Abadie.** Zosia, Joasia i Ba-sia | 20 |
| 25. | **Kozłow.** когдаб-ъ я зналъ (Och gdybym znał!) | 40 |
| 26. | **Pane G.** Lia. (Canto popo-lare) | 40 |
| 27. | — La tua voce.—Twój głos— Твой голосъ.— Con Vio-loncello. | 52½ |
| 28. | — D'Autunno, Jesień. Śpiew | 30 |
| 30. | **Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe) | 20 |

## ALBUM WŁOSKIE.

*Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria) | 40 |
| 2. | — Moja Matka (Mia madre) | 40 |
| 3. | **Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava) | 40 |
| 4. | **Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore) | 40 |
| 5. | — Żal (La veglia) | 40 |
| 6. | — Dla czego (Perchè) | 30 |
| 7. | — Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè) | 40 |
| 8. | — Opuszczona (Povera Lia) | 40 |
| 9. | — Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze) | 50 |
| 10. | **Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà) | 30 |
| 11. | **Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille) | 30 |
| 12. | **Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja. | 30 |
| 13. | **Pinsuti.** Kochałem cię (T'a-mava alor) | 40 |
| 14. | **Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more) | 30 |
| 15. | **Mariani.** Pobladły listek (Una foglia) | 40 |
| 16. | **Coen.** Wówczas i dzisiaj (Al-lora ed oggi) | 30 |
| 17. | **Robaudi.** Do gwiazdy powier-nicy (Alla stella confidente) | 50 |
| 18. | **De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto) | 40 |
| 19. | **Ricci.** Jaskółka (La Rondinel-la) | 30 |
| 20. | — Poławiacz korali (Il corall-aro) | 50 |
| 21. | **Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami) | 40 |
| 22 | **Bevignani.** Piękna (La vez-zosa) | 40 |
| 23. | **Mililotti.** Kwiatek (II fiorel-lino) | 50 |
| 24. | **Campana.** Spojrz w oczy (Te sola) | 40 |
| | **Album Włoskie,** komplet Rs. 5. | |
| | „ „ oprawne „ 6. | |

## ROMANZERO.

*Zbiór Romansów i Duetów.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Ma-donna) Sopran. | 40 |
| 1. | bis Mezzo-sopran. | 40 |
| 2. | **Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran | 30 |
| 2. | bis Mezzo sopran. | 30 |
| 3. | **Alary.** Cudzoziemiec (L'Etran-ger). Sopran | 30 |
| 3. | bis Mezzo sopran. | 30 |
| 4. | **Paladilhe.** Przy mandolinie | 40 |
| 5. | **Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò) | 40 |
| 6. | **Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur) | 40 |
| 7. | **Campana.** Zanadto piękna (Sei troppo bella | 30 |
| 8. | **Scuderi.** Śpij (Dormi pure) | 40 |
| 9. | **Abt.** Tęsknota (Agathe), sopran | 20 |
| 10. | **Filippi.** Czemu (Perché | 30 |
| 11. | **Luzzi.** Zdradzona (La tradita) | 30 |
| 12. | **Gabriel.** Wyklęty (L'Excom-munié) | 30 |

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 13. | **Bollati.** Kwiatek (La Mam-moleta) Sopran | 20 |
| 13. | bis Mezzo sopran. | 20 |
| 14. | **Sobański.** Pocałunek (Un bacio) | 30 |
| 15. | **Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil) | 30 |
| 16. | **Gounod.** Wiosna Sopran | 30 |
| 16. | bis Mezzo-sopran. | 30 |
| 17. | **Mattei.** Nie wraca (Non torna. | 40 |
| 18. | — Nie prawdaż to (Non è ver) | 40 |
| 19. | **Bevignani.** Wspomnienie (A-mor che fù) | 40 |
| 20. | **Morel.** Och witam was (O vo-lutta che sei) | 40 |
| 22. | **Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran | 30 |
| 21. | bis Mezzo-sopran. | 30 |
| 22. | **Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro) | 30 |
| 23. | **Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare) Sopran | 40 |
| 23. | bis Mezzo-sopran. | 40 |
| 24. | **Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran | 20 |
| 24. | bis Mezzo-sopran. | 20 |
| 25. | **Ferrara.** O salutaris (O salutaris | 40 |
| 26. | **Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr) | 60 |
| 27. | **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre) | 60 |
| 28. | — Wszystko przemija (Tutto passa) | 50 |
| 29. | — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore) | 50 |
| 30. | **Pinsutti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato) | 60 |

Duetta — Duos.

## ŚPIEWNIK SALONOWY.

*Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Faure.** Santa Maria | 40 |
| 2. | **Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa | 30 |
| 3. | **Lassen.** To był sen. | 20 |
| 4. | **Gounod.** Jasno-włosa | 40 |
| 5. | **Lassen.** Niebieskie oczy | 20 |
| 6. | **Masse.** Śpiewaj Magdalenko | 30 |
| 7. | **Fesca.** Tułacz | 20 |
| 8. | **Taubert.** Pytanie dziecka. | 30 |
| 9. | **Bendel.** Kołysanka | 30 |
| 10. | **Dessauer.** Na zamkowej skale | 30 |
| 11. | **Mendelssohn.** Pieśń zimowa | 30 |
| 12. | **Franz.** Dobranoc | 20 |
| 13. | **Mattei.** Fijołek. | 30 |
| 14. | **Taubert.** W noc marcową | 30 |
| 15. | **Ascher.** Alicja. | 30 |
| 16. | **Faure.** Pora Miłości | 40 |
| 17. | **Hölzel.** Moja róża | 30 |
| 18. | **Schubert.** Nad morzem | 30 |
| 19. | **Làszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska | 30 |
| 20. | **Sonnenfeld.** Śpiew nad Ko-łyską | 30 |
| 21. | **Verdi.** Moja boleść | 40 |
| 22. | **Palloni.** Wspomnienie i Ży-czenie | 40 |
| 23. | **Massenet.** Serenada przecho-dnia. | 30 |
| 24. | **Krebs.** Do niej | 30 |
| 25 | **Mercadante.** Pozdrowienie A-nielskie (Salve Maria) | 50 |
| 26. | **Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda) | 40 |
| 27. | **Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht) | 30 |
| 28. | — O słońce (O Sonnenschein) | 30 |
| 29. | **Fesca.** Leć ptaszyno (Liebes-botschaft) | 30 |
| 30. | **Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa | 30 |
| 31. | **Walc ulubiony** śpiewany przez Patti | 50 |
| 32. | **Braga.** Serenada, Legenda Wo-łoska z Violoncellą (La Se-renata, Melodia Vallacca, con Violoncello) | 70 |
| 33. | **Campana.** Powiedz że ko-chasz (Dimmi che m'ami duet) | 40 |
| 34. | **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet | 40 |
| 35. | **Dessauer.** Śpiewka hiszpańska | 40 |
| 36, | **Cztery zwrotki.** Mazurek | 20 |
| 37. | **Bianchi.** Rezygnacja | 30 |
| 38. | **Schubert.** Do widzenia (Adieu) | 20 |
| 39. | **Kücken.** Co to jest miłość | 40 |
| 40. | **Esser.** Mój Anioł | 40 |

## KONCERT w SALONIE.

*Wybór duecików Salono-nowych na dwa głosy żeń-skie lub mieszane.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Ferrara.** O Salutaris (O Sa-lutaris) | 40 |
| 2. | **Mendelssohn.** Płyńmy (Vo-gue léger zéphyr) | 60 |
| 3. | **Campana.** Kochać to żyć (Ai-mer c'est vivre) | 60 |
| 4. | — Wszystko przemija (Tutto passa) | 50 |
| 5. | — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore) | 50 |
| 6. | **Pinsuti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato) | 60 |
| 7. | **Campana.** Powiedz że ko-chasz (Dimmi che m'ami duett) | 40 |
| 8 | **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt). duet | 40 |
| 9. | **Nicolai.** Pożegnanie | 40 |
| 10. | **Bordèse.** Zwierzenie | 50 |
| 11. | **Campana.** Błagam przysięgę | 40 |
| 12. | **Giulini.** Wyznanie | 50 |
| 13. | **Kleczyński.** Krakowiak | 70 |
| 14. | **Kücken.** Barcarola | 50 |
| 15. | **Manzochi.** Rybacy | 60 |
| 16. | **Rossini.** Wyścigi na łodziach | 60 |
| 17. | **Gabussi.** Rybacy | 60 |
| 18. | **Nicolai.** Słówko | 30 |
| 19. | **Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles) | 40 |
| 20. | **Campana.** Barcarolla na 3 głosy | 70 |
| 21. | **Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny. | 40 |
| 22. | **Ricci** Czy pamiętasz (Ti sov-vien) | 40 |
| 23 | **Gabussi.** Cyganki (Le Zin-gare) | 40 |
| 24. | **Curschman.** Błagam cię mat-ko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy | 40 |
| 25. | **Campana.** „Pójdźmy razem" Ah! vieni meco, duetto | 40 |
| 26. | **Donizetti.** Przysięga (Jl. Giura-mento), duetto | 30 |
| 27. | **Guercia.** Pójdźmy! (Vieni) duetto | 40 |
| 28. | **Campana.** Gdy cię błaga miłość tkliwa (Vieni o bella amor t'invita) duetto | 60 |

## REPERTUAR

*pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,*

| № | | kop |
|---|---|---|
| 1. | **Scuderi.** Śpij. Serenada (Dor-mi pure) | 40 |
| 2. | **Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht) | 30 |
| 3. | **Gregh.** Serenada (otwórz mi) | 40 |
| 4. | **Bizet.** Habanera | 40 |
| 5. | **Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori) | 60 |
| 6. | **Bohm.** Mój anioł stróż | 40 |
| 7. | **Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire) | 40 |
| 8. | **Suppe.** Niezapominajka. | 40 |
| 9. | **Faure.** Myosothis (Niezapomi-najka, z Violonczelą) | 50 |
| 10. | **Bogusławska.** Pokusa. Walc | 50 |
| 11. | **Tessarin.** Do ciebie (A tè) | 40 |
| 12. | **Massenet.** „Zmrok". śpiewa-ny przez H. Herman, ar-tyst. opery | 30 |
| 13. | **Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore) | 30 |
| 14. | **Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora) | 40 |
| 15. | **Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me) | 40 |
| 16. | **Lassen.** Gniazdko | 20 |
| 17. | **Wekerlin.** Kołysanka | 20 |
| 18 | **Duprateau.** Sonet | 30 |
| 19. | **Denza.** O gdybyś mnie kocha-ła. (Si tu m'aimais) | 60 |
| 20. | **Tosti.** Marzę. (Penso) | 50 |
| 21. | **Moniuszko.** Śpiew Ofelii z Hamleta | 20 |
| 22. | **Zachorowski.** Czarne oczy śpiew | 20 |
| 23. | **Fechner.** Listek. śpiew. | 20 |
| 24. | **Patti.** II Bacio d'Adio (Poca-łunek) | 40 |
| 25. | **Marchesi.** Joanna Walc | 60 |
| 26. | **Gouuod.** Zdrowaś Marya | 30 |
| 27. | **Syrewicz.** Sabaudczyk. | 30 |
| 28. | **Arnaud.** Dzieje serca. | 20 |
| 29. | **Campana.** Wymówka | 30 |
| 30. | **Chopin.** Pożegnanie z życiem | 30 |
| 31. | **Syrewicz.** Dziewczę i słowik | 30 |
| 32. | **Denza.** Swój do swego | 50 |

## Z ALBUMU

*Marceliny Kochanskiej, B. Donadio, A. Barbi.*

| № | | kop |
|---|---|---|
| 1. | **Arditi** Przem. Walc | 60 |
| 2. | **Forster.** Kocham cię | 50 |
| 3. | **Massenet.** Noc w Hiszpanii | 40 |
| 4. | **Bizet.** Pożegnanie Arabki | 50 |
| 5. | **Piosnka.** Maryi Antoinetty | 20 |
| 6. | **Weckerlin.** Ptaszki. | 30 |
| 7. | **Tosti.** Mandolina wędką | 60 |
| 8. | **Moszkowski.** Walc | 60 |
| 9. | **Denza.** Pożegnanie | 40 |
| 10. | **Tosti.** Ten dzień | 40 |
| 11. | **Conradi.** Zwiędłe liście. | 20 |
| 12 | **Ries.** Kołysanka | 30 |
| 13. | **Faure.** Już zwiędły Mirty. | 40 |
| 14. | **Liszt.** W tem jakieś czary mu-szą być | 20 |
| 15 | **Rupès.** Wzbudź wspomnień głos. | 40 |
| 16. | **Tosti.** „Mój ideale" | 40 |
| 17. | „ Ninon. | 40 |
| 18. | „ Nie kocham cię | 40 |
| 19. | **Zoellner.** Tajemnica | 30 |
| 20. | **Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat | 20 |
| 21. | **Bergamini.** Noc miłości | 40 |
| 22. | **Boissiere.** Żale pieszczotki | 40 |
| 23. | **Doria.** Pieśń złotych kłosów | 20 |
| 24. | **Coote.** Moja królowa. walc | 40 |
| 25. | **Carraciolo. Wspomnienie (La danza delle memorie)** | 40 |
| 26. | **Nadaud. Żegnaj mi. (Valse des adieux)** | 20 |
| 27. | **Costa.** Serenada średniowiecz-na (Serenata Medioevale) | 40 |
| 28. | **Capoul.** Móha. Śpiew Węgier-ski | 40 |
| 29. | **Botoli. Mój aniele (Angelo d'oro)** | 40 |
| 30. | **Mililotti. Marzenie (Réverie)** | 40 |
| 31. | Chopin. Tęsknota (Lotensa bra-ma) | 50 |
| 32. | Chopin. Taniec amorków (Rid da d'amerini) | 40 |
| 33. | **Monti.** Wstań bóstwo moje | 40 |
| 34. | Harris. Po balu, walc | 40 |
| 35. | Cordella. Pragnienie (Disio) | 30 |
| 36. | **Salina.** Czemuż-to powiedz mi. (Dime'o tu il perchè) | 40 |

## RESZKE-ALBUM.

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Denza.** Kochaj mnie. | 30 |
| 2. | **Mililoti.** Gwiazda | 40 |
| 3. | **Gounod.** Nieśmiała prośba | 30 |
| 4. | **Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja | 40 |
| 5. | **Moniuszko.** Skowronek | 30 |
| 6. | **Kratzer.** Naiwne dziewczę.— Mazurek | 30 |
| 7. | **Baldelli.** Przy pocałunkach | 40 |
| 8. | **Blumenthal.** Droga do nieba | 40 |
| 9. | **Palloni** Smutna historja | 40 |
| 10. | **Ruta.** Nie pytaj mię | 40 |
| 11. | **Kratzer.** Piosnka o piosence | 40 |
| 12. | **Rotoli.** Pragnienie duszy | 40 |
| 13. | **Gastaldon.** Donna Klara | 40 |
| 14. | — Piosnka zakazana (Melodia proibita) | 40 |
| 15. | **Caraciolo.** Serenada hiszpań-ska | 40 |
| 16. | **Denza.** Oczy turkusowe | 40 |
| 17. | **Gounod.** Sapho | 50 |
| 18. | **Delibès.** Sielanka. | 30 |
| 19. | — Arioso. | 30 |
| 20 | **Beethoven.** Do oddalone). (L'a-bsente) | 20 |
| 21. | **Spohr.** Aria Rózi z Fausta | 20 |
| 22. | **Gluck.** Aria Orfeusza (Che fa-rò senza | 40 |
| 23. | **Martini.** Rozkosz miłości (Plai-sir d'amour) | 30 |
| 24. | **Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer) | 20 |
| 25. | **Denza.** Julja (Giulia) | 40 |
| 26. | **Moszkowski.** Serenada | 40 |
| 27 | **Każyński.** Wlazł kotek | 20 |
| 28. | **Delibes.** Lakme. (Lacmé, Stro-phes) | 40 |
| 29. | **Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou) | 40 |
| 30. | **Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi) | 40 |
| 31. | **Madejski.** Rywalki. Śpiew. | 40 |
| 32. | **Kratzer.** Jej medaljon. | 40 |


J. A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
— KRAKÓW. —
Rynek Główny
Nr. 1456
Kd 10178
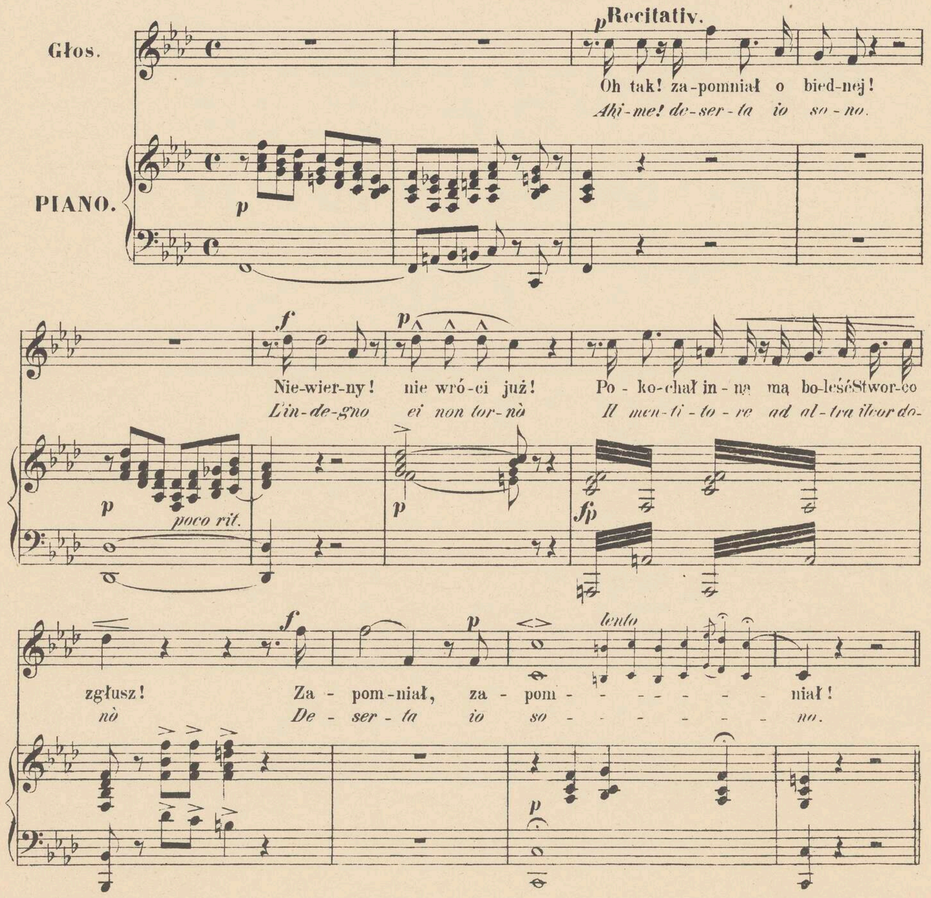
# 17.

## Nie wraca.

## NON TORNÒ.

**Romanza.**

Muzyka T. MATTEI.
Przekład J. CHĘCIŃSKIEGO.



Andante.

On mi
*Ei mi*

mó - wił pa - mię - tam prze - cie, w po - że gna - nia smę - tnym
*dis - se, io - ben ram - men - to Quando in fron - te mi ba -*

*cresc.*

dnia nie roz - pa - czaj mych ma - rzeń kwie - cie nie - za -
*ciò, Deh! raf - fre - na il tuo tor - men - to non te -*

*poco rall.*

dłu - go po - wró - cę tu! po - wró - cę tu!
*me - re, io tor - ne - rò, io tor - ne - rò,*

*col canto*



*con anima*

po - wró - cę tu! Ah! on tak pła - kał że swe - mi
*io tor - ne - rò! Ah! ei pian ge - va, e col sno*

łza - mi Ra - nił ser - ce w tym smę - tnym dniu Czyż mog - łam
*pian - to Tut - to il col - to mi ba - gnò Ah! mi strin -*

*con anima* *cresc.* *rall.*

my - śleć ze zdra - da pla - mi je - go sło - wa wró - cę tu, po - wró - cę
*ge - va al se no,ein tan - to Mi di - ce - va tor - ne - rò, io tor - ne -*

*accel.* *cresc.* *col canto* *rall.*

tu! Jam wie -
*rò Quan - ta*

rzy - ła lecz na po - dzię - kę w mo - jej pier - śi zbra - kło
*gio - ia in quel mo - men - to Sul mio, vi - so si mo -*

cresc.

tchu. Tyl - ko dro - gą scis - nę łam rę - kę Gdy pos -
*strò Dio la vo - ce an - cor io sen - to, Che di -*

p poco rall.

wta - rzał po - wró - ce tu
*ce - va io tor - ne - rò,*

p

po - wró - ce
*io tor - ne -*

col canto

con anima

tu po - wró - ce tu! ah! Lat dzie -
*rò, io tor - ne - rò! ah! Qua - si un*

p mf



sią tek zbiegł mi w tę - skno - cie nie - mam ci - szy słoń - ca ni
*lus - tro è già pas - sa - to Dac - chè l'em - pio mi - la -*

p

con anima. cresc.

snu ah! my - ślę, my - ślę o tym po - wro - cie Lecz nie -
*scio ah! la pro - mes - sa egli hao - bli - a - to Me in - fe*

pp accel.

p

sf cont. rall.

wier - ny kłam - ca ten nie wra - ca tu! nie wra - ca tu, nie wra - ca
*li - ce non tor - nò, ei non tor - nò, ei non tor - nò, ei non tor.*

col canto rall.

p

tu - nie wra - ca tu!
*nò, no, non tor - nò!*

p

p

1456 rj
7511

EDITION HÖSICK.

# WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

# FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE

# NUTY DO ŚPIEWU.

**Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.**

## ŚPIEWY

*Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I. | 75 |
| 2. | — Leçons de Chant Cah. II.. | 75 |
| 3. | **Dobrski Julian.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew. | 30 |
| 4. | **Dobrzyński.** Listek Kalinowy, śpiew. | 22½ |
| 5. | **Kania.** Wspomnienie, śpiew. | 45 |
| 6. | **Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew | 30 |
| 7. | **Komorowski.** Światło spadające, śpiew. | 30 |
| 8. | **Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli. | 40 |
| 9. | **Kratzer K.** Chciałbym. Romans | 40 |
| 10. | — Jedno słówko. Mazurek | 40 |
| 11. | — Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu | 50 |
| 12. | — Sny miłości. Walc | 80 |
| 13. | — Tyś moim snem | 30 |
| 14. | **Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej | 30 |
| 15. | **Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony) | 30 |
| 16. | — № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę) | 30 |
| 17. | — № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny) | 37½ |
| 18. | — Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy) | 37½ |
| 19. | — Dziewczę i ptak, śpiew. | 45 |
| 20. | — Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm. | 22½ |
| 21. | — Gdzieś uleciał mój aniele | 40 |
| 22. | — Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm. | 22½ |
| 23. | — Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte.' (Ląni jutrzenka) kompozycya pośmiertna. | 22½ |
| 24. | — Polna różyczka, śpiew | 30 |
| 25. | **Münchheimer.** Jej usteczka. | 40 |
| 26. | **Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans | 22½ |
| 27. | **Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka. | 30 |
| 28. | **Roguski Gust. Złudzenie** śpiew | 30 |
| 29. | **Rożniecki.** Pierścień. śpiew. | 30 |
| 30. | **Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny. | 22½ |
| 31. | **Stolypin.** Czarne oczy śpiew. | 30 |
| 32. | **Teichmaun.** Powrót wiosny. | 22½ |
| 33. | **Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25. | |
| | № 1. Z księgi pamiątek | 30 |
| 34. | „ 2. Podarunek | 30 |
| 35. | „ 3. Tęsknota | 22½ |
| 36. | „ 4. Niepodobieństwo. | 45 |
| 37. | „ 5. Łaskawa dziewczyna | 30 |
| 38. | „ 6. Co bym ci chciała dać | 30 |
| 39. | „ 7. Dziwne dziewczę | 30 |
| | Op. 26. z Teki Kościelskiego | |
| 40. | № 1. Tęsknota za zimą | 30 |
| 41. | „ 2. Dzieje serca | 22½ |
| 42. | „ 3. Wieje wietrzyk po polu | 22½ |
| 43. | „ 4. Pytania | 37½ |
| 44. | — Czy Aniołek czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca | 40 |
| 45. | **Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego. | 20 |

## ALBUM

*Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Canzonetta Napolitana** na sopran. | 40 |
| 1* | bis na mezzo-sopran. | 40 |
| 2. | **Yradier.** Śpiewka hiszpańska. | 30 |
| 3. | **Gumbert.** Jedyna pieśń | 40 |
| 4. | **Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti) | 40 |
| 5. | **Abt.** Dobranoc | 40 |
| 6. | **Rothschild.** Śpiewka | 20 |
| 7. | **Abt.** Cicho śpij | 40 |
| 8. | **Śpiewka Szkocka** | 30 |
| 9. | **Drechsler.** Zwierciadło duszy. | 20 |
| 10. | **Kücken.** Gwiazdeczka | 40 |
| 11. | **Gumbert.** Moja chata | 40 |
| 12. | **Graben - Hoflman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny. | 60 |

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 13. | **Schubert.** Zdrowaś Marja. | 50 |
| 14. | — Wędrowiec | 40 |
| 15. | — Serenada (Ständchen) | 40 |
| 16. | — Przebudź się (Morgen Ständchen) | 20 |
| 17. | **Kücken** Zdrowaś Marja | 30 |
| 18. | — Łza | 40 |
| 19. | **Lachner.** Serenada | 30 |
| 20. | **Gounod.** Dokąd chcesz płynąć | 40 |
| 21. | — Maiguerita | 30 |
| 22. | **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól | 40 |
| 23 | **Bułachow.** Nad kołyską | 20 |
| 24. | **Abadie.** Zosia, Joasia i Basia | 20 |
| 25. | **Kozłow.** когдаб-ъ я зналъ (Och gdybym znał!) | 40 |
| 26. | **Pane G.** Lia. (Canto popolare). | 40 |
| 27. | — La tua voce.—Twój głos—Твой голосъ.— Con Violoncello. | 52½ |
| 28. | — D'Autunno, Jesień. Śpiew | 30 |
| 30. | **Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe) | 20 |

## ALBUM WŁOSKIE.

*Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria) | 40 |
| 2. | — Moja Matka (Mia madre) | 40 |
| 3. | **Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava) | 40 |
| 4. | **Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore). | 40 |
| 5. | -- Żal (La veglia). | 40 |
| 6. | -- Dla czego (Perchè) | 30 |
| 7. | -- Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè). | 40 |
| 8. | — Opuszczona (Povera Lia) | 40 |
| 9. | -- Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze). | 50 |
| 10. | **Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà) | 30 |
| 11. | **Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille) | 30 |
| 12. | **Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja. | 30 |
| 13. | **Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor) | 40 |
| 14. | **Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more) | 30 |
| 15. | **Mariani.** Pobladły listek (Una foglia) | 40 |
| 16. | **Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi). | 30 |
| 17. | **Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente) | 50 |
| 18. | **De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto). | 40 |
| 19. | **Ricci.** Jaskółka (La Rondinella) | 30 |
| 20. | — Poławiacz korali (Il coralaro). | 50 |
| 21. | **Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami) | 40 |
| 22 | **Bevignani.** Piękna (La vezzosa) | 40 |
| 23. | **Mililotti.** Kwiatek (II fiorellino). | 50 |
| 24. | **Campana.** Spojrz w oczy (Te sola) | 40 |
| | **Album Włoskie,** komplet Rs. 5. | |
| | „ „ oprawne „ 6. | |

## ROMANZERO.

*Zbiór Romansów i Duetów.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran. | 40 |
| 1. | bis Mezzo-sopran. | 40 |
| 2. | **Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran | 30 |
| 2. | bis Mezzo sopran. | 30 |
| 3. | **Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran | 30 |
| 3. | bis Mezzo sopran. | 30 |
| 4. | **Paladilhe.** Przy mandolinie | 40 |
| 5. | **Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò) | 40 |
| 6. | **Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pécheur) | 40 |
| 7. | **Campana.** Zanadto piękna (Sei troppo bella | 30 |
| 8. | **Scuderi.** Spij (Dormi pure) | 40 |
| 9. | **Abt.** Tęsknota (Agathe), sopran | 20 |
| 10. | **Filippi.** Czemu (Perché | 30 |
| 11. | **Luzzi.** Zdradzona (La tradita) | 30 |
| 12. | **Gabriel.** Wyklęty (L'Excommunìè) | 30 |

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 13. | **Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran | 20 |
| 13. | bis Mezzo sopran. | 20 |
| 14. | **Sobański.** Pocałunek (Un bacio) | 30 |
| 15. | **Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil) | 30 |
| 16. | **Gounod.** Wiosna Sopran | 30 |
| 16. | bis Mezzo-sopran. | 30 |
| 17. | **Mattei.** Nie wraca (Non tornò. | 40 |
| 18. | — Nie prawdaż to (Non è ver) | 40 |
| 19. | **Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù) | 40 |
| 20. | **Morel.** Och witam was (O volutta che sei) | 40 |
| 22. | **Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran | 30 |
| 21. | bis Mezzo-sopran. | 30 |
| 22. | **Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro) | 30 |
| 23. | **Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare). Sopran | 40 |
| 23. | bis Mezzo-sopran. | 40 |
| 24. | **Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran | 20 |
| 24. | bis Mezzo-sopran. | 20 |
| 25. | **Ferrara.** O salutaris (O salutaris | 40 |
| 26. | **Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr). | 60 |
| 27. | **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre) | 60 |
| 28. | — Wszystko przemija (Tutto passa) | 50 |
| 29. | — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore) | 50 |
| 30. | **Pinsutti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato). | 60 |

Duetta — Duos.

## ŚPIEWNIK SALONOWY.

*Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Faure.** Santa Maria | 40 |
| 2. | **Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa | 30 |
| 3. | **Lassen.** To był sen. | 20 |
| 4. | **Gounod.** Jasno-włosa | 40 |
| 5. | **Lassen.** Niebieskie oczy | 20 |
| 6. | **Masse.** Śpiewaj Magdalenko | 30 |
| 7. | **Fesca.** Tułacz | 20 |
| 8. | **Taubert.** Pytanie dziecka. | 30 |
| 9. | **Bendel.** Kołysanka | 30 |
| 10. | **Dessauer.** Na zamkowej skale | 30 |
| 11. | **Mendelssohn.** Pieśń zimowa | 30 |
| 12. | **Franz.** Dobranoc | 20 |
| 13. | **Mattei.** Fijołek. | 30 |
| 14. | **Taubert.** W noc marcową | 30 |
| 15. | **Ascher.** Alicja. | 30 |
| 16. | **Faure.** Pora Miłości | 40 |
| 17. | **Hölzel.** Moja róża | 30 |
| 18. | **Schubert.** Nad morzem | 30 |
| 19. | **Laszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska | 30 |
| 20. | **Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską | 30 |
| 21. | **Verdi.** Moja boleść | 40 |
| 22. | **Palloni.** Wspomnienie i Życzenie | 40 |
| 23. | **Massenet.** Serenada przechodnia. | 30 |
| 24. | **Krebs.** Do niej | 30 |
| 25 | **Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria) | 50 |
| 26. | **Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda). | 40 |
| 27. | **Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht) | 30 |
| 28. | — O słońce (O Sonnenschein) | 30 |
| 29. | **Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft) | 30 |
| 30. | **Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa | 30 |
| 31. | **Walc ulubiony** śpiewany przez Patti | 50 |
| 32. | **Braga.** Serenada, Legenda Włoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello) | 70 |
| 33. | **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet) | 40 |
| 34. | **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet | 40 |
| 35. | **Dessauer.** Śpiewka hiszpańska | 40 |
| 36, | **Cztery zwrotki.** Mazurek | 20 |
| 37. | **Bianchi.** Rezygnacja | 30 |
| 38. | **Schubert.** Do widzenia (Adieu) | 20 |
| 39. | **Kücken.** Co to jest miłość | 40 |
| 40. | **Esser.** Mój Anioł | 40 |

## KONCERT w SALONIE.

*Wybór duecików Salononowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.*

| № | | kop. |
|---|---|---|
| 1. | **Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris). | 40 |
| 2. | **Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr) | 60 |
| 3. | **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre) | 60 |
| 4. | — Wszystko przemija (Tutto passa) | 50 |
| 5. | — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore) | 50 |
| 6. | **Pinsuti.** Gwiaździste niebo (II ciel stellato) | 60 |
| 7. | **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett) | 40 |
| 8 | **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt). duet | 40 |
| 9. | **Nicolai.** Pożegnanie | 40 |
| 10. | **Bordèse.** Zwierzenie | 50 |
| 11. | **Campana.** Błagam przysięgę | 40 |
| 12. | **Giulini.** Wyznanie | 50 |
| 13. | **Kleczyński.** Krakowiak | 70 |
| 14. | **Kücken.** Barcarola | 50 |
| 15. | **Manzochi.** Rybacy | 60 |
| 16. | **Rossini.** Wyścigi na łodziach | 60 |
| 17. | **Gabussi.** Rybacy | 60 |
| 18. | **Nicolai.** Słówko | 30 |
| 19. | **Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles) | 40 |
| 20. | **Campana.** Barcarolla na 3 głosy | 75 |
| 21. | **Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny. | 40 |
| 22. | **Ricci** Czy pamiętasz (Ti sovvien) | 40 |
| 23 | **Gabussi.** Cyganki (Le Zingare) | 40 |
| 24. | **Curschman.** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy | 40 |
| 25. | **Campana.** „Pójdźmy razem" Ah! vieni meco, duetto | 40 |
| 26. | **Donizetti.** Przysięga (Jl. Giuramento), duetto | 30 |
| 27. | **Guercia.** Pójdźmy! (Vieni) duetto | 40 |
| 28. | **Campana.** Gdy cię błaga miłość tkliwa (Vieni o bella amor t'invita) duetto | 60 |

## REPERTUAR

*pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,*

| № | | kop |
|---|---|---|
| 1. | **Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure) | 40 |
| 2. | **Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht) | 30 |
| 3. | **Gregh.** Serenada (otwórz mi) | 40 |
| 4. | **Bizet.** Habanera | 40 |
| 5. | **Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori) | 60 |
| 6. | **Bohm.** Mój anioł stróż | 40 |
| 7. | **Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire) | 40 |
| 8. | **Suppe.** Niezapominajka. | 40 |
| 9. | **Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą) | 50 |
| 10. | **Bogusławska.** Pokusa. Walc | 50 |
| 11. | **Tessarin.** Do ciebie (A tè) | 40 |
| 12. | **Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery | 30 |
| 13. | **Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore) | 30 |
| 14. | **Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora) | 40 |
| 15. | **Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me) | 40 |
| 16. | **Lassen.** Gniazdko | 20 |
| 17. | **Wekerlin.** Kołysanka | 20 |
| 18 | **Duprateau.** Sonet | 30 |
| 19. | **Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais) | 60 |
| 20. | **Tosti.** Marzę. (Penso) | 50 |
| 21. | **Moniuszko.** Śpiew Ofelii z Hamleta | 20 |
| 22. | **Zachorowski.** Czarne oczy śpiew | 20 |
| 23. | **Fechner.** Listek. śpiew. | 20 |
| 24. | **Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek) | 40 |
| 25. | **Marchesi.** Joanna Walc | 60 |
| 26. | **Gouuod.** Zdrowaś Marya | 30 |
| 27. | **Syrewicz.** Sabaudczyk. | 30 |
| 28. | **Arnaud.** Dzieje serca. | 20 |
| 29. | **Campana.** Wymówka | 30 |
| 30. | **Chopin.** Pożegnanie z życiem | 30 |
| 31. | **Syrewicz.** Dziewczę i słowik | 30 |
| 32. | **Denza.** Swój do swego | 50 |

## Z ALBUMU

*Marceliny Kochanskiej, B. Donadio, A. Barbi.*

| № | | kop |
|---|---|---|
| 1. | **Arditi** [illegible]zem № Walc | 60 |
| 2. | **Forster.** Kocham cię | 50 |
| 3. | **Massenet.** Noc w Hiszpanii | 40 |
| 4. | **Bizet.** Pożegnanie Arabki | 50 |
| 5. | **Piosnka.** Maryi Antoinetty | 20 |
| 6. | **Weckerlin.** Ptaszki. | 30 |
| 7. | **Tosti.** Mandolina wędką | 60 |
| 8. | **Moszkowski.** Walc | 60 |
| 9. | **Denza.** Pożegnanie | 40 |
| 10. | **Tosti.** Ten dzień | 40 |
| 11. | **Conradi.** Zwiędłe liście. | 20 |
| 12 | **Ries.** Kołysanka | 30 |
| 13. | **Faure.** Już zwiędły Mirty. | 40 |
| 14. | **Liszt.** W tem jakieś czary muszą być | 20 |
| 15 | **Rupès.** Wzbudź wspomnień głos. | 40 |
| 16. | **Tosti.** „Mój ideale" | 40 |
| 17. | „ Ninon. | 40 |
| 18. | „ Nie kocham cię | 40 |
| 19. | **Zoellner.** Tajemnica | 30 |
| 20. | **Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat | 20 |
| 21. | **Bergamini.** Noc miłości | 40 |
| 22. | **Boissiere.** Żale pieszczotki | 40 |
| 23. | **Doria.** Pieśń złotych kłosów | 20 |
| 24. | **Coote.** Moja królowa. walc | 40 |
| 25. | **Carraciolo. Wspomnienie (La danza delle memorie)** | 40 |
| 26. | **Nadaud. Żegnaj mi. (Valse des adieux)** | 20 |
| 27. | **Costa. Serenada średniowieczna (Serenata Medioevale)** | 40 |
| 28. | **Capoul. Méha. Śpiew Węgierski** | 40 |
| 29. | **Rotoli. Mój aniele (Angelo d'oro)** | 40 |
| 30. | **Mililotti. Marzenie (Réverie)** | 40 |
| 31. | Chopin. Tęsknota (Tristesa brama) | 50 |
| 32. | Chopin. Taniec amorków (Rida d'amerini) | 40 |
| 33. | **Monti.** Wstań bóstwo moje. | 40 |
| 34. | Harris. Po balu, walc | 40 |
| 35. | Cordella. Pragnienie (Disio) | 30 |
| 36. | **Salina.** Czemuż-to powiedz mi. (Dimmi tu il perchè) | 40 |

## RESZKE-ALBUM.

| № | | kop, |
|---|---|---|
| 1. | **Denza.** Kochaj mnie. | 30 |
| 2. | **Mililoti.** Gwiazda | 40 |
| 3. | **Gounod.** Nieśmiała prośba | 30 |
| 4. | **Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja | 40 |
| 5. | **Moniuszko.** Skowronek | 30 |
| 6. | **Kratzer.** Naiwne dziewczę.— | 40 |

2426