RM 137
[1-18]

RM 137 [1-18]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 12.548 Dział Nuty

Violino primo
N 1

Paul und Rosette.

Ein grosses pantomimisch:

Ballet

in 3 Aufzügen

Musik

Von Hrn Mich: Umlauf.

Andante

Basso

ob.

Fl.

coll'arco

più

arco

vcll.

p.

oboe

Ob. Ob. Ob.

Cl. Cl.

p.

attacca

No 1

allegro vivace

Decrer

Flag:

p.

p.

p.

cl.

Clarinetto

Tempo 1.o

Adagio

ob.

a piacere

Andante

p.

Clarin:

Clar

ob:

ob: e Fag:

ob: e Fagginisons

Clarin:

ob: e Fag:

Clarinetti

ob.

p.

ob.

p. dol.

N. 2

Tempo di Minuetto

f.

p.

f.

p.

f.

f.

p.

f.

p.

089

Ad. Cz.

Allegretto

obve

Scherzando

A. H.

p.

Flau:

ob.

ob.

ob.

clar.

ob.

fl.

ob.

fl.

ob.

fl.

ob.

p.

p.

fp

ob.

Allegretto

in 8va

ff

ff

p. dol.

p.

ff.

ff.

p. dol.

ff.

ff.

più lento

all° molto

ff.

Clar:

Fine dell' Allo

No 5

Allo 2do

Introduzione

68 Sub.
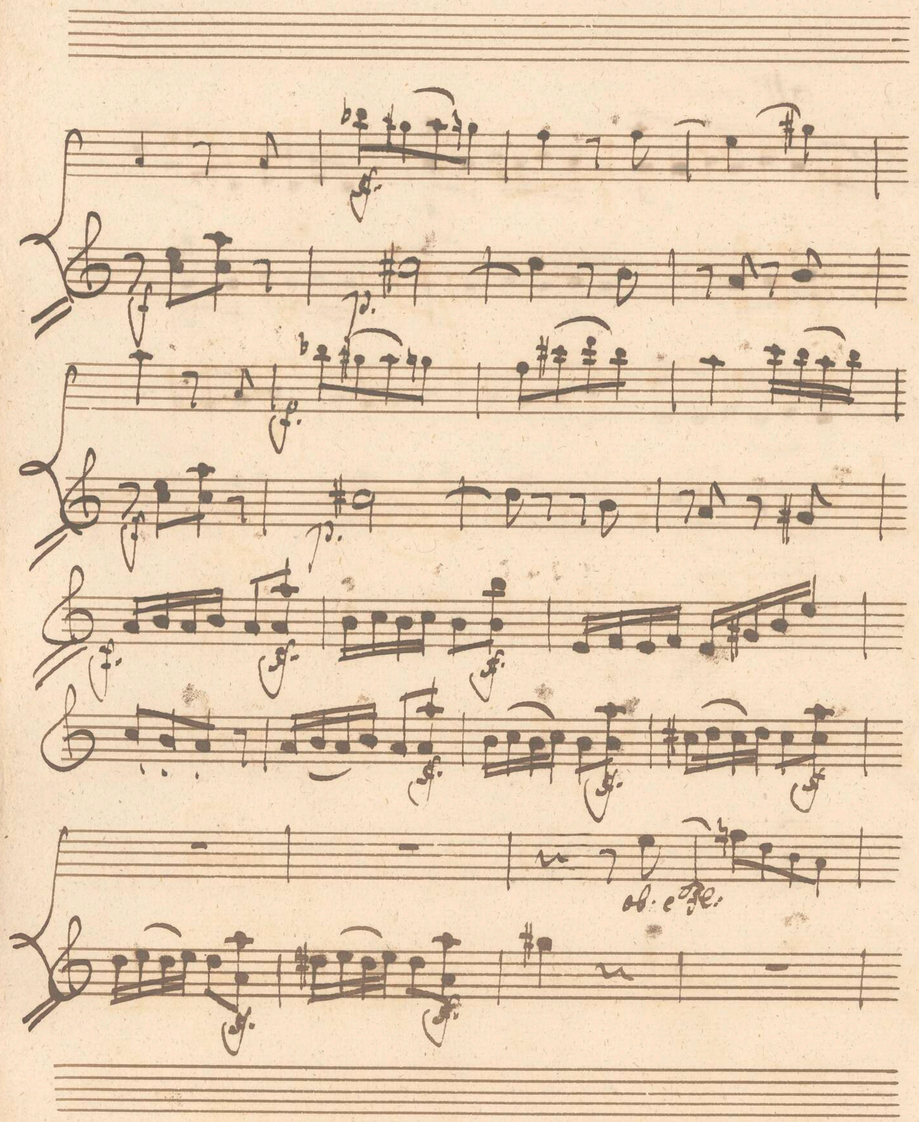
ob:

pizzic: e pp:

L'arco

all.mo molto

fz: tre:


ff.
ff.
ff.

Clarinetto Solo

Fagot.

allegretto

Adagio

pp

Presto

clarinetto e Fagot

Flau

allegro molto

più lento

No 8.

Vno Solo

andte

Vno Rip.

Solo

Sol

mdef

ff

ff

Corni

Clarinetto Solo

l'arco

pp

Solo

A. 7.

p.

ppp.

all.o molto

Tempo primo

pizz.

ob.

ob.

largo

p.

mf.

Allo 3to

№8

allegro
vivace

ob.

allegro

Fe.

Clar. b♭

ob.

Fg.

clarin:

p.

ob.

p.

ob. e Fag.

p.

Moderato

p.

ob.

No. 9.

Fls e Clar.

Gavotta

Pas de Deux de M: Taglioni

Ac II.

allegretto

Fl:

andantino

p: dol:

Fl:

Ob:

Clarinetto

Allegretto ob: e clarin:

mf.

ob.

Coralli

II. Monvement di Guige

moderato

ob:

Minore

f:

ob:

p:

p:

p.

f. Più mosso

N° 12. Grotteschi

All° mod°

Clarin. p:

p:

p:

fol:

f:

p

f: Solo.

Donnco

ob: Fl: ob: Fl: ob: Fl:

2da. Solo
Uomo

Solo 3tio
Uomo

Entre

Entre

Solo 1to Donna

Solo in 8va

Entre

S^to Solo
Clarin:

Violino

S^to Solo
uomo

motivo

p: Sol:

fz

Coda

Più Presto

Sig.re Corelli

Mouvement de Gigue

mod.to

ob: Solo

ob: Minore

ob:

Più mosso

No 14.

Ofinale

No 1.

Motivo

No 2.

motivo

motivo

motivo

p.

ff

Coda

Più più Presto

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22 548 Dział eNuty


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 127 [2]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 29.548 Dział Nuty

Saul und Rosette.

Ballet.

Violino 1mo

No 2.

MUZEUM ŁAŃCUT

Violino Primo

Andante

pizzicc.

coll'arco

pizzicc. e ffmi.

coll'arco

pizzicc.

coll'arco

V.

attacca subito

N.o 1.

Allegro vivace

Secret

Adagio

a piacere

1mo tempo.

And^te

cresc e stringendo

fine de tempo.

Nro 2.

Tempo di Menuetto

Allegretto

Scherzando

Nro 4.

Allegretto

ff

sf sf

Ped.

sf

p

p. dol.

più Lento.

Allegro molto

Alto 2do

N.o 5.

Introduzione

pizzic.: e pianissimo

all= molto

6 geschlagen 8 Pfe

Allegretto

Adagio

Presto

All.o molto

più lento.

Andante

pizz.

coll'arco

No. 7

All.o molto

Tempo I^mo

pizzicc. sfz.

l'arco

p

sf

sf

ff

Alto 2do.

N.° 8

Allegro
Vivace

p Allegro

Vs.

Modto

18.g.

Nº 11.

Allegretto

Andantino

p. Sol

Allegretto.

Nº 11.

Moderato

Minore
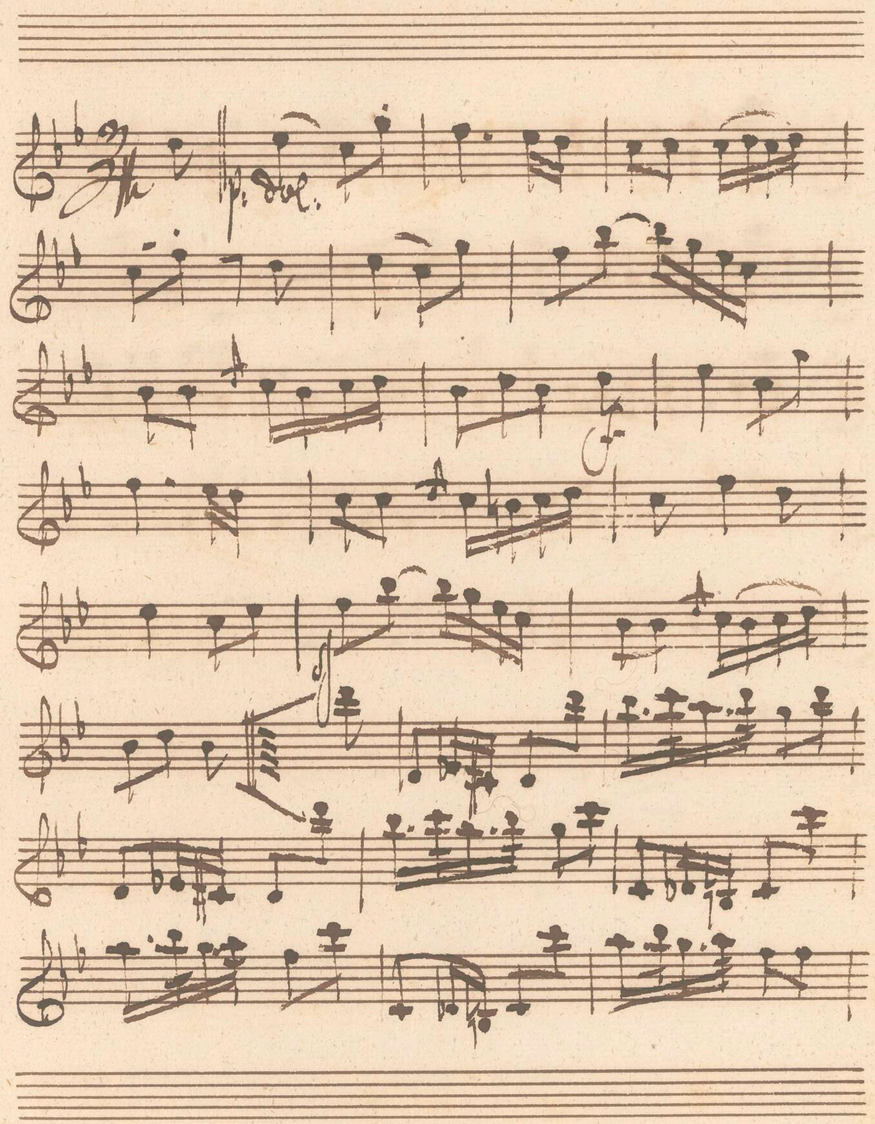
ff

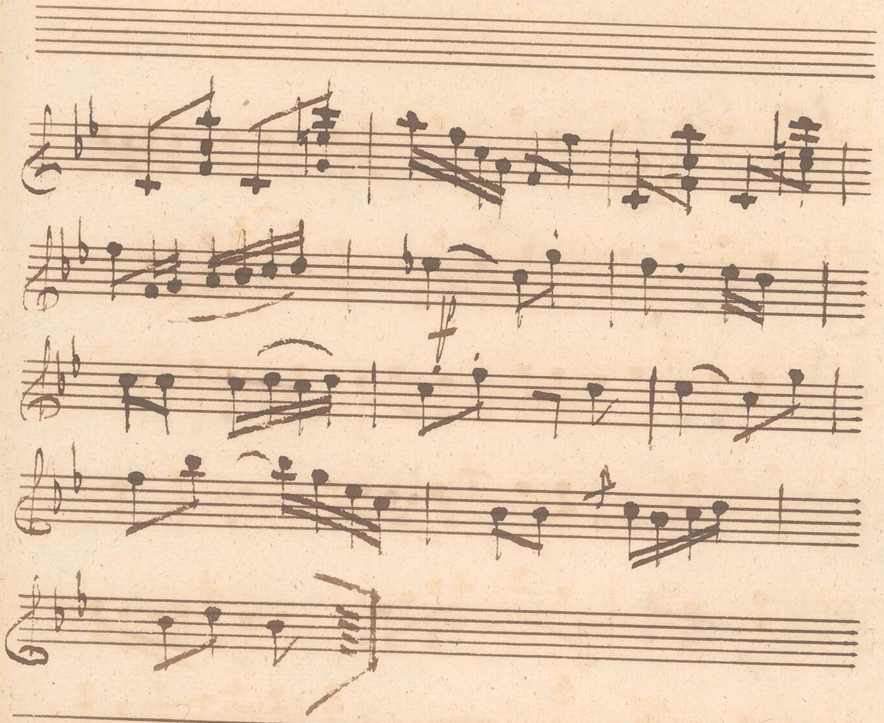
Fine

Più mosso

N:o 12. Grotesk.

All: mod^to


p. dol.



1mo Solo
Donna.

2do Solo
Uomo

Entre

Solo 2do
Uomo.

2

Entre

Solo 11to
Donna

Entre

Solo 5to

Solo 5to
Uomo.

Motivo.

Più Presto

N^o 14.

Finale

Motivo

Motivo

Motivo

Coda

Un poco più presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 137[37]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22548 Dział Muz.

Vno 2do
1

Saul und Rosette.

Ballet.

Violino 2do

No 1.

MUZEUM ŁAŃCUT

Violino 2do

Andante

tutti

fine

arco

pizzic. e tutti.

col'arco

pizzic

col'arco

fine

tutti

№ 1

Allegro vivace

fmo

fo

p

del

2

Decres -

2

p

dol

f

Tempo I^mo

Adagio

a piacere

Andante

cres.e stringendo

Tempo 1mo

No 2

Tempo di Menuetto

pizzic

col'arco

p

f

p

p

fine

p

p

f

p

p

f

No 3

Allegretto

Scherzando.

№ 4.

Allegretto.

Allegro molto

N.o 5 Atto 2.do

Con Sordini

Introduzione

Senza Sordini

Pizzicato

Arco

All.o molto

Es pflügt 8 Uhr
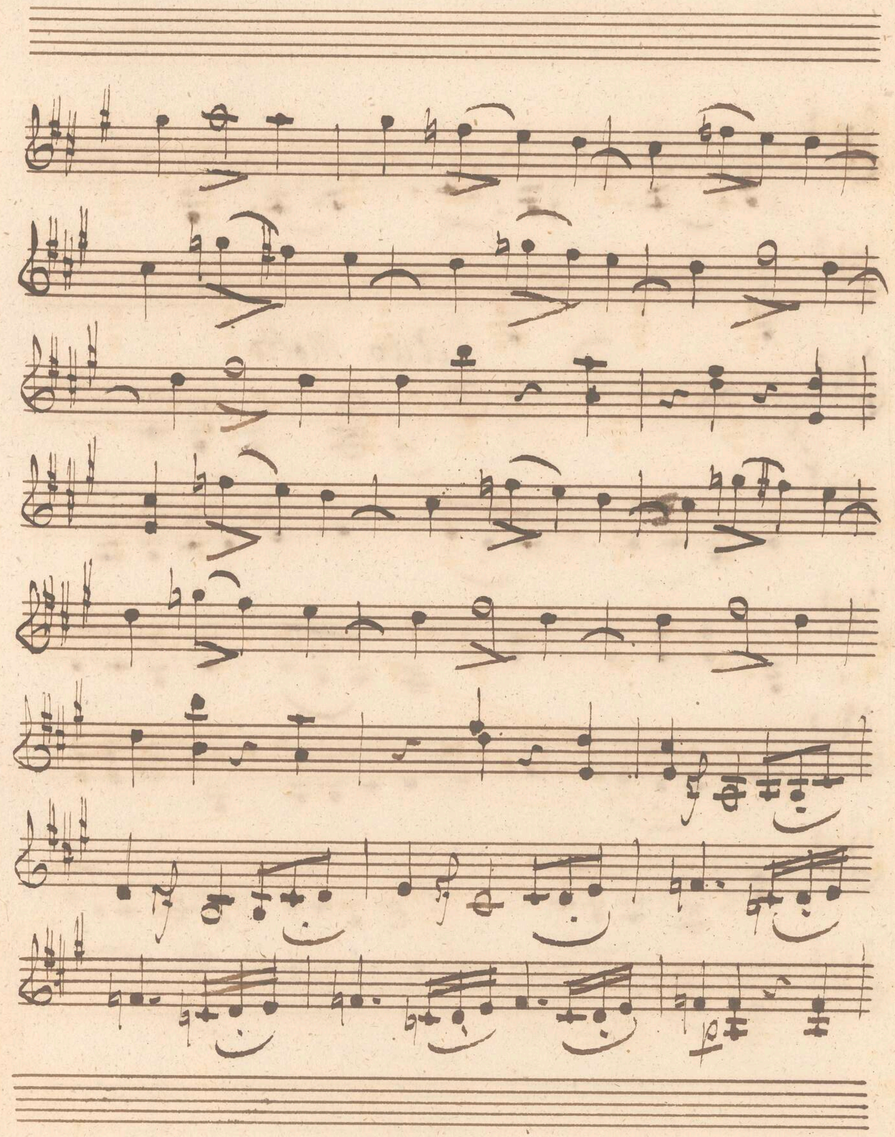
Decrescendo
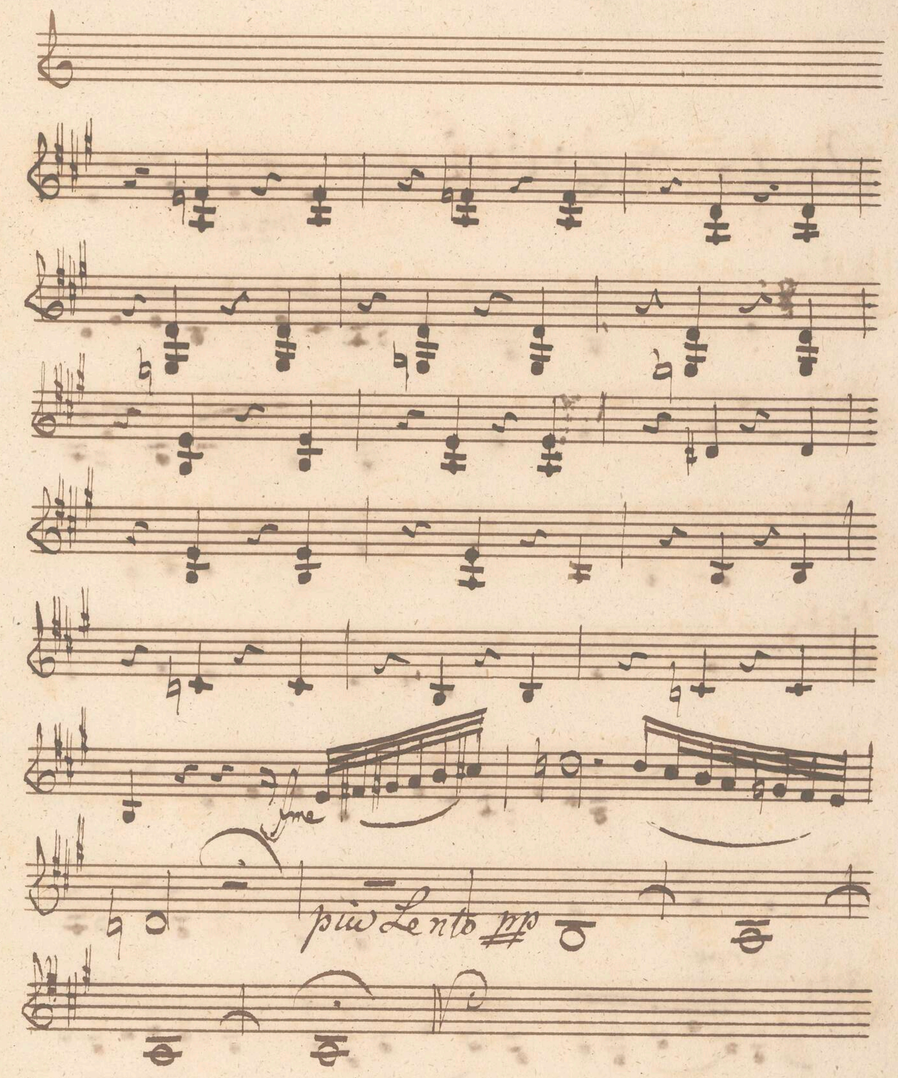
Allegretto

adagio

Presto.

Allo Molto




più Lento

No 6.

Andante
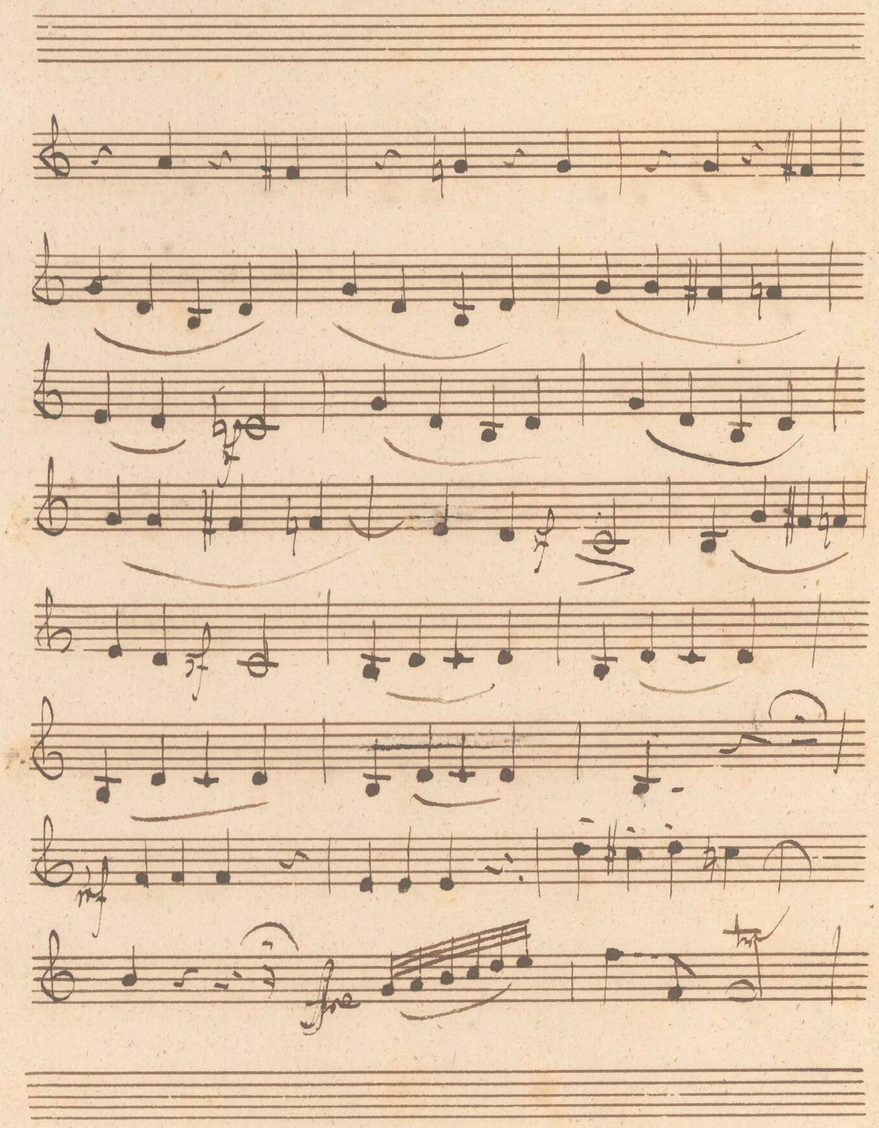
mezzo
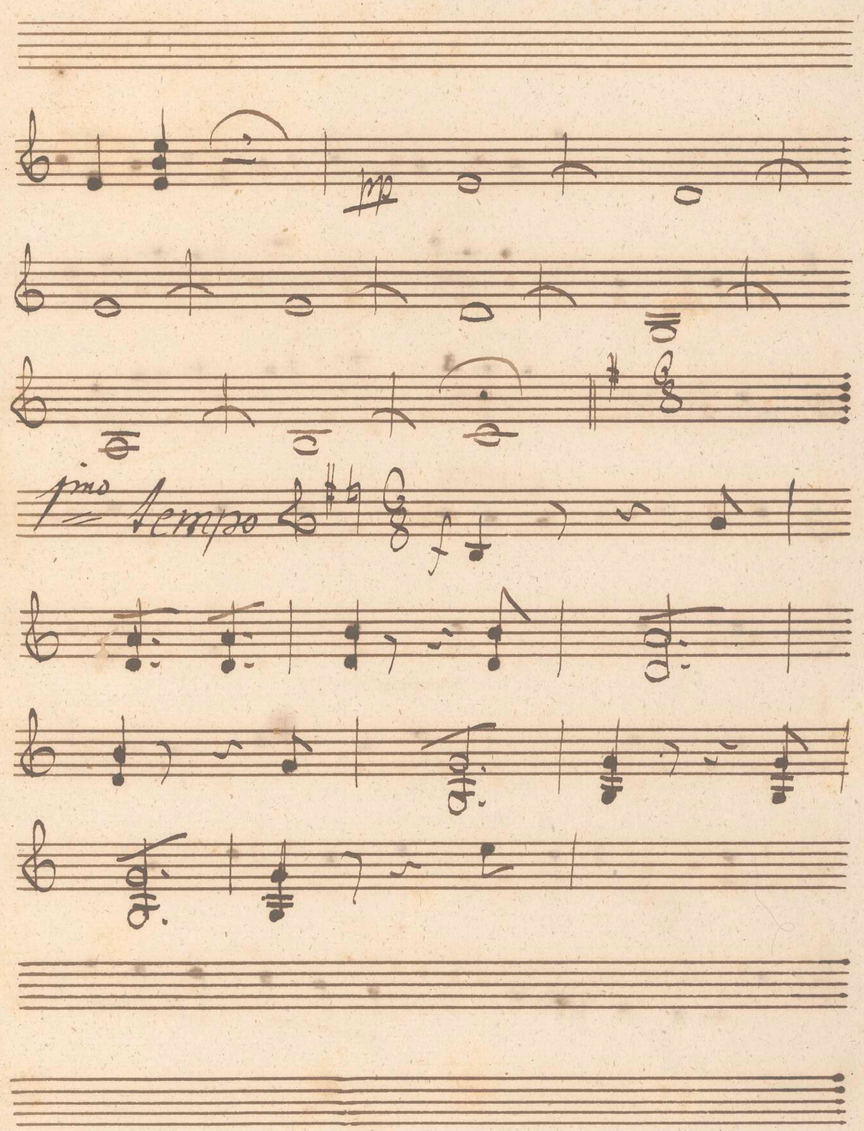
Col arco

7

Allo molto

largo




più tempo

N.o 8 Alto 1.mo

Alto Vivace

Allegro

Fine

Segue

fine

Legue

Segue Vlc. 9.

N° 9

Pavota

fine

N.o 11 Pas de deux M. Taglioni
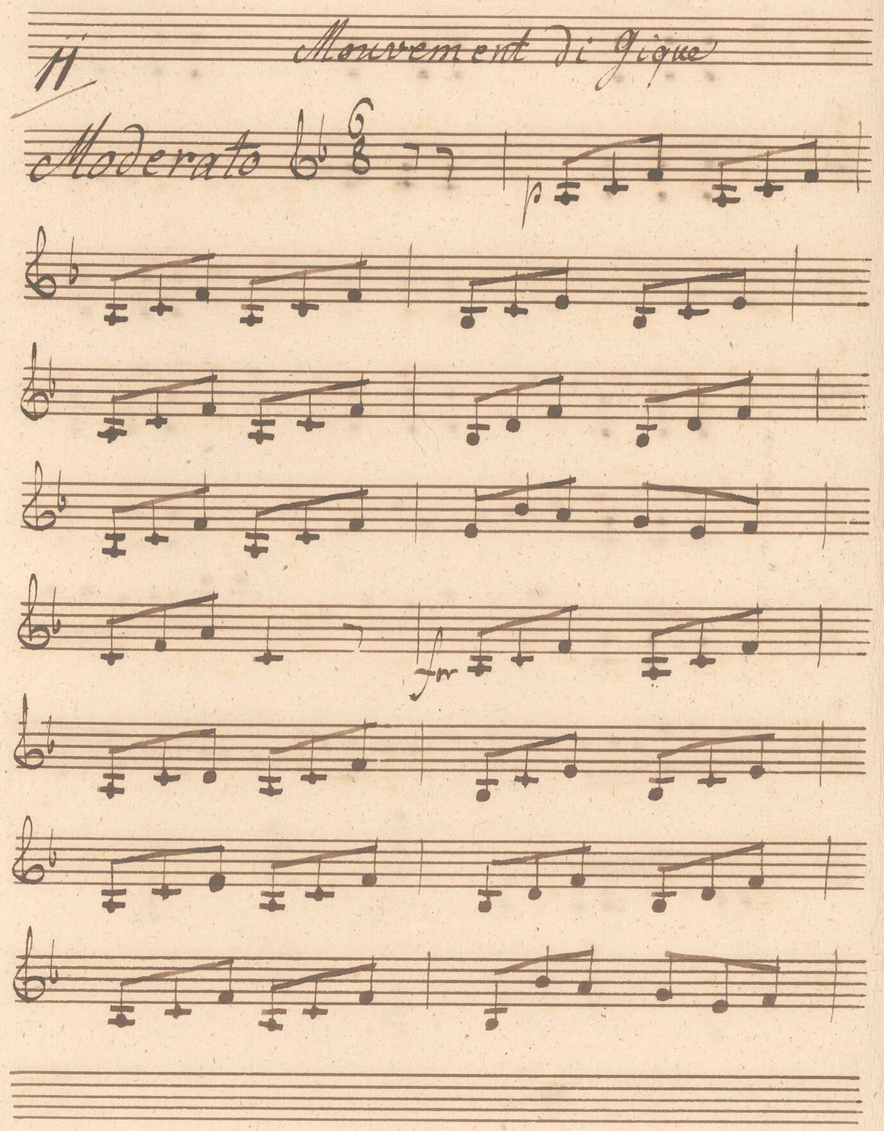
Allegretto
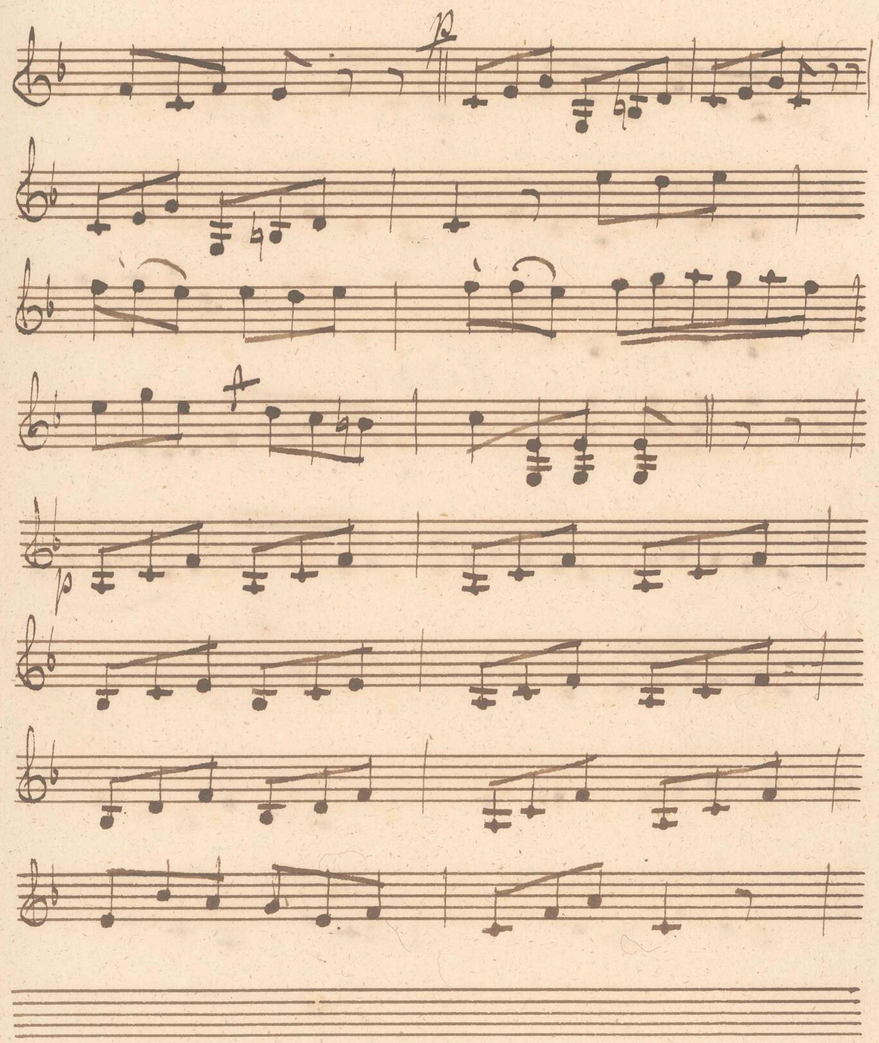
Andantino

Allegretto

II Mouvement di Gigue

Moderato





Tor

Minore

Bien Mosso

f:

Vlas.

N.o 12. Groteschi

allo: molto
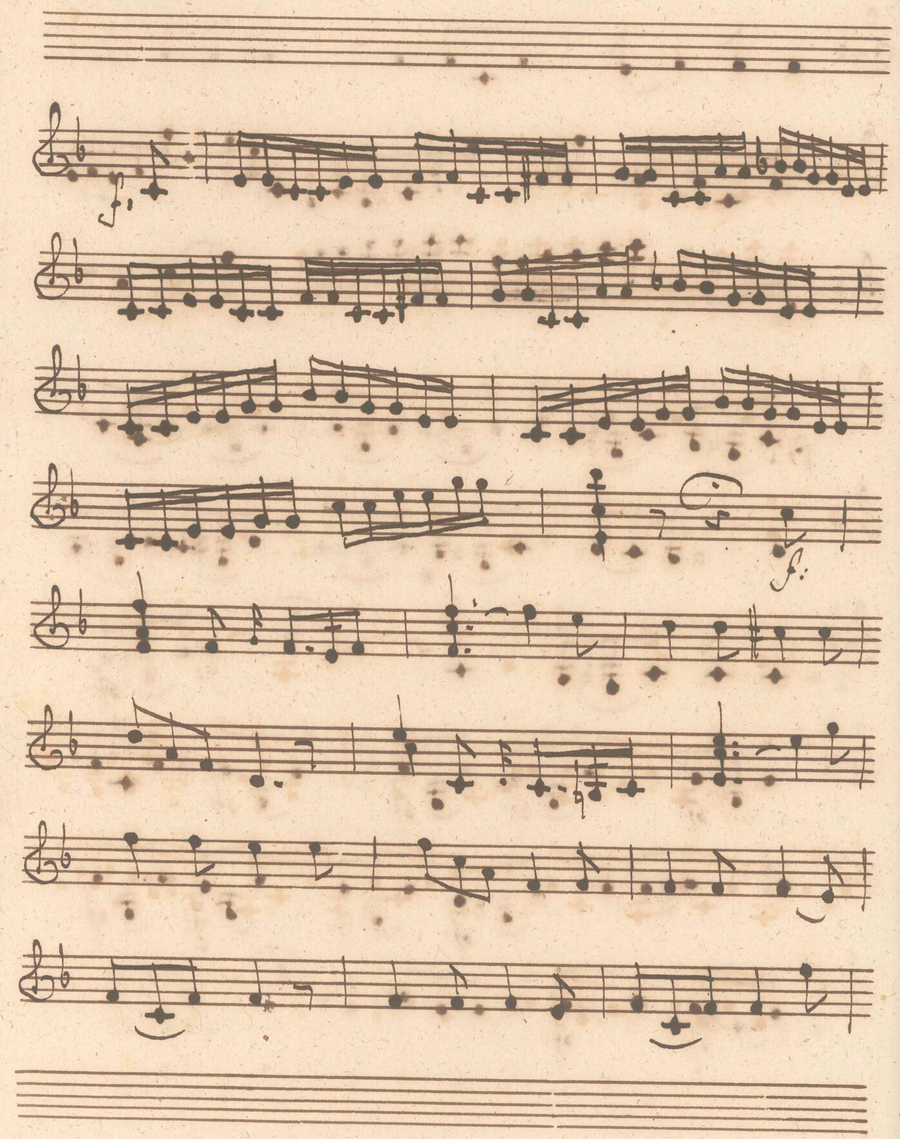
f.
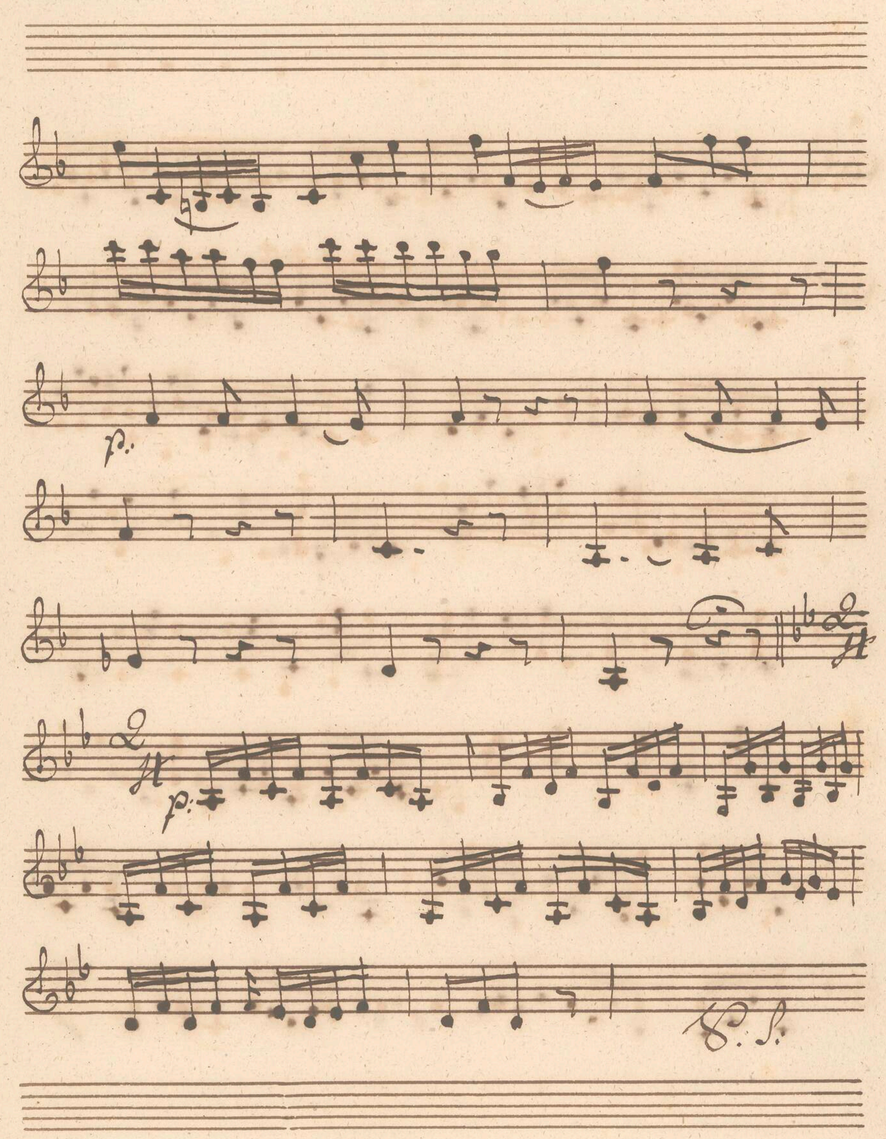
p.

f.

sf.

Segue





f.

p

1mo Solo

Sigue 2do. Solo

2do Solo

f.

Entre

p.

2do Solo

f.

Entre segs.

Entre

1° Solo

Entre

Segue Solo 5to

Solo 5te.

6te. Solo

f.

p.

Motivo Segue

Motivo

Coda

Segue

Segue N.o 13.

Sigr: Corelli

Mouvement di gigue

No. 9.

Moderato

f.

f.

f.

p.

f.

8. l.

f.

f

Minore

p.

p.

f.

Più Mosso

105

Finale

A. 1st.

Motivo.

Motivo

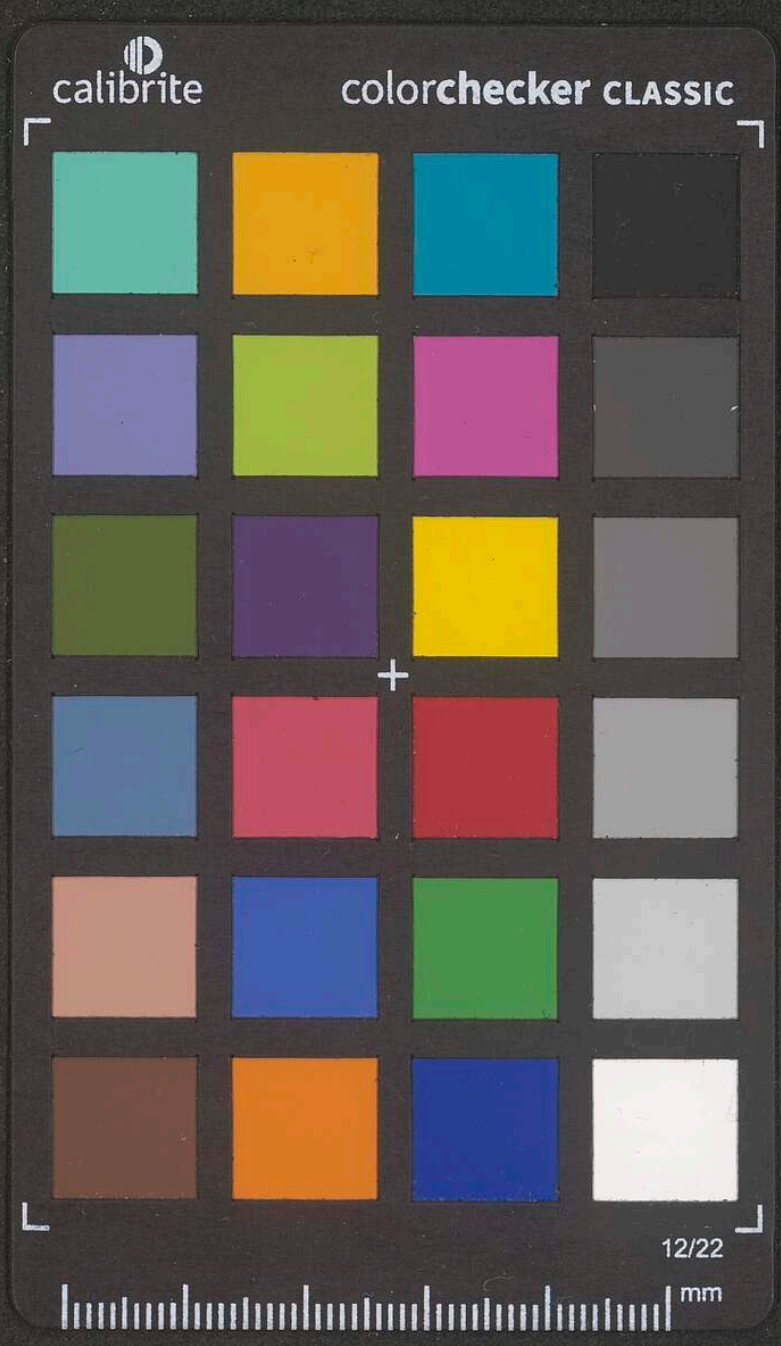
Segue

Motivo

Motivo

Coda Poco più Presto

58.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM137[4]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22548 Dział Nuty

Violino 2do 1

Saul und Rosette

Ballet.

Violino 2do

N° 2.

ŁAŃCUT

Andante

Con l'arco

pizz.

col arco

No: 1

Allegro vivace

attacca Subito

2.

Andte

Tempo Imo

Adagio

a piacere

cres: e stringendo

ten: ten:

Tempo I^mo

Tempo di Romanza

Coll'arco

No. 3
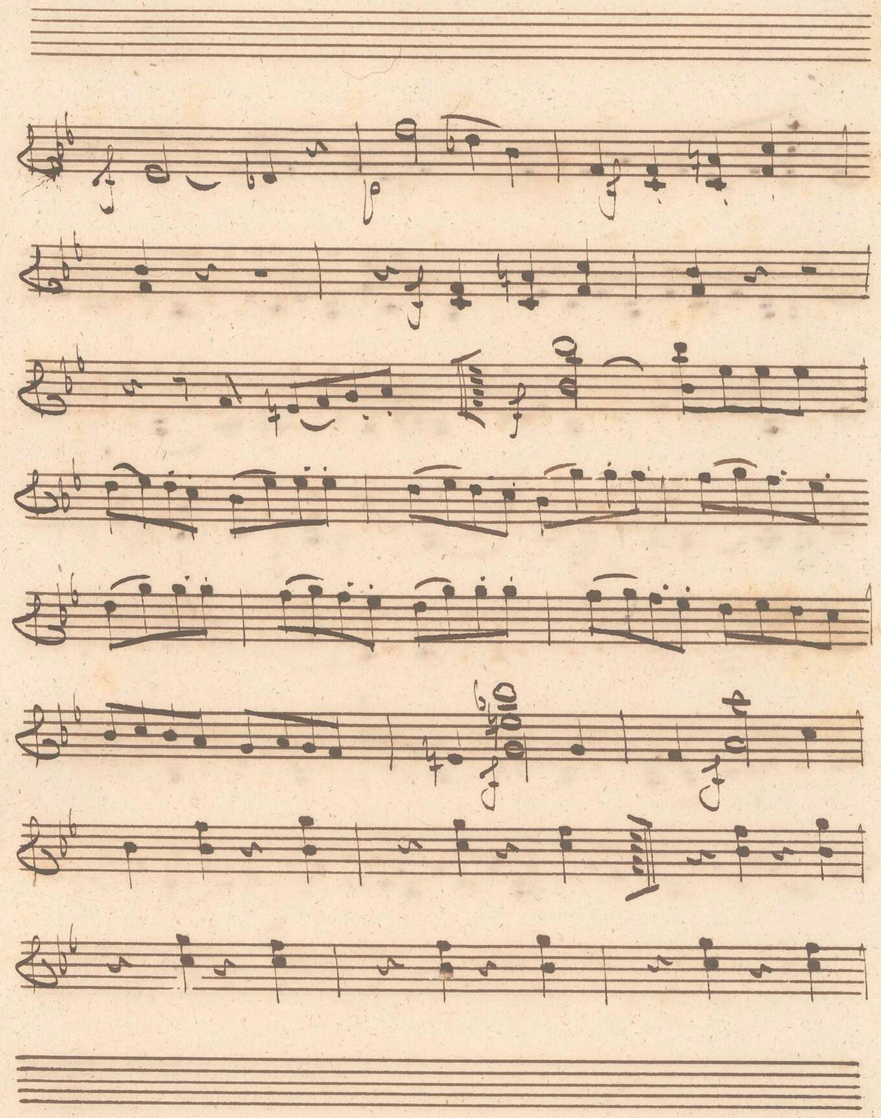
Allegretto
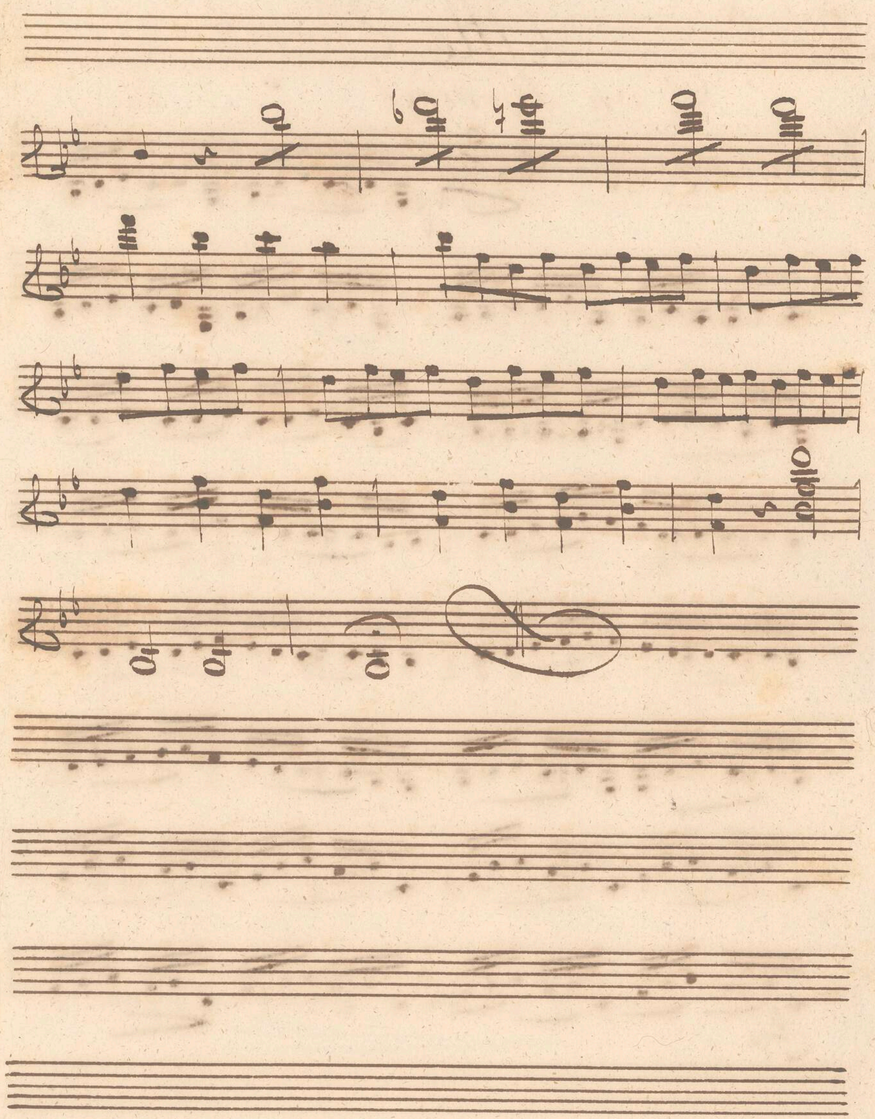
Scherzando

Allegretto

più lento

Allegro molto




apollo

Atto 5to

Con Sordini

Introduzione

Senza Sordini

Coll'arco

Allo molto

Decrefs: -

Allegretto

Adagio

Presto

H.

All^o molto

più lento

Parco

No: 7

Grave molto

Tempo 1mo

pizz.

p'arco

V

P. S.

pp

f

p

fp

No. 8 Alto B^no

Allo Vivace

Allegro

p:

Mod.

Tre. ff.

Segue

cresc.

D. Savatta

Pas de deux pp: Mlle Taglioni

No: VI

Allegretto

Andantino

pp

Allegretto

mf

No: 11 Sig.r: Corelly

Movement di Giguo

Moderato

N

Shinore

p

p

più mosso

No. 12 Grotteschi

Allegretto

1mo Solo

2do Solo

Entre
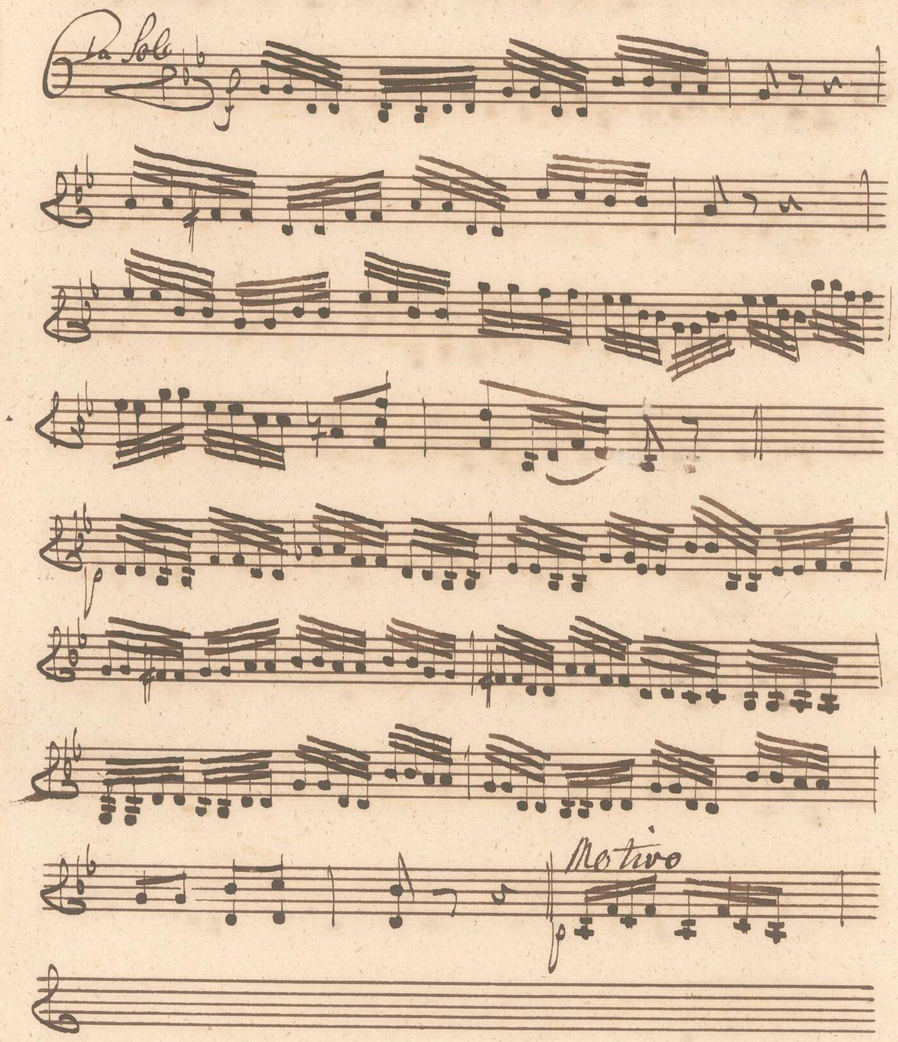
7o Solo

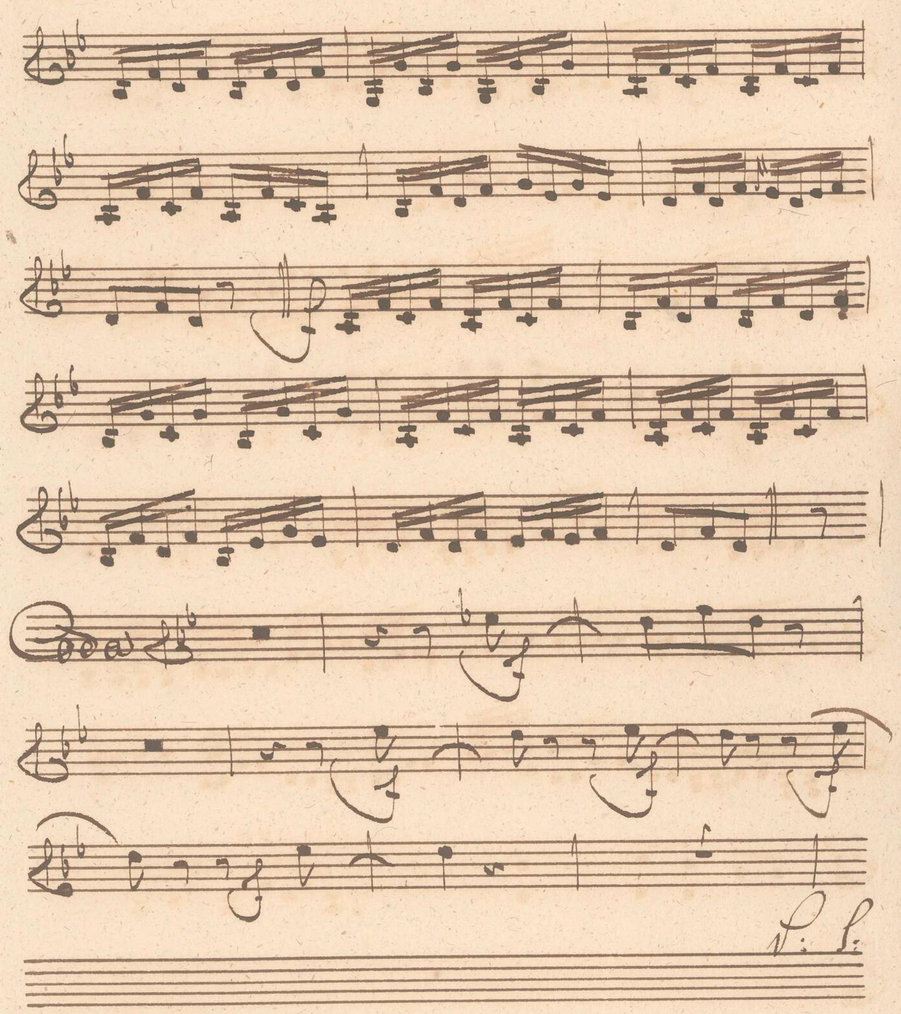
Entrée

Solo

Entrée

5 Solo


La Sola
Motivo


V. S.

più Presto

Sig^r Corelli

No: 12 Mouvement de Gigue

Moderato

Minore

Più mosso

Finale Rec: P.F.

Motivo

Motivo

Rio: B

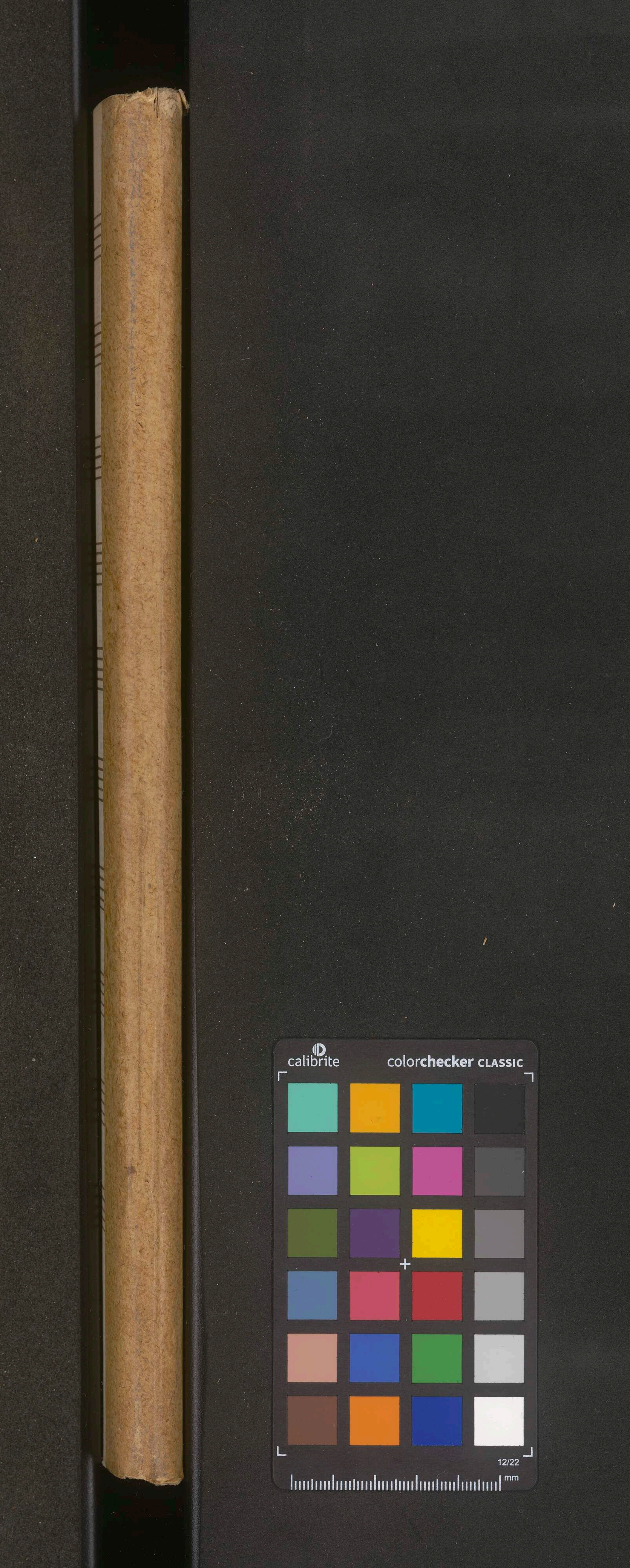
Motivo

Pro. A

Motivo

Tocopiù presto

Coda


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 137 (5)

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.548 Dział Nuty

Saul und Rosette.

Ballet

Viola.

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

Andante

Coll arco

Coll arco

pizz.

pizz.

arco

attacca subito

Fno 1.

Allegro vivace

2.

Decrej.

Tempo Primo.

Adagio

piacere

Andante

p:

fp:

fp:

fp:

fp:

fp:

fp:

fp:

fp:

fp:

fp:

Cresc.

Stringendo.

ten ten

Tempo primo

p:

f

p:

f

p:

2.

Tempo di Minuetto

Pizzicato

f coll arco

9.

Allegretto

Scherzando.

21.

Fl.

Allegretto

piu lento

Alla molto

fori

p:

p:

Atto 2do.

Scena 5.

Con Sordini.

Introduzione

p

ff

ff

ff

ff

f

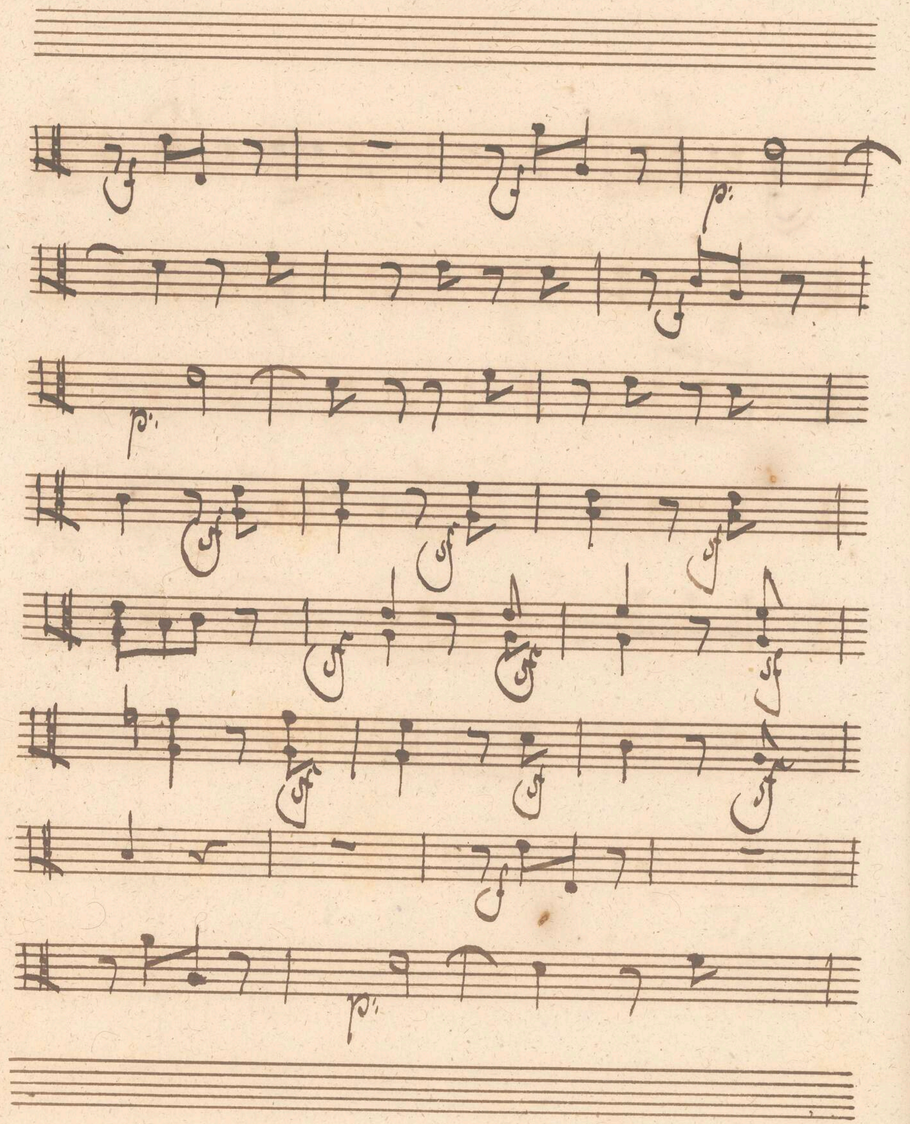
Senza Sordini

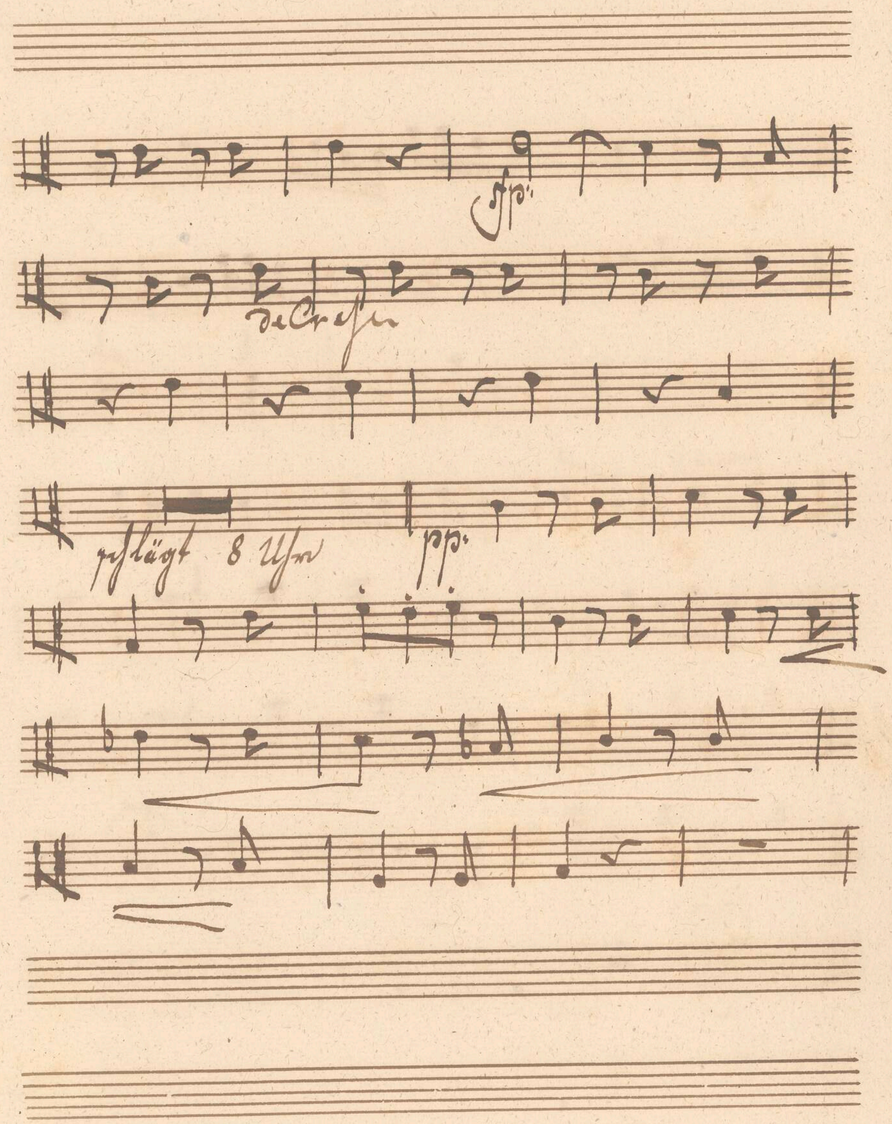
pp

p

Coll arco

Alla molto


pp.
pp.
pp.
pp.
pp.
pp.


pp.
pp.

Adagio

Presto

Segue

Allo molto

piu lento

Andante

pizz

l'arco

p:

p:

Segue

Pro. 7.

Andante

p.

Allo molto

Tempo I^mo

p:

pizz:

Segue

Segue.

N.o 8 Atto 2.do

Allo Vivace

Segue

Segue

Allegro

1.

Segue

moderato

Allo

Segue

Gavotte

2

p.

2

Segue.

Ass.o ff.

Cas d deux Sigr.e Tagliori

Allegretto

Andantino

2.

Allegretto

Mouvement di Gigue.

Moderato

Più Mosso.

12. Groteschi

Allo mod^to

p.

2

Andantino

p.

for

1mo Solo.

16.

2do Solo

Seg Entrea

p.

2do Solo

f

Entra

p.

2.

Segue 1mo Solo

Donna.

1ste Solo

p

Entrea

p

5te

6to Solo.

Motivo

Segue. Soli

Coda

p.

p:

Nro 93. Sigr Corallj

Adagio

p.

f

p:

fp:

Segue

p.

f Piu molto

Finale. Nro 12.

Motivo

Arco 2.

Motivo

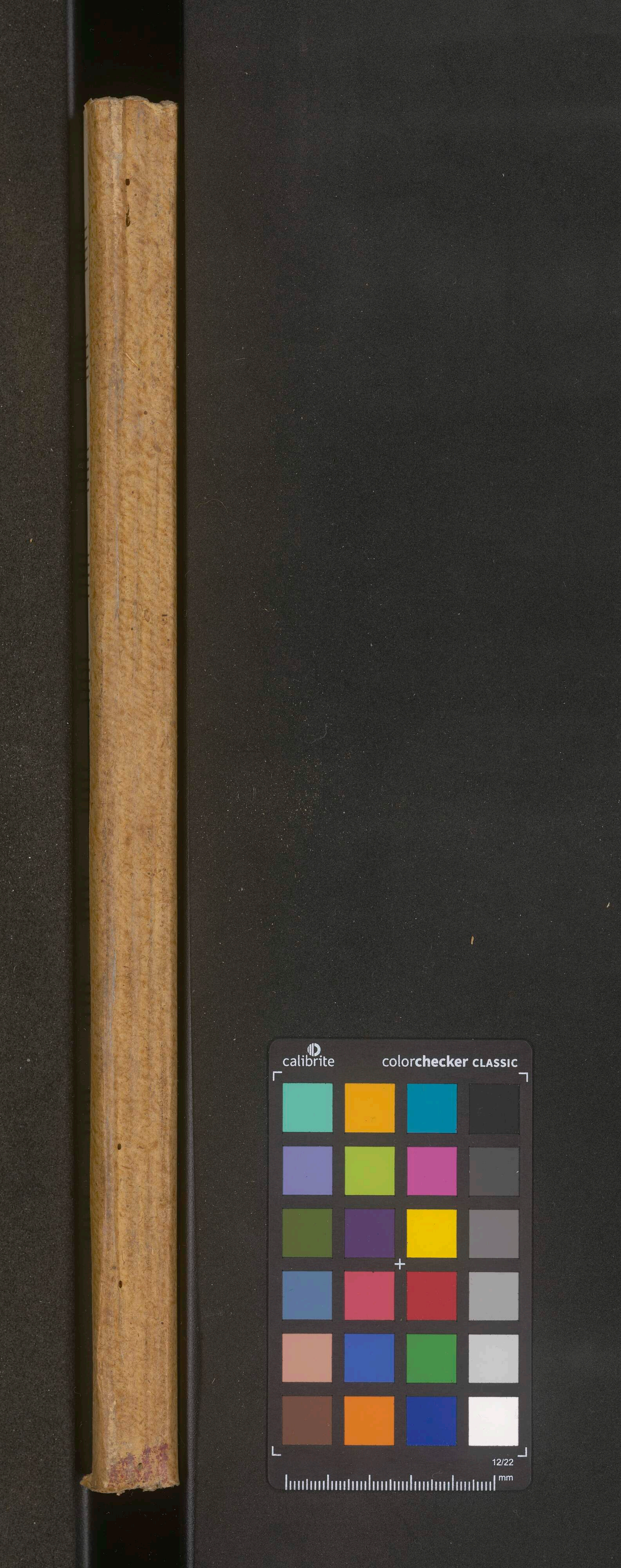
Tr°

Tr°

Molto



Coda poco più presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM WILANOWSKIE
Nr 12548 Dział Muzyka

RM 137 [6]

Basso
№ 1.

Paul und Rosette.

Ballet.

Basso

№ 1.

Violoncello

Andante

Passi

ff.

p.

ff.

ff.

pizzic: remplissoni

Coll'arco

pizzi:

Coll'arco

8: S.

Attacca Subito

Atto I.

Allegro vivace

f.

Decrescendo

p. violoncelli

p. Tutti

mf *p.*

2

p. violoncelli

p. Bassi

p.

p.

2

p.

f.

Tutti

f.

sf. p.

sf. p.

ff.

izg.

Tempo 1mo

adagio

a piacere.

andante

p:

fp: pizzic:

fp:

fp:

sfp:

sfp:

sf:

f:

cresc

Larco

stringendo

f:

p. A.

p.

f. fp.

4 7.

2. Tempo di Menuetto

f.

p. f. p.

f.

f. Tutti

p. violoncelli f.

violoncelli

Tutti

f.

f.

pizz.

f.

Coll'arco

68

42

3.

Allegro

violoncelli

Bassi

Tutti

violone:

Bassi

f:

Scherzando

Tutti

p.

f:

Tutti

f:

Tutti

H.

Allegretto

76

Allegretto

sf.

sf.

più lento

62

allo: molto.

f.

p.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

p.

f.

p.

f.

p.

128.

Atto 2do

N.o 5.

Introduzione

violoncelli Soli

violoncelli

Contrabassi

pizzic: e ppmo

fmo

fmo

57. f: allo: molto

sf:

f.

p.

ff.

decrese

pflägt 8 üfr.

59.

ff.

97.

Allegretto

p:

adagio

pp:

Presto

f:

sf:

sf: sf: sf:

sf: sf: sf: sf:
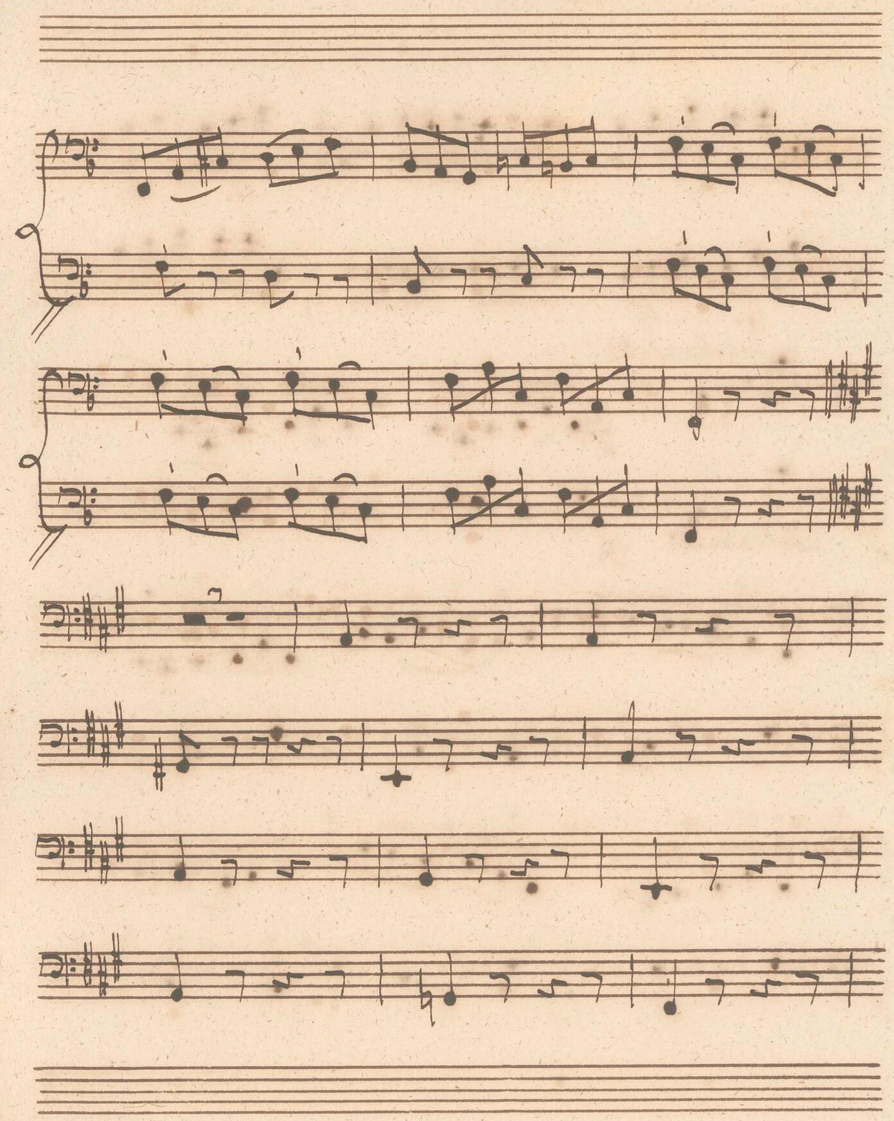
sf: sf:

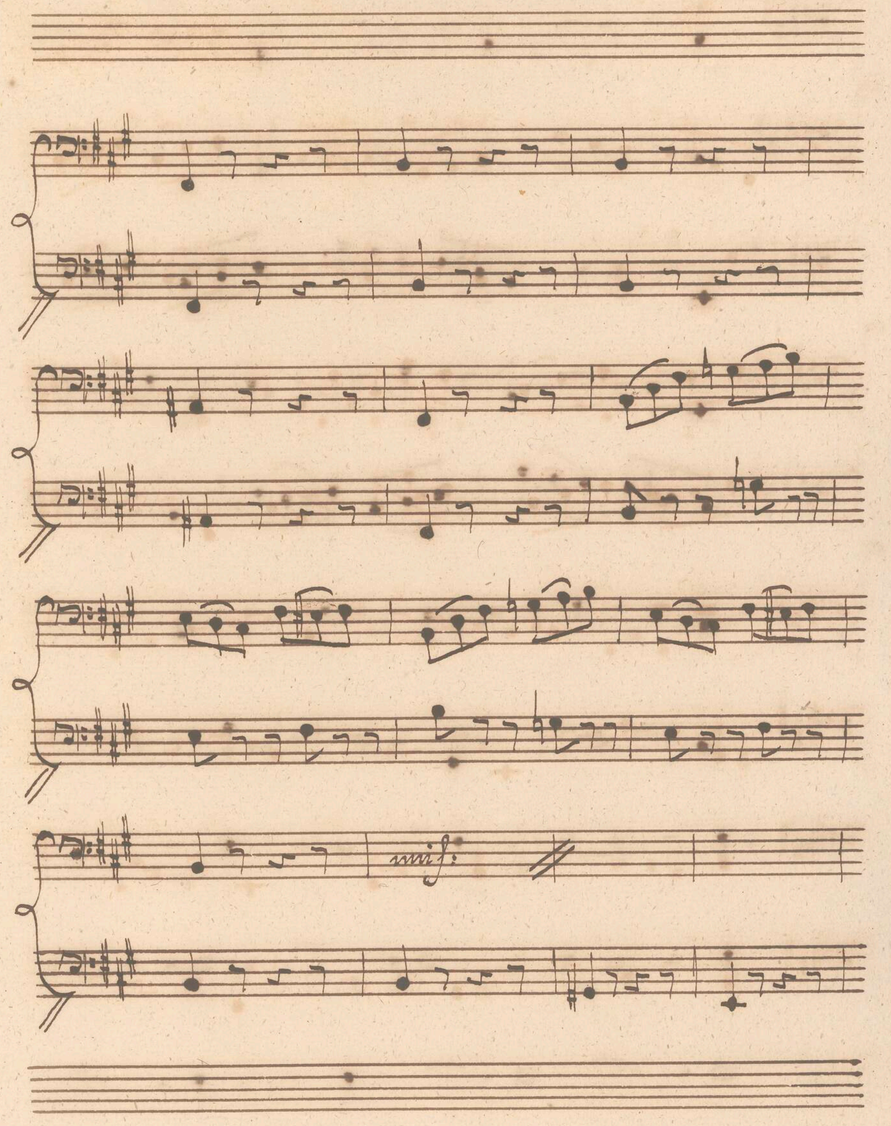
violoncelli

pp:

Contrabajos

pp:





67.

allo: molto

fp.

f.

più lenta

pp.

C.

Andante

f.

p.

2g

l'arco

p.

pizz.

arco

f.

p.
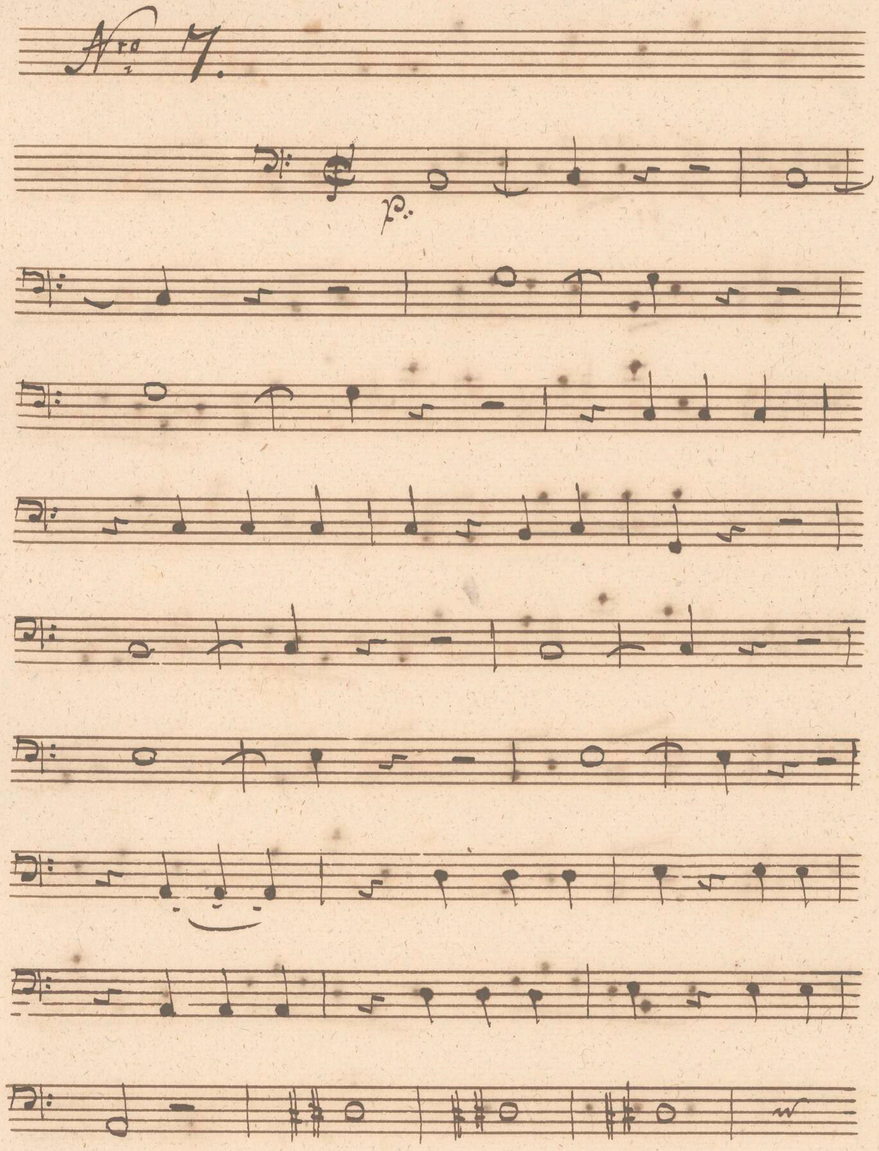
pizzic:

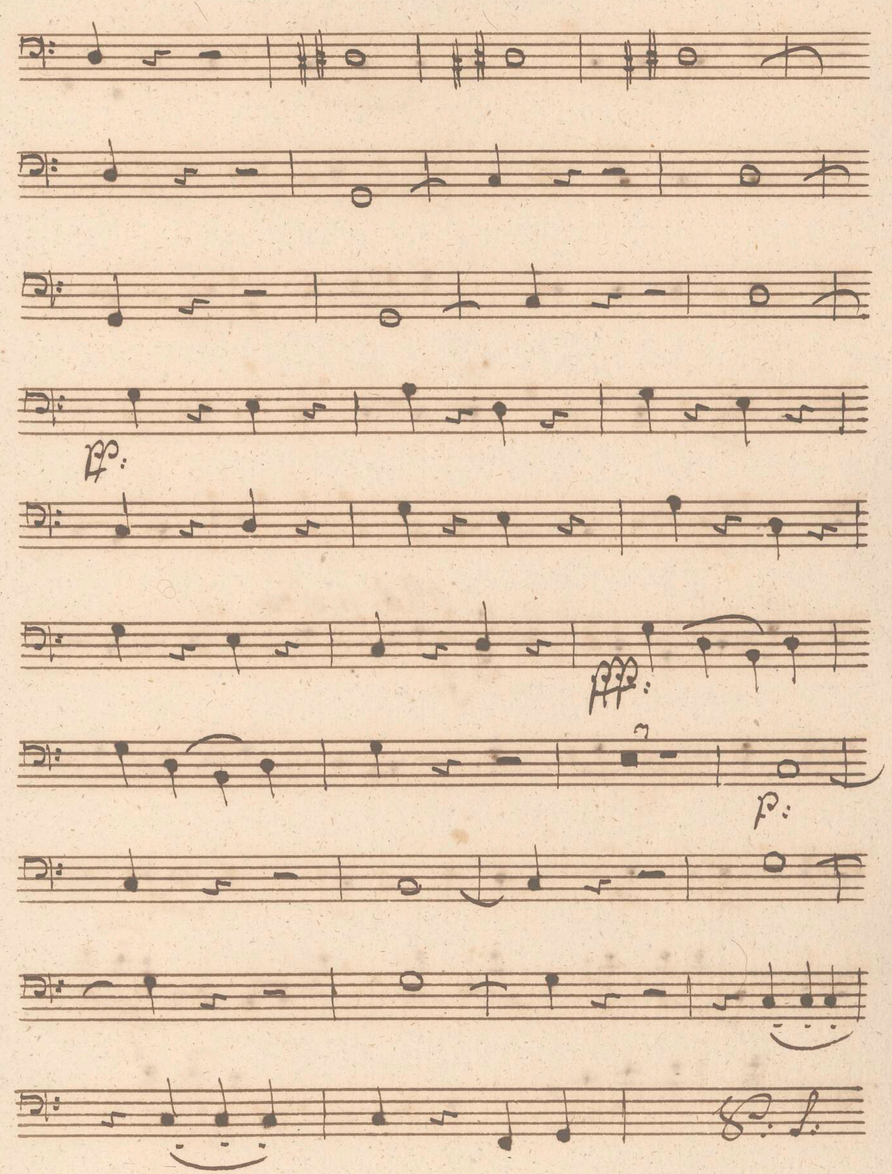
arco

f.

79.

No. 7.





allo: molto

f.

fp.

fp.

5

Tempo

p.

f: pizz:

l'arco

ff:

Violoncelli Soli

Violi Soli

mf:

f

pp

63.

8

Segue

Allo: molto

Allo 37°

Basso

Atto 9te

N.o 8

All.e vivace

allegro

p.

p.

f.

f.

f

fz

f
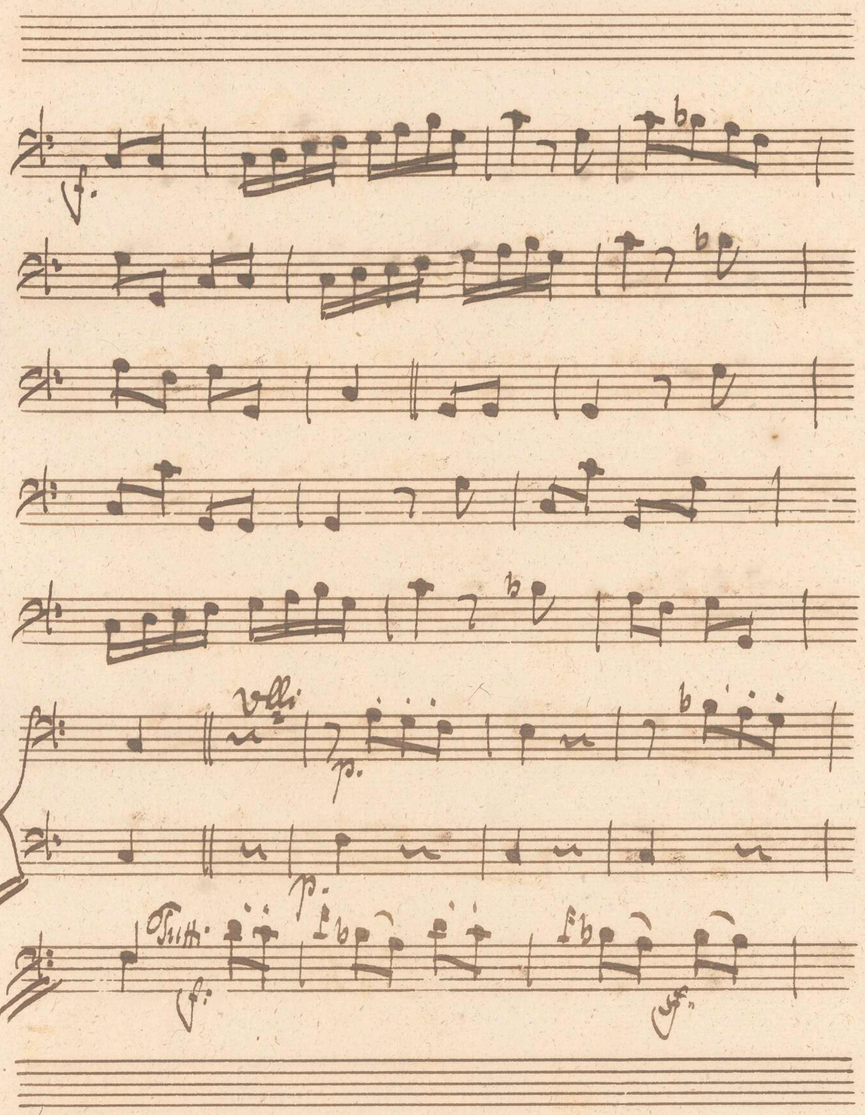
f
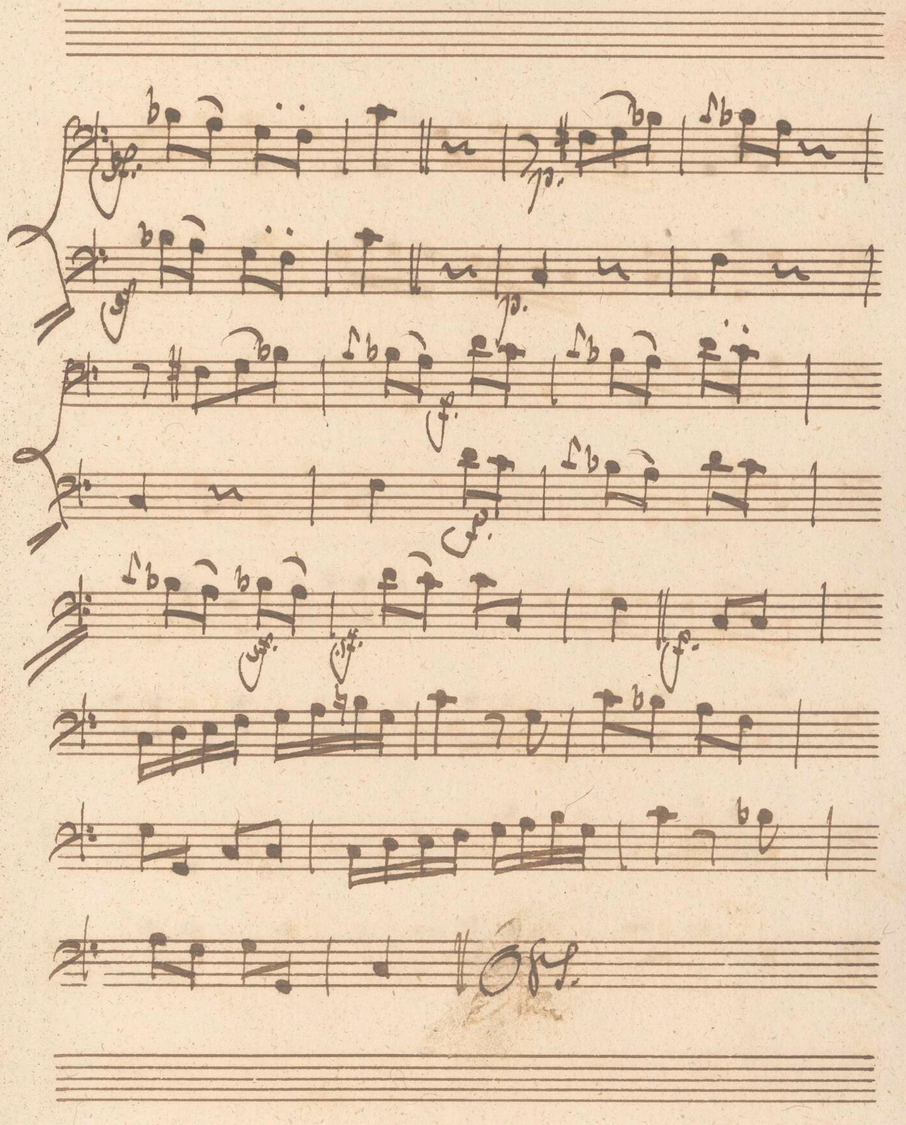
p

p

allegro

Segue


Tutti
Tutti



arco

pizz.

ff

ff

Vdo Soo

Gavotta

pp:

Bajso

№ 11 Pas de deux

Allegretto

Angst

allegretto

mf.

mouvement di gigue

Moderado

Groteschi

N.o 18.

Allegro mod.to

1ère Solo

2da Solo

Entrée

Entre

p.

1er Solo

p.

Entre

p.

5e Solo

6te Solo

Motivo

Coda

Sig^re Corelli

N° 13. mouvement di Guigue

Mod^to

Einmischen

Finale

Ped. ist.

Ped. i

Motivo

№ 2

Motivo

№ 3.

1

2

Motivo

Motivo

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

Sin più Presto

Coda

15½


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Rm 137 [7]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.578 Dział Nuty

Saul und Rosette.

Ballet.

Pasco.

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

№ 2.

Basso.

Violoncello

Andante

Basso

pizzica. cpp.

coll'arco

pizzica.

coll'arco

pp

ppp

attacca

Vn. I

Allegro vivace

8 ff

Tutti

p

decrer

ff

f. Vlle Soli.

Vlli

Dassi.

tutti

tempo I^mo

Adagio

a piacere.

Andante.

pizzicc.

cresc

l'arco

stringendo

No 2

Tempo di Menuetto

f. Violoncelli

Tutti

Violi

pizzicc.

coll'arco

Tutti

Violoni

Tutti

p. Violi

N.o 2.

Violoncello

Allegro

Tutti

Tutti

tutti

Vno II.

Allegretto

più lento

acc.o molto

Atto 2do

N.o 5.

Introduzione. 2.e Allegro

Vcelli Soli

pizz.

arco

Vc.

Fa All.o molto.

2 pflügl 8 Ofr

decrescendo

Allegretto

Adagio.

mf.

Presto

All^o molto.

Più lento.

N.o 6.

Andante

Larco

pizzic.

f

pizzic.

Coro

Coro

Vny.

1mo.

1mo.

All.o molto

fp

fp

fp

1mo tempo

f

sfpizzti

Largo

All° molto.

8

Otto Fo

All.o Vivace

Allegro

Moderato.

9.

Vlle soli

Gavotta

2

2

N.o 11.

Allegretto.

Clarinetto 2

Allegretto.

N.o III.

Moderato.

Più mosso.

N.o 12. Groterchi.

All.o mod.to

f mo Solo

2do Solo

Cuivre.

Solo

Entre

Solo 4to

Solo 5to

Solo 6to

Entre

Motivo

Coda.

V.

più Presto

No. 13.

Moderato

Più mosso

Finale.

N:o 14

Motivo

N:o 1.

N:o 2.

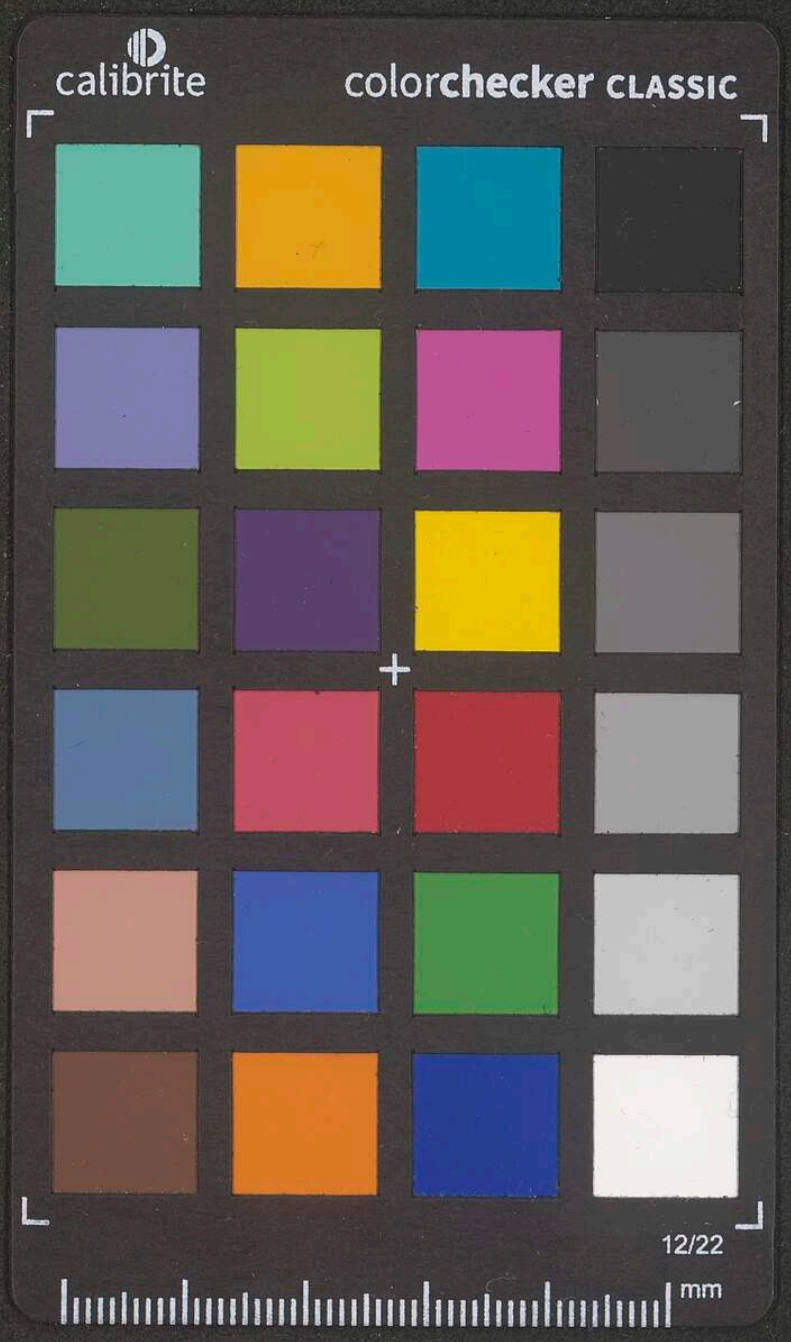
Motivo

Motivo

Motivo.

Poco più presto.

Coda.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22548 Dział Muzyka

RM 137[8]

Paul und Rosette.

Ballet.

ŁAŃCUT

Flauto 1mo

Flauto I^mo

And^te

p:

f:

p:

f:

p:

attacca:

Nro 1.

Picolo:

Allegro vivace:

Solo

p:

26. 24.

fg.

adagio:

2

and.te

fg.

1mo Tempo:

cresc e stringendo:

2 Traverso:

Tempo di Minuetto:

B:

Allegretto:

Scherzando:

H:

Solo:

fg.

Solo:

Allegretto: Solo:

Solo:

ff

ff

ff

Solo:

ff

ff

Più lento:

Allº molto:

ff

Sol:

Sol

f:

f:

ff:

ff:

f:

f:

Solo:

Vno 5.

Alto 2do

2 5B.

Alto molto:

adagio

Presto:

Segue:

Solo:

Allamolto:

Segue:

Nro 17.

29.

29.

Segue:

22.

più lento:

P: Facet:

All° molto:

pp:

I^mo Tempo:

29.

All^o molto:

fp:

ff:

ff:

N.re 8 Atto 2.do

All.o Vivace.

Fag.ti

Fag.ti

f

Segue:

Allegro.

32.

Solo:

f:

22.

34.

Moderato: 27.

Vno Q:

56.

Segue Gavotta:

Sigr: Corelli:

N:o 10

Gavotta:

2

22.

N.ro 11. M.ro Taglioni.

Allegretto.

Andante 2

Sol:

Allegretto:

mf:

No. 12 Groteschi:

All.o mod.to

39.

24.

2

1mo Solo: Sol:

2do Solo:

Entre

1mo Solo:

Entre:

1mo Solo:

Solo:

Entre: 1mo Solo:

1mo Solo:

Motivo

Segue Coda:

Coda:

più presto:

Fine.

Finale:

Motivo

Motivo:

Motivo:

Motivo:

Motivo:

Motivo:

Coda

Poco più Presto:

f:


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22548 Dział Nuty.

RM 135 [9]

Flauto 2do 1

Saul und Rosette.

Ballet.

Flauto 2do.

MUZEUM ŁAŃCUCKIE

Flauto 2do

1mo 12.

attacca

No. 1

Allegro vivace

8va Otto

Loco

20

2

6

V.S.

Tempo 1mo

Andte

arco.

e stringendo

Tempo 1mo

Atto 2do

Tempo di Menuetto

V.S.

C

Allegro

17.

Scherzando

24.

H
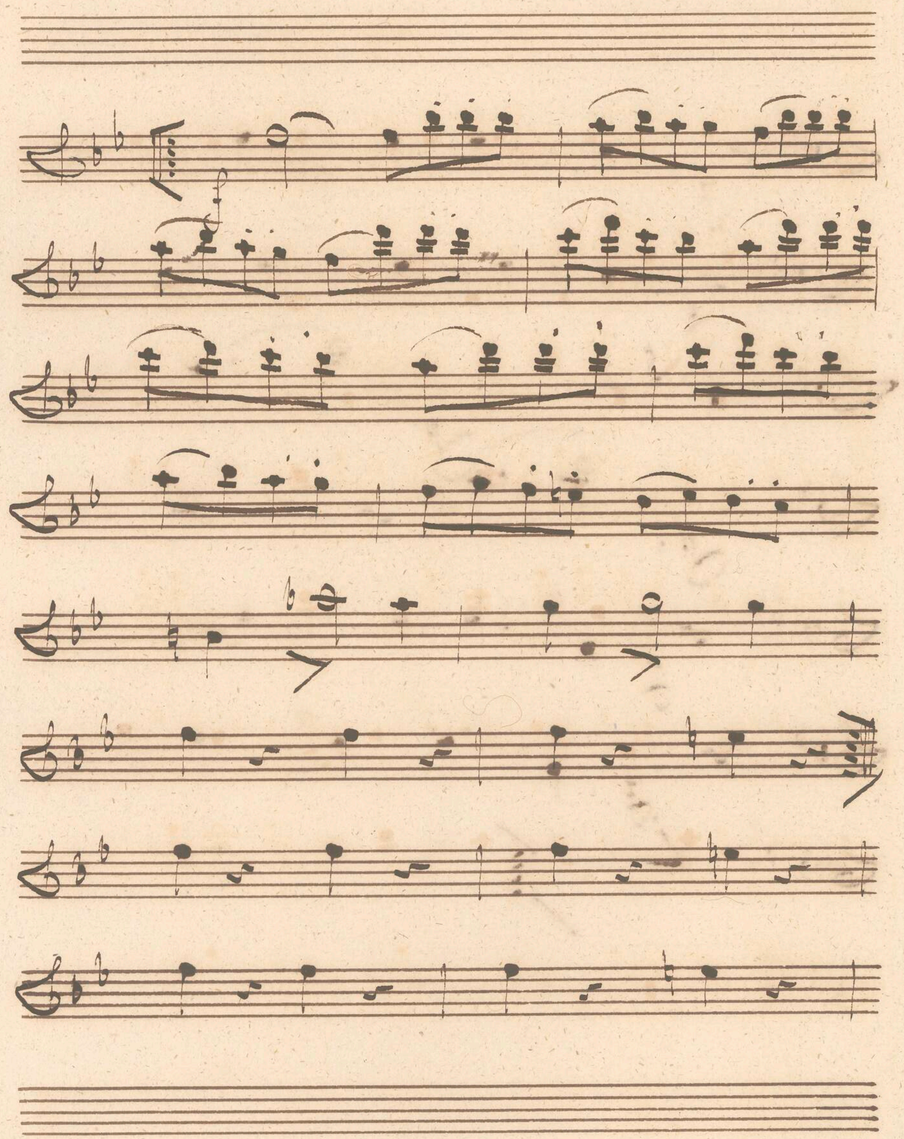
75
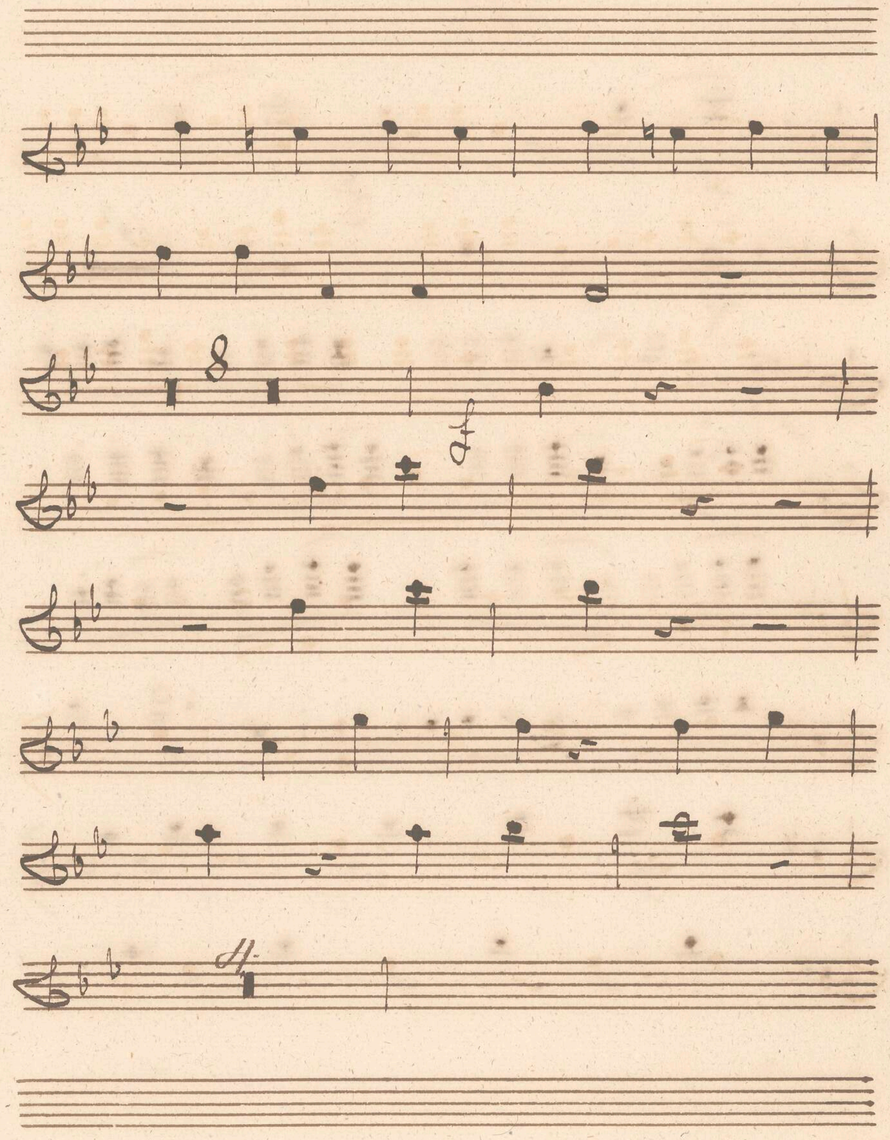
Allegretto

ii

più lento

Allo molto





Fine dell'Atto 1mo

No 5

Allo 2do

56.

Allo molto

58.

Es flötzt 8 Ufw

37.

Allegretto

Oda

14.

Presto

31.

61.

Allo molto

f

f

22

1

più lento

6 Tacet.

29.

7.

36

6

8

Allo molto

8

1ma tempo

12.

20.

8

Allo molto

8

Allo 2da Dell' Fine

Alto 2do

Alto 8.

Allo Vivace

Allegro

Solo

Moderato

Attacca:

95

Cavatta

31

30.

Attacca:

N° 12 Groteschi

Allo moderato

29.

7.

7

24.

15.

1ma Solo

7.

7

2da Solo

8.

8.

Entro

8.

3za Solo

2.

8

Entre

7.

7

Entre

8

8

8

6.to Solo

V.

Motivo

16

16

Segue Coda

Coda

Più Presto

Al 13 Tact:

Finale

Motivo

Motivo

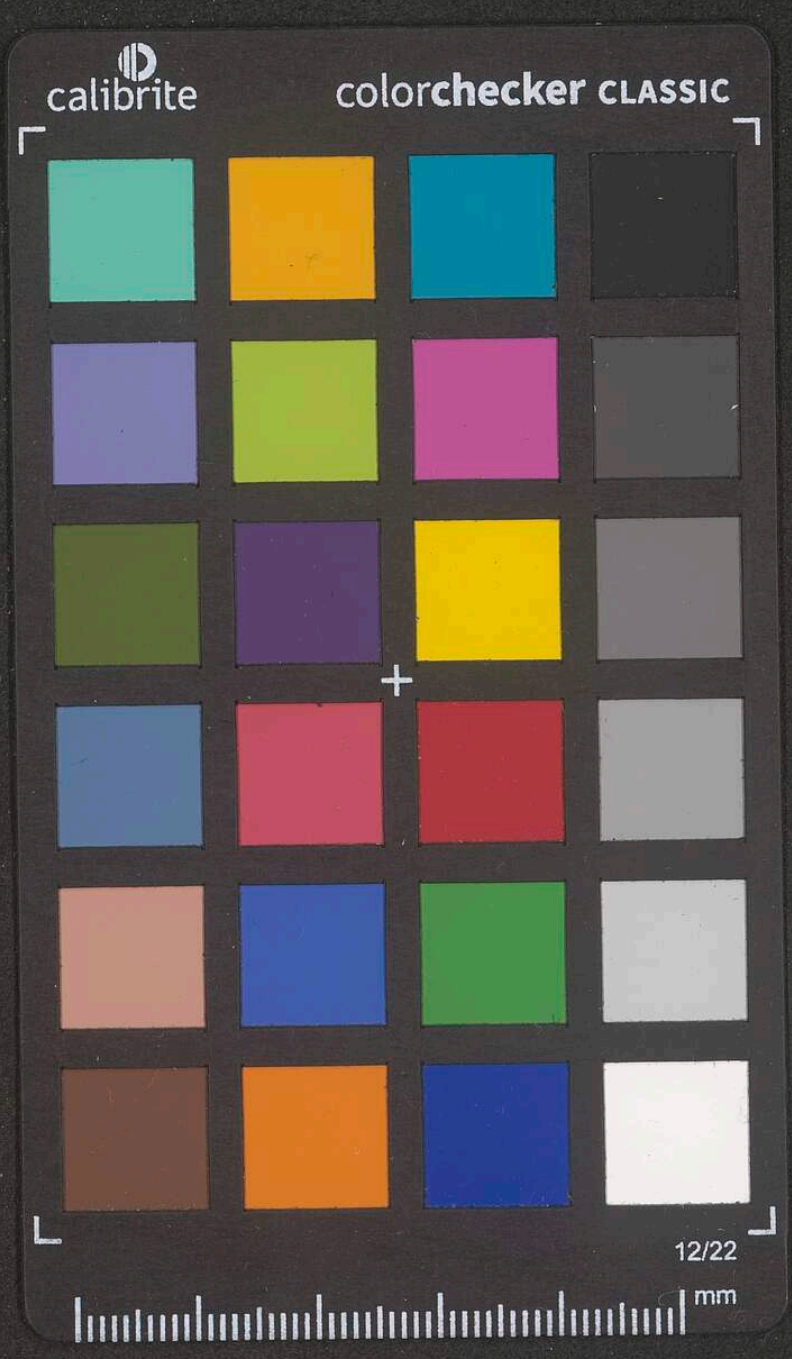
Motivo

Motivo

Poco più Presto

Coda

17


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.548 Dział Nuty

RM-137 [10]

1

Oboe 1ma

Saul und Saoelle.

Ballet.

Oboa 1.ma

Oboa I^ma

Andante

10.

p:

2

For:

ffmo

4.

Solo

2

ff:

attacca

Ne 1.

Allegro vivace

ff.

p.

f.

for:

20

74.

for:

for:

2

Ad libitum

Solo

a piacere

2

2

tr

tr

tr

cresc: e stringendo

f.

For:

Tempo di Menuetto

32.

Segue

p:

4.

42

8:

3"

Allegro

Scherz:

f5:

for:

4u

sf.

sf.

z.

t.

t.

Solo

sf.

sf.

15.

z.

Solo

sf.

sf.

Soli

Allegretto Soli

for:

sf:

i.

sf:

6.

sf. sf.

sf. sf.

14.

più lento

All.o molto

for:

f.

fp.

fp.

for:

8.

fp. fp.

f:

Solo

f:

f:

f:

i.

f

Allo 2do

Nº 5.

p.

fp:

for

for

7.

f:

p: f:

All.o molto

Decresc.

Es folgt 8 Ufs.

13.

f.

1.

Allegretto

14.

Ad 2.

Presto

f.

sf. *sf.*

6.

4.

Allo molto

tacet

6. Tacet

Af: 7.

12.

pp:

8.

7.

Solo

pp:

23.

All.o molto

For.

f.

S: S.

sfp:

sfp:

ff.

1mo tempo

15

f.

sfp:

pp:

13

f.

8.

All^o molto

f.

1.

sf.

for.

Alto 3te

No 8.

all.o Vivace

f.

ff.

fp.

f.

i.

p.

i.

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

4.

tf.

12.

for.

f

Allegro

16.

22.

4.

f.

f.

2.

22.

Solo

f.

pp.

Segue

f.

Solo

27.

N° 9.

f.

f.

f.

f.

for.

3.

ff.

ff.

3.

f.

f. f. f.

for.

7.

f.

Gavotta Facet

N° 11.

Allegretto

Andantino

Allegretto

II.

Andante

p

f

f

f

Solo

f

f

p

p.

f.

Solo

i.

i.

Motivo

Motivo

Motivo

2. 2.

poco più presto

Coda

for

più mosso

f

f

ff

12.

Groteschi

All.o mod.to

39.

24.

7.

1.mo Solo

2do Solo

Entre

3ro Solo

Entre

4to Solo

Entre

5to Solo

6to Solo

f

Motivo

Segue

Coda

2

5.

3.

fp

sf

Andte

p:

f:

Solo

p:

f:

p:

Solo

p

f

f

Solo

p:

f: più mosso

f:

Finale

Hr. jH.

7.

sfz

sf

sf

sf

sf

Motivo


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.548 Dział Akta

RM 137 [11]

Paul und Rosette.

Ballet.

Akt 2da

ŁAŃCUT

Obor 2do

Andante

No. 1.

Allegro vivace

2

Tempo 1mo

Adagio

Andante jg.

cresc. e stringendo

Tempo di Menuetto

2 32.

42

3.

Allegro

Scherzando

i

tempo

H.

5

3

5

5

Allegretto.

Clll: molto

Alto 2do

5

All.o molto

decrec

Allegretto

Adagio

Presto

6f
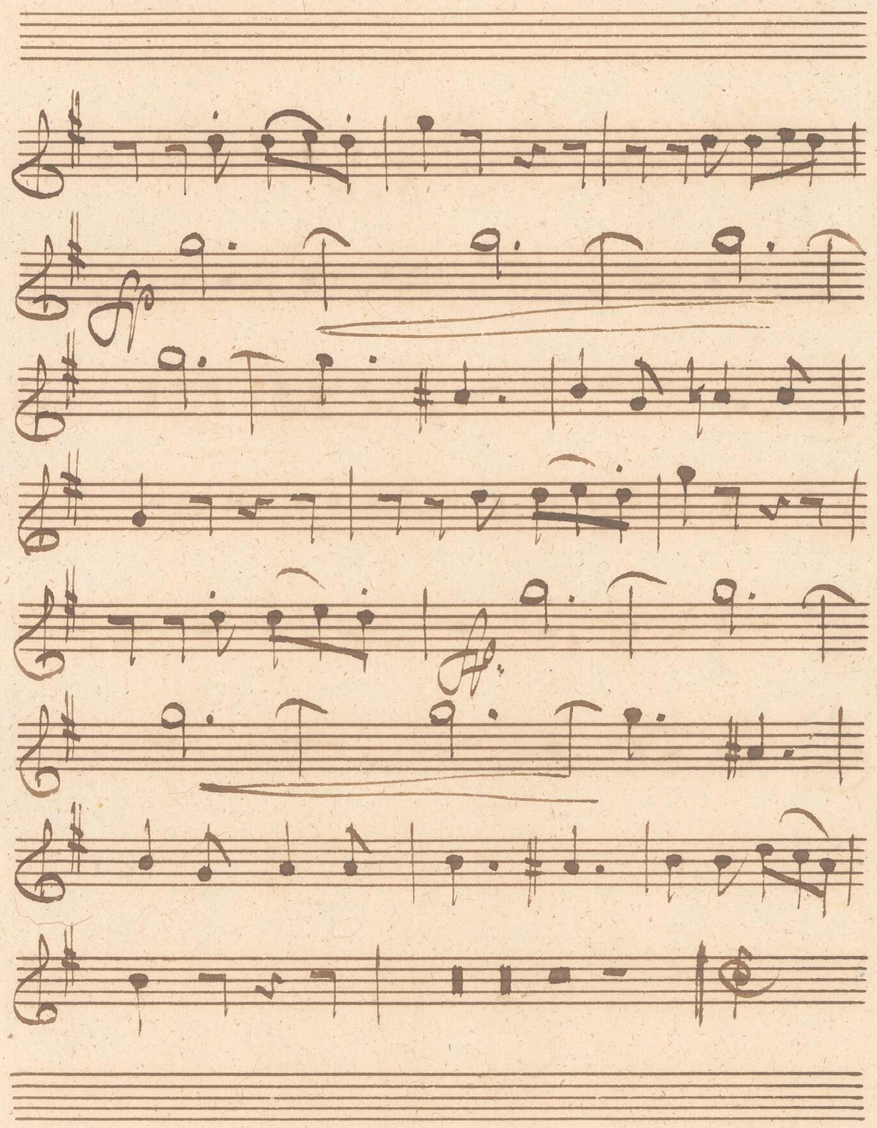
All.o molto
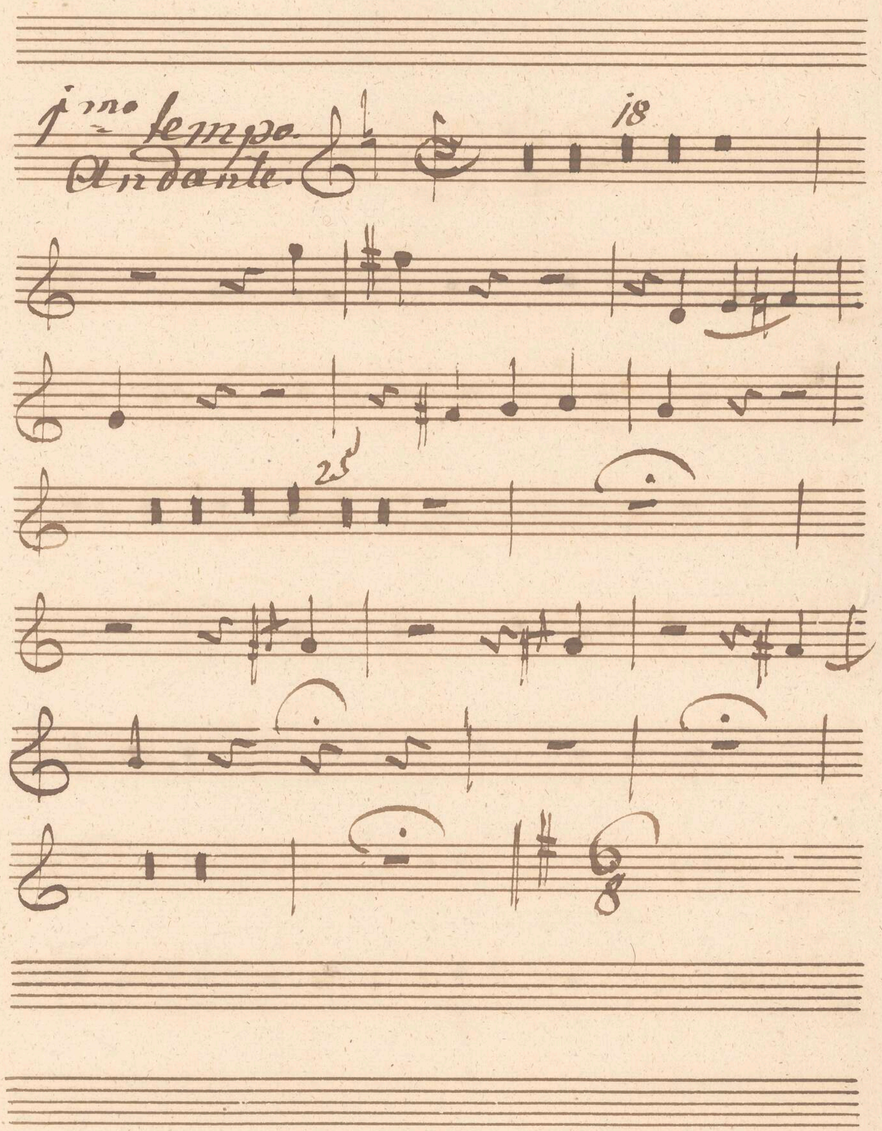
facil

Fl.o 6. facil

Nro 4.

Andante




j^mo tempo.
Andante.
18
25

All.o molto.

Alto 2do.

Nro 8.

All.o Vivace.

Allegro

32

4

2

22.

34

34

27

Gavotta facét.

N.° II.

Andante

Più Mosso.

12. Groteschi

All.o mod.to

39.

24

1.mo Solo

2.do Solo

Entre

2do Solo

Entre

3ro Solo

4to Solo

Motivo

Coda.

più presto

N.o 13.

Andante.

Più mosso.

Finale.

No 14.

No 1.

Motivo

No 2

Motivo

N.ro 2.

Motivo

N.ro 4.

Motivo.

Siegue Coda.

Coda.

Poco più Presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Sn. 9.

RM 137 [12]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22548 Dział Nuty

Clarino 1mo

Saul und Rosette.

Ballet.

Clarino 1mo

MUZEUM ŁAŃCUT

Clarino 1mo

In D

Andante

A.no j In D

Allegro vivace

34.

19.

Allegretto

Andante

Tacet

Nro 2. B. Tacet

N.H. in B.

75.

Allegretto

25

Allo molto

Atto 2do

N.o 5.o

56.

Atto molto

58.

vid pflagt Ruffw

38.

allegretto

Adagio

32.

Presto

6/4

allo molto in A

Tacet

Tacet

Ay. in C

84

Allo molto

fp

fp

fp

49.

pmo Tempo

Allo molto

Atto 3zo

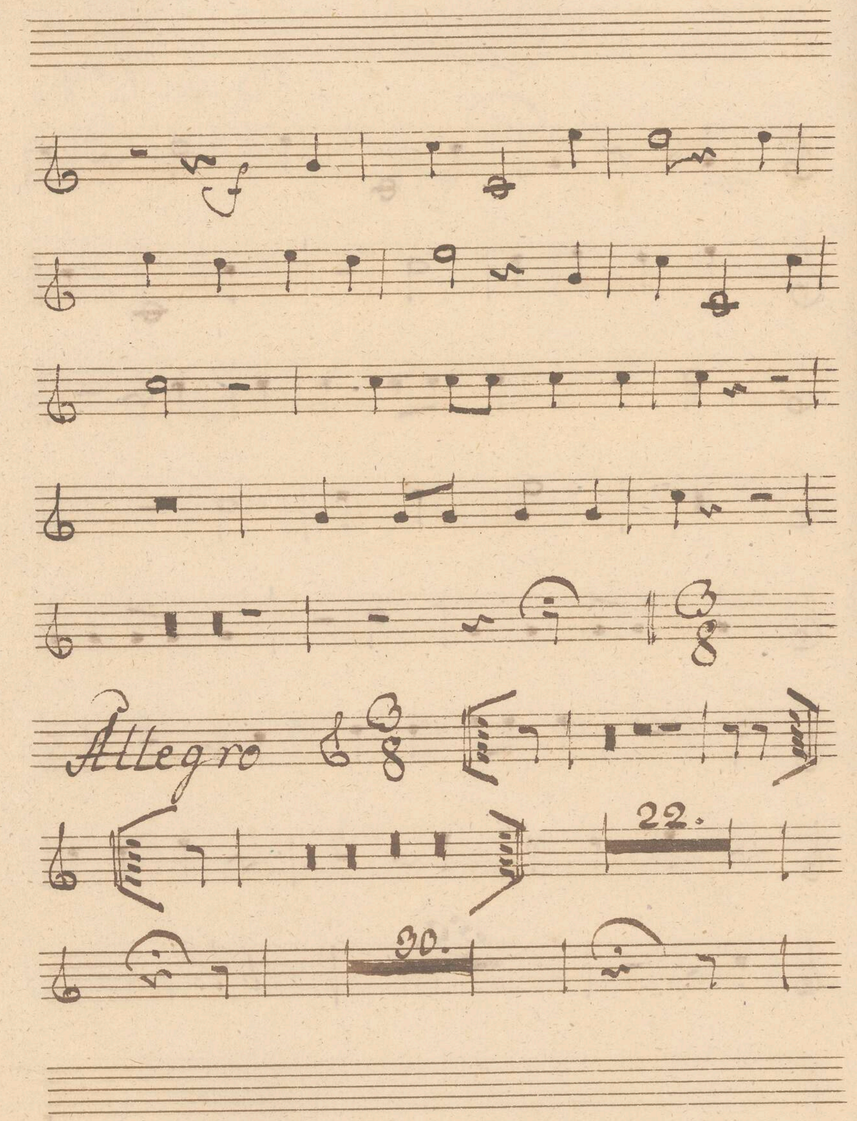
Clarino 1mo
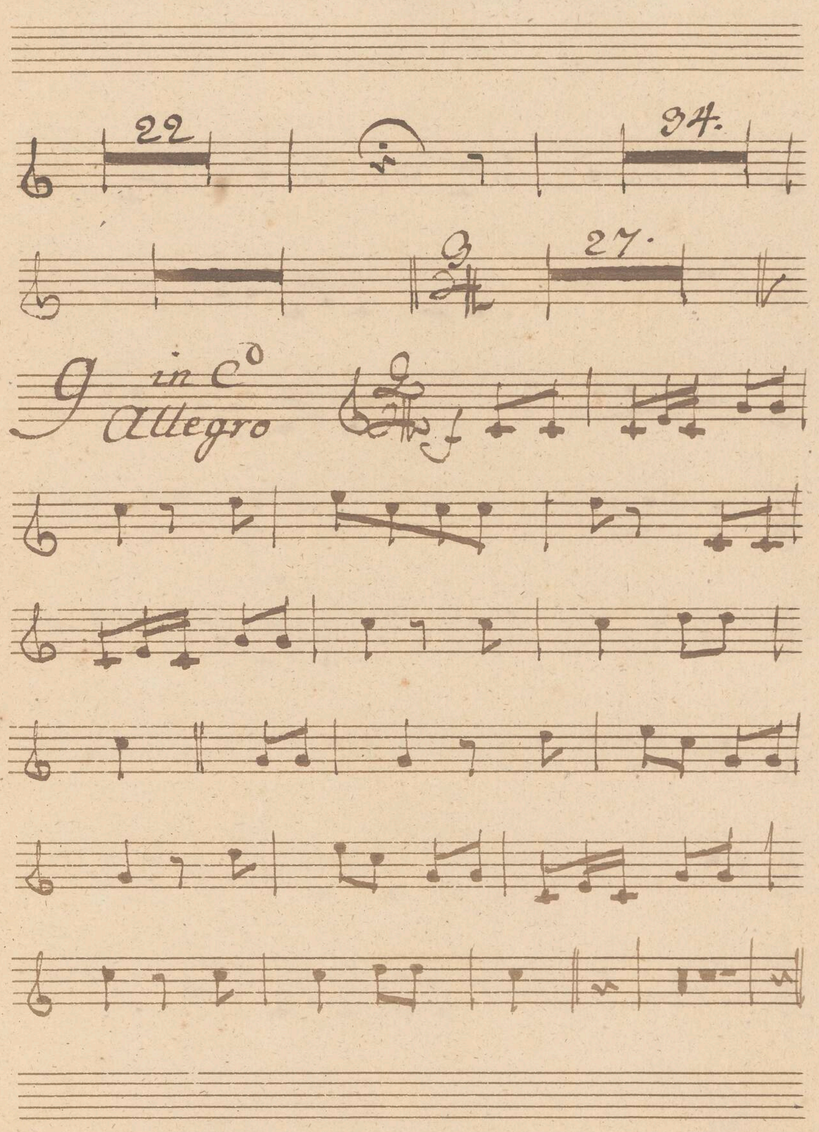
Alto 2do

A° 8. in C°

Allo vivace

59.


Allegro
22.
30.


22
34.
27.
in C
Allegro

Gavotta Facet

N.° 10

Tempo di 2n.o Menuetto
ma non troppo allo

26.

10 2

N.° 11 Facet

Allo mod.to

29.

24.

1mo Solo

2do Solo

Entre

3ro Solo

Entre

4to Solo

Entre

Solo 5te

6te Solo

Motivo

Coda

D.S.

13 Tacet

14 Finale

In D

N° 1

Motivo

N° 2.

Segue Motivo

Motivo

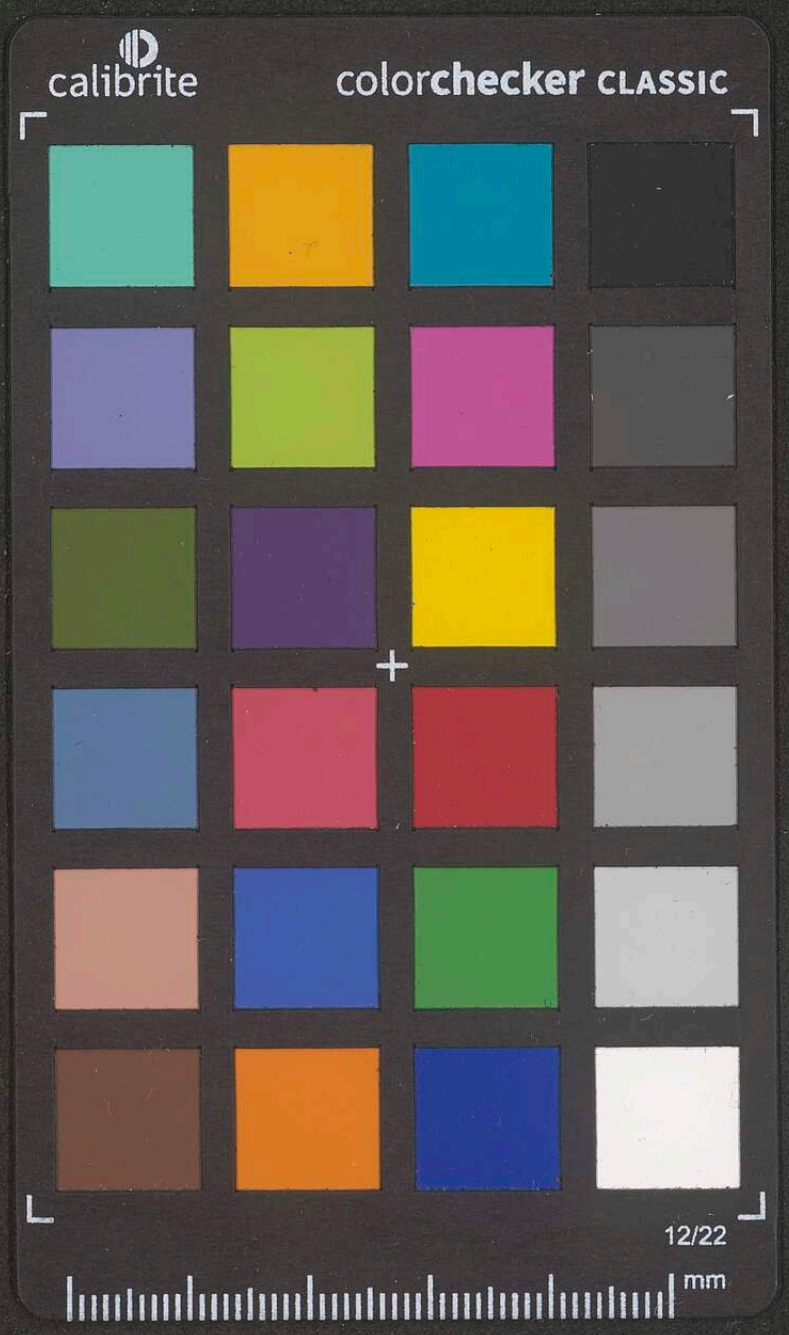
Nº 9.

Motivo

Motivo

poco più presto

Coda


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22548 Dział Nuty

RM 137 [13]

Cors
Clarna 2

Paul und Rosette.

Ballet.

Clarino 2do
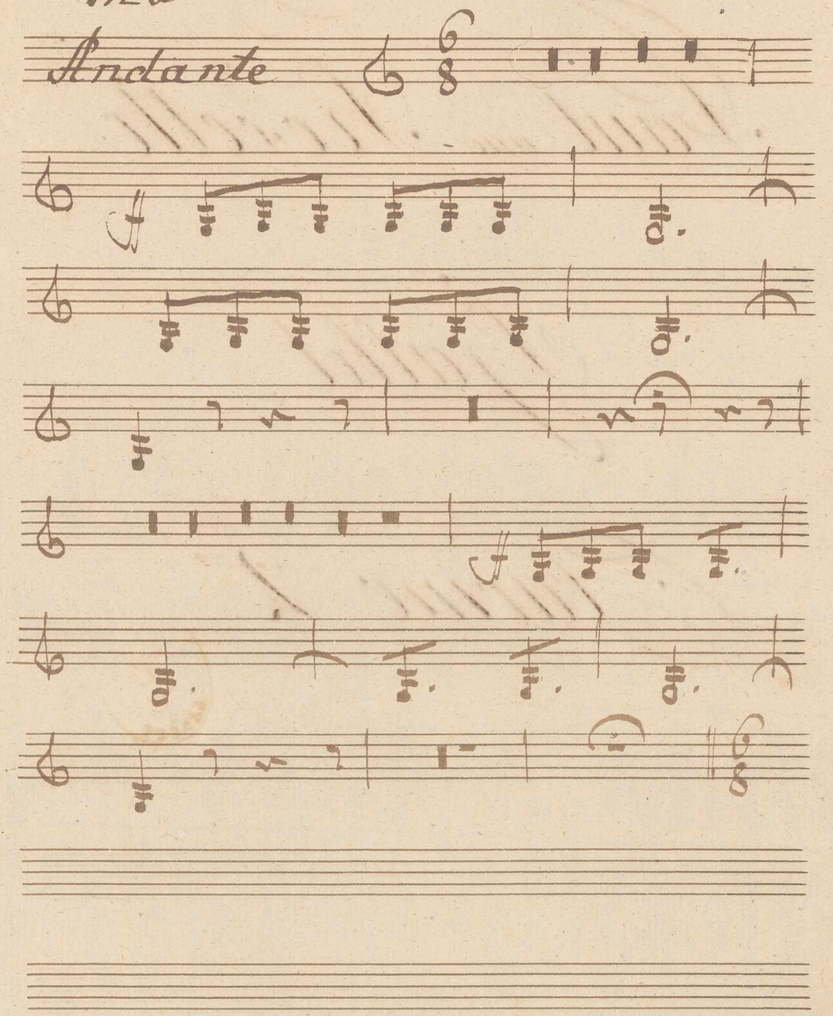
ŁAŃCUT

calibrite colorchecker CLASSIC
12/22 mm

In D

Clarino 2do

Andante





cresc:

24.

19

Allegretto

Adagio

Tacet

N° 2. 9. Tacet

No 4.

In B

75.

26

Allegretto

fg

Allo molto

22

V

V

Alto Do

Alla 5ta in A

56.

Allo molto

58.

Si passa Subito

38.

Allegretto

Adagio

92.

Presto

6i

Allo molto in A

Tacet

Tacet

87. in C

87.

Allo molto

f

fp

fp

fp

Alle molto

Alto 2do

Clarino 2do

Allo 8vo

8 in C

Allo vivace

22

34.

27

N° 9 · in C

Allegro

22

30

Savotta Facet

N.o 10 in D

Tempo di Menuetto
ma non troppo allo.

26

102.

N.o 11 Tacet

12 in D Groteschi

Allo modo

39.

24.

1mo Solo

2de Solo

Entre

3ze Solo

Entrè

4te Solo

Entre

Solo 5te

Clo. Solo

16

Motivo

Coda

12

13 Tacet

14. Finale

In B

Nº 1

Motivo

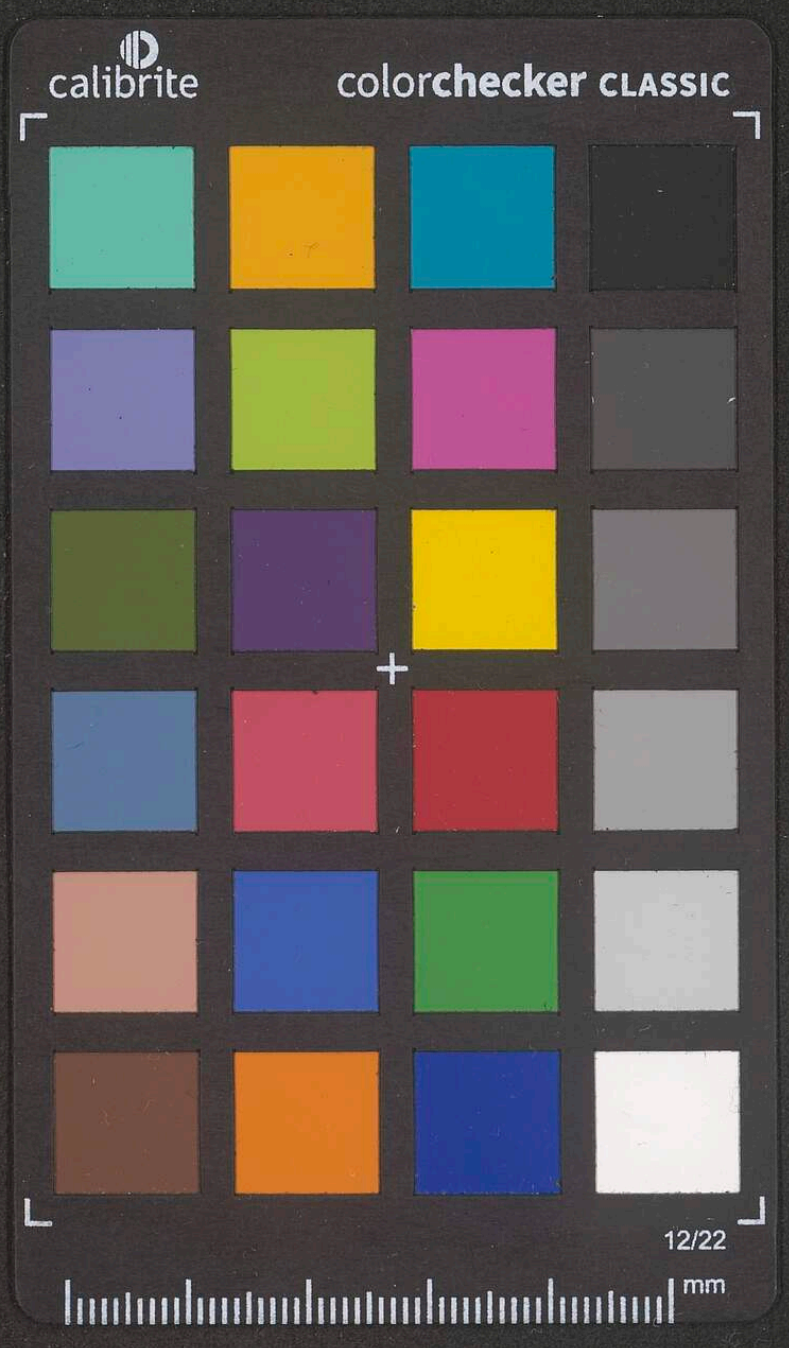
Nº 2.

Motivo

Motivo

No 4.

Motivo


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.548 Dział Nuty

RM 137 [14]

Clarinetto 1mo

1

Saul und Rosette.

Ballet.

Clarinetto 1mo.

BIBLIOTEKA ŁAŃCUT

Clarinetto I^mo

In A:

Andte

p: p: f: ff:

I.

In A:

Allegro vivace

ff:

For:

f.

ff.

f. f.

pp:

20.

Fr C:

17.

Solo

Allegretto

Fr B.

3.

Adagio

3.

Andte

Solo

2.

g: S:

sfp: sfp:

sfp: sfp: sfp:

sfp: sfp: cresc: e strin:

= gendo: for.

f:

2" tacct

3" In C: Soli

Allegretto

pia:

7.

23.

Scherzando

ff: f:

H: Fn C:

30.

Solo

sf:

sf:

sf:

sf:

29.

Cg Fn B.

In B:

Allegretto

ff:

ff:

6

ff: ff:

4.

ff:

ff:

ff: ff:

jt.

più lenta

all.o molto

f:

i.

So:

dolce

y.

y: f:

f.

for.

Solo

Dolce

f.

f.

f.

8.

Segue

f.

i.

3.

f.

f. f.

i.

for.

i.

for.

Allo 2do

№ 5" in C:

5b.

All°: molto

38

wi pflügt 8: ufw:

37.

In C: Allegretto

Solo

ad°

Presto: in A:

32.

f:

4.

21.

4.

All° molto

2.

for:

for:

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

più lento.

G# in A:

Andante

p:

2.

pp:

p:

2. Solo

f:

f:

p:

Poco Subito

f

8va

All^o molto

12

f: f:

sfp.

sfp.

ff.

45.

1mo tempo 19.

3.

1.

all.o molto

Segue

i.

sf.

sf.

i.

i.

Alto 2te.

Nº 8. In C.

All.o Vivace

f.

46.

f.

p.

f.

Clarinetto in B.

In B.

Allegro

p.

f.

f.

for.

2.

f.

f.

for.

Solo

1.

Solo

ff.

22.

f. f.

f.

34.

34.

Moderato

8.

f.

3.

4.

f.

Fl. 2.

In C:

Sb.

1.

i.

31.

48.

in A:

Pavotta

15.

Solo

8.

f.

i.

i.

iii.

Fl. in B:

Allegretto

3.

i.

f:

sf: sf: sf:

i.

p:

pp:

2.

i.

for:

i.

i.

f:

i.

5.

f: f:

i.

Andtino

G.

g.

allegro

f.

mf.

f.

11. In C:

Andante

p:

f:

Solo

p:

p: f: p: p:

più mosso

f: ff:

12" in D: Groteschi.

All.o mod.to

for:

f:

3.

7.

7.

fino Solo

7.

Segue

2do Solo

f.

8.

Entre

2do Solo

Entrè

4to Solo

Segue

Entre 8

5to Solo Solo

6to Solo for.

Motivo 7.

Coda 2. 3

sf: sf: sf: sf: sf: sf: sf:

12.

w

più presto

4.

for.

a

No IV.

In C:

Andante

p.

f.

p.

p.

più mosso

f.

ffmo

Finale in B.

Nr. 1 H.

Motivo

Nr. 2

Segue Motivo

Motivo

1.

5.

16.

Ho. 3tr

for:

7

2

Motivo

1.

5.

10.

Motivo

Coda

Poco più Presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22542 Dział Arty

RM 137 [15]

Clarinetto 2do

1

Saul und Rosette.

Ballet.

Clarinetto 2do

BIBLIOTEKA
ŁAŃCUT

Clarinetto 2do

In A.

Andante

14

p:

ff.

4

20

p:

f.

5

attacca Sub.

No. 1

in A.

allegro vivace

ff.

8

8

4

pp. in C ig

Tempo I^o adagio

Andte in B. 8

8

sfz. sfz. sfz. sfz. sfz.

sfp. cres e Stringendo

f.

g

No 2 Facch.

No. 6

Allegretto ¢ Soli

p.

7

Sherrando

20

Obl

in C

30

Soli

29

in B

allegretto

più lento

all.° molto

f.

8

f.
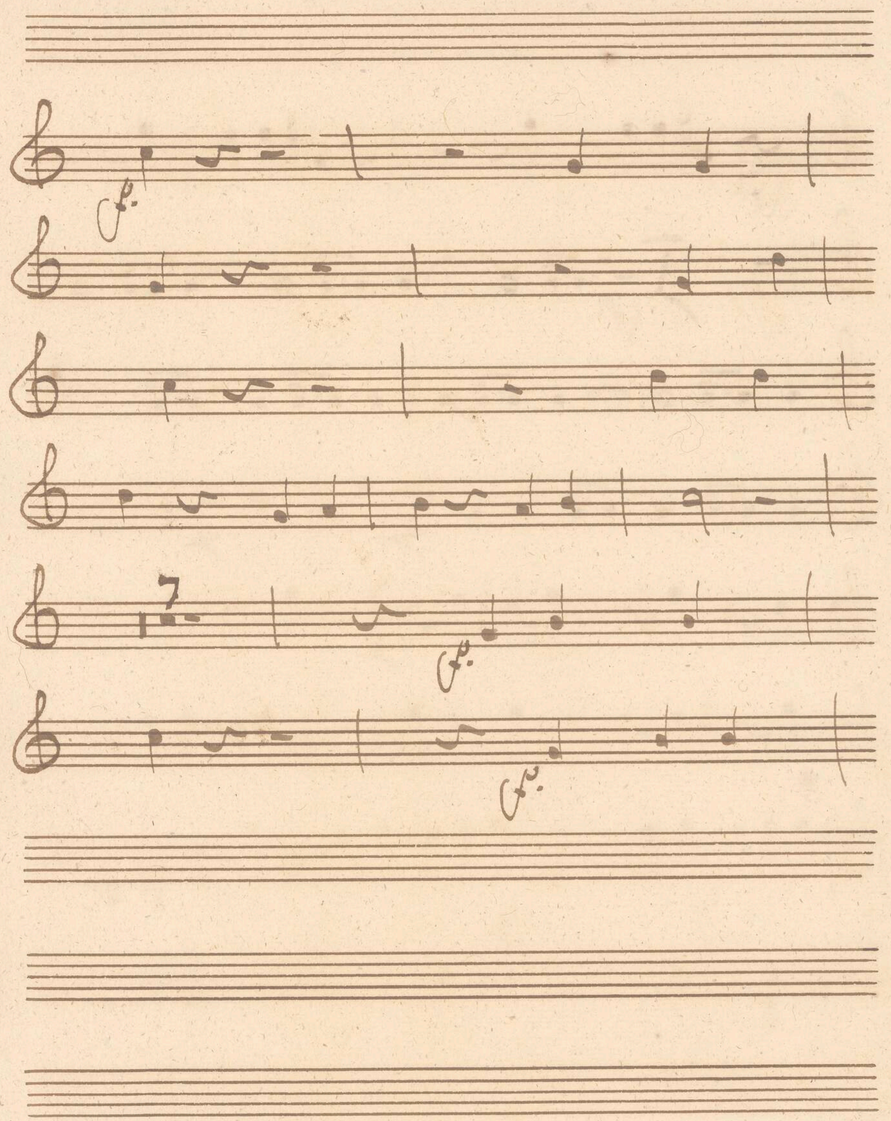
f.

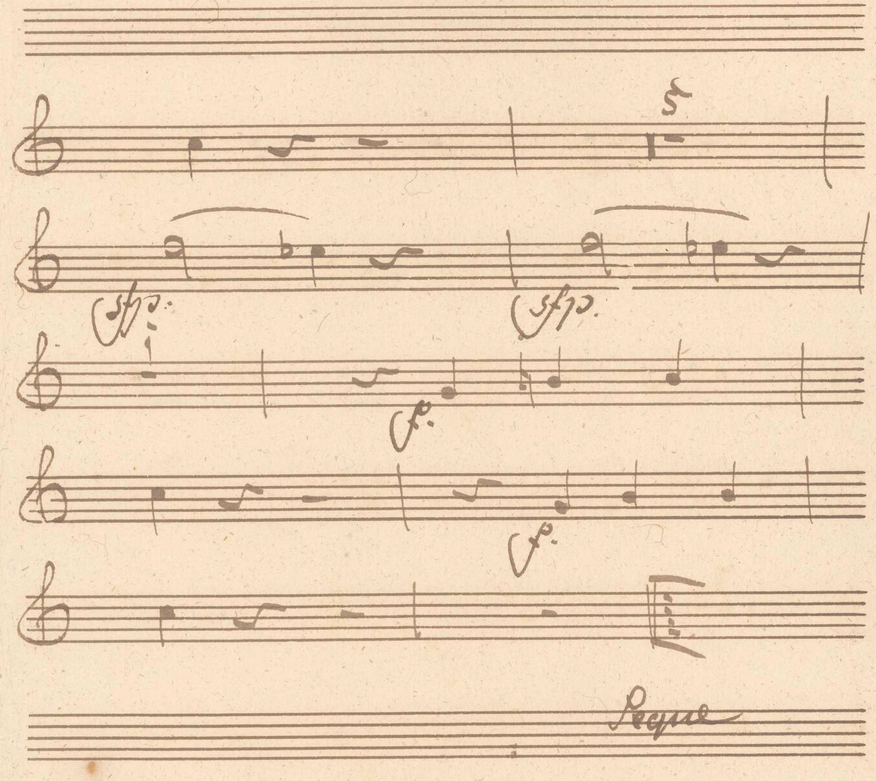
8

f.

8

3




Segue

No 5. Allo 2do

in C

50

all.o molto

58

wird pflegt Hüte

37

8

14

allegretto

adagio

Presto

32 in A.

ff

27.

25

all.o molto

4

2

f

2

2

ff

17.

più lento

No 6
in A
andante

No 7.

in C

84

all.o molto

in

fp.

fp.

1mo tempo

24

all.o molto

13

Segue

Alto 3te

No 8 in C

all.o vivace

46

in B.

allegro

in B.

Moderato



No. 9 in C

Fo.

7

684.

in a

Gavota

Act II

In C

andante

Solo

Più mosso

N.12 Groteschi

in B

All.o mod.to

f.

8

8

p.

1mo Solo

Solo (f.)

Entre

2.e Solo

Entre

2.e Solo

Entra

1.er Solo

6.es Solo

p

4

Motivo

8

Coda

22

più presto

No 13.

Andante in C

p.

Solo

p.

più mosso

Finale

Nr. 14 in B

Motivo

Nr. 2

Motivo

Motivo

Motivo

Coda

ritenendo molto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 137 [15]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.548 Dział Nuty

Tagotti 1

Saul und Rosette.

Ballet.

Tagotti.

ŁAŃCUT

Fagotti:

Ande 8 Solo: p: p: p: f:

8 Attacca:

Fl. 1.

Allegro

Vivace

Solo:

f:

Solo:

Tutti:

Solo:

f:

f:

f:

B

Adagio:

Adagio:

2

p:

Andante:

Solo:

cresc: — e Stringendo:

Tutti:

Tempo primo

ff

Tempo di Menuetto:

32:

p:

42.

Allegretto:

Solo:

Solo:

Subito: a 2do

f:

Scherzando:

Solo:

*Subito a 2^lle^*

Ff.mo H:

76.

Soli Allegretto:

sf:

sf:

sf:

più Lento:

Allo

molto:

Alto 2do

N.° 5.

2.

Solo:

Solo:

Segue:

allegretto:

adagio:

Presto:

Sol.

Sol.

All° molto.

tacet.

V: Tacet:

No 7:

Soli:

27.

Solo:

pp:

All° molto: Solo:

fp: fp: fp:

Imo Tempo:

Soli:

Imo Tempo:

Solo:

pp:

Solo:

Segue:

No. 8.

Allo 3/4

Allo Vivace.

Allegro.

Segue Solo:

Solo:

Moderato:

No 9.

Gavotta:

Segue:

N.o 10. Mr Paglioni.

Allegretto. Solo.

Solo.

Andante

allegretto:

No. 11.

Corall.

Moderato.

Più Mosso:

N°12. Groteschi:

All° mod°

29.

27.

2

1mo Solo:

Segue:

3do Solo:

Entre:

2do Solo:

Solo:

Motivo:

4to Solo:

5to Solo:

Entre:

6to Solo:

Motivo:

Coda:

Solo:

Segue Soli:

più presto:

No. 19. Sigt. Coralt.

Moderato.

Più Mosso:

Finale.

No. 14.

Solo:

No. 1.

Motivo

No. 2.

Motivo:

Segue Motivo:

Motivo

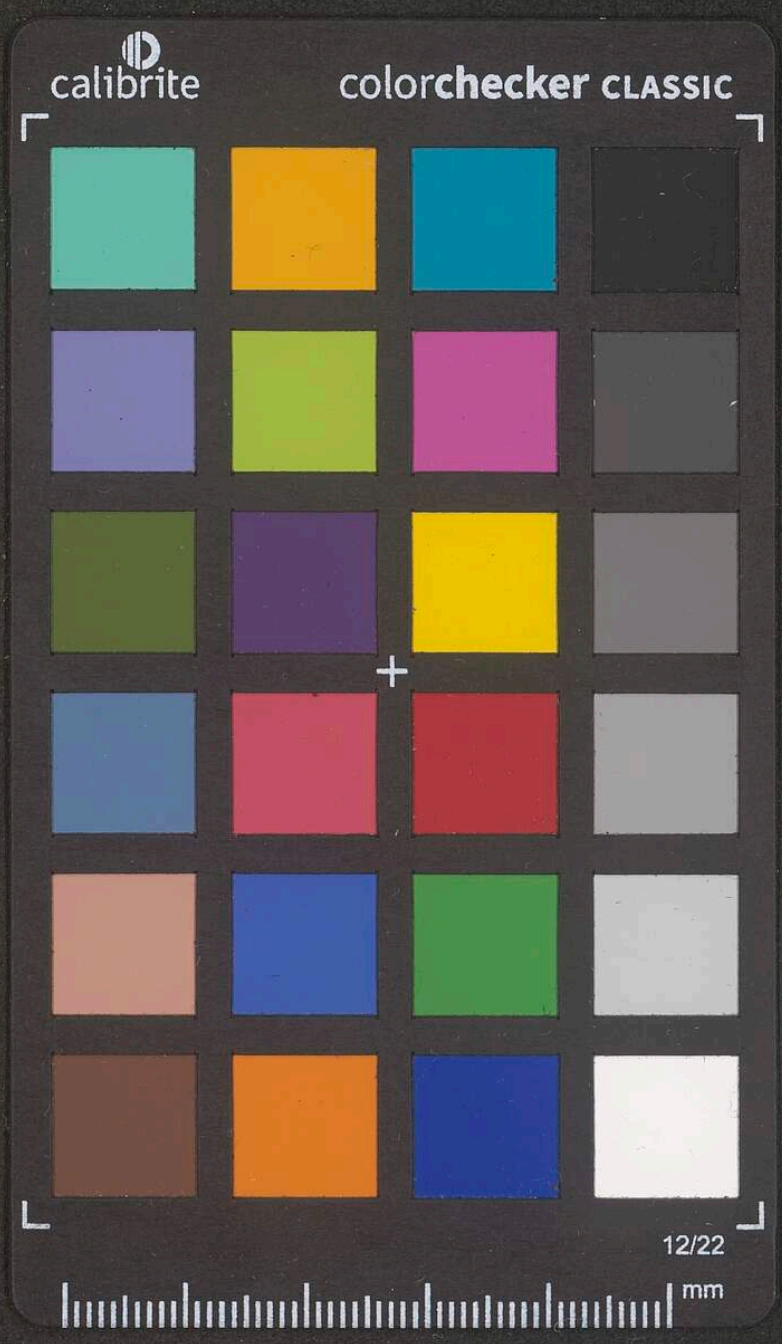
Motivo:

Segue Coda:

Coda:

Tocopiù Presto:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2558 Dział Ksiąg


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 137 [17]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22548 Dział Nuty

Corno 1mo

Saul und Rosette.

Ballet.

Corno 1mo

MUZEUM ŁAŃCUT

In D.

Corno 1mo

Andte

Segue

Allegro vivace

cresc:

pp

pp

Allegretto

Adagio

in Eb

Stringendo

N. E. in F

Tempo Di Men:

Ad. in C

Allegretto

Scherzando

Allegretto

in B

Allo molto

Alto 2do

Corno 1mo

N.o 3.o Allo 2do

In C

55.

Allo molto

Corni in F

Per 1 Flügel 8 Hörn.

Solo

Solo

Allegretto.

Adagio

Presto

Gi

allo molto

Tacet

C. in E.

Andante

Ad 7. in G

87.

in G

Allo molto

49.

Cornin C pmo Tempo

Allo molto

Alto 2.do

Corno 1.mo

A 8. in F

Allo 2do

Allo vivace

17

f

fp

fp

fp

fp

fp

fp

ff

f

p

ff

ff

ff

28.

Allegro

22.

24.

24.

Moderato

13.

Nr 9 in F

Tacet:

Gavotta in D

pp

f

N° 11

in Eb

Allegretto

p:

Andante

2j.

Allegretto

No. II

Moderato

J. S.

p.

più mosso

f

f

12. Grotteschi

Allo modo

1mo Solo

2do Solo

Corni in Eb

fg

Entre

2zo Solo

Entre

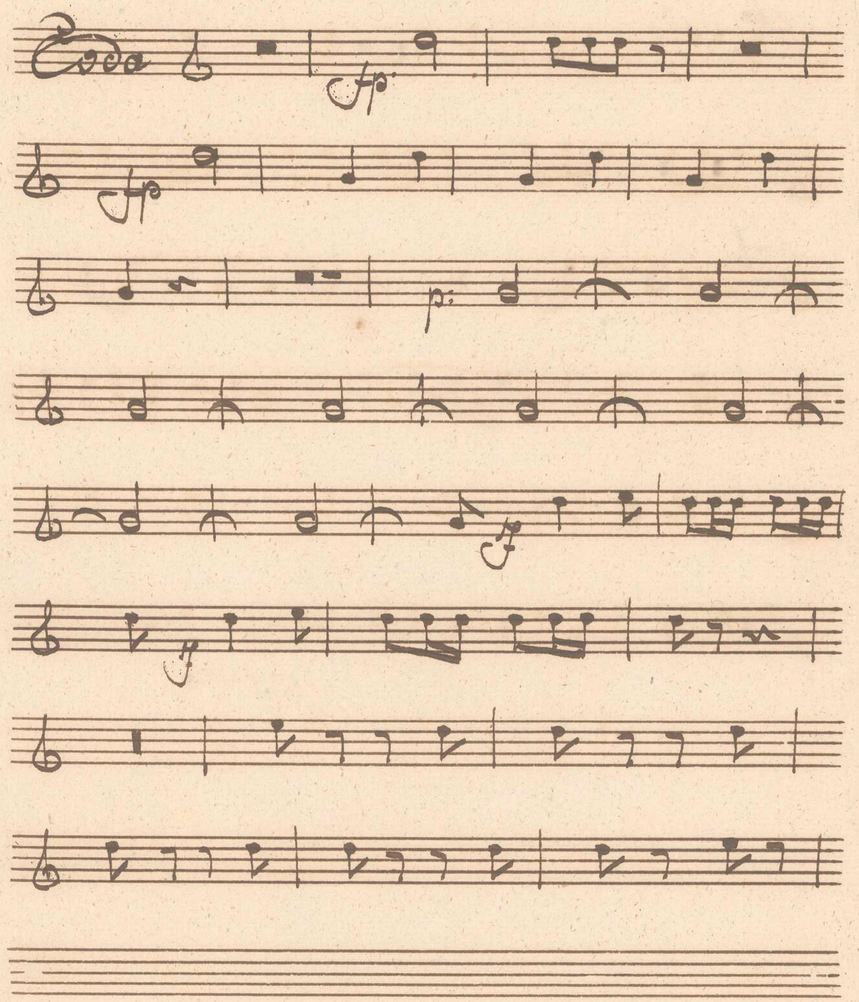
4to Solo

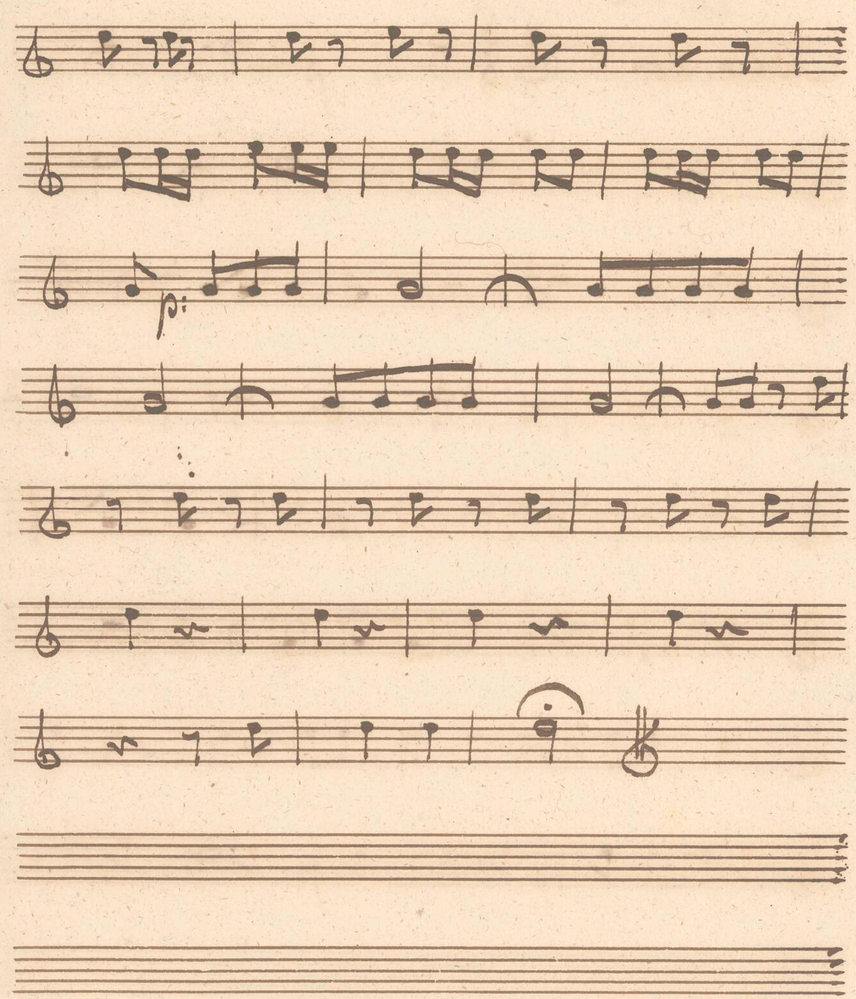
6to Solo

Motivo

Segue

Coda





№ 19.

in F

Moderato

N°14 Finale

in Eb

N°1

N°2.

Motivo

N°3.

Motivo

Motivo

Motivo

Poco più presto

Coda

f

Tacet


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22518 Dział Muzyka

RM 137 [18]

Corno 2do 1

Paul und Rosette.

Ballet.

Corno 2do

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W KRAKOWIE

Corno 2do

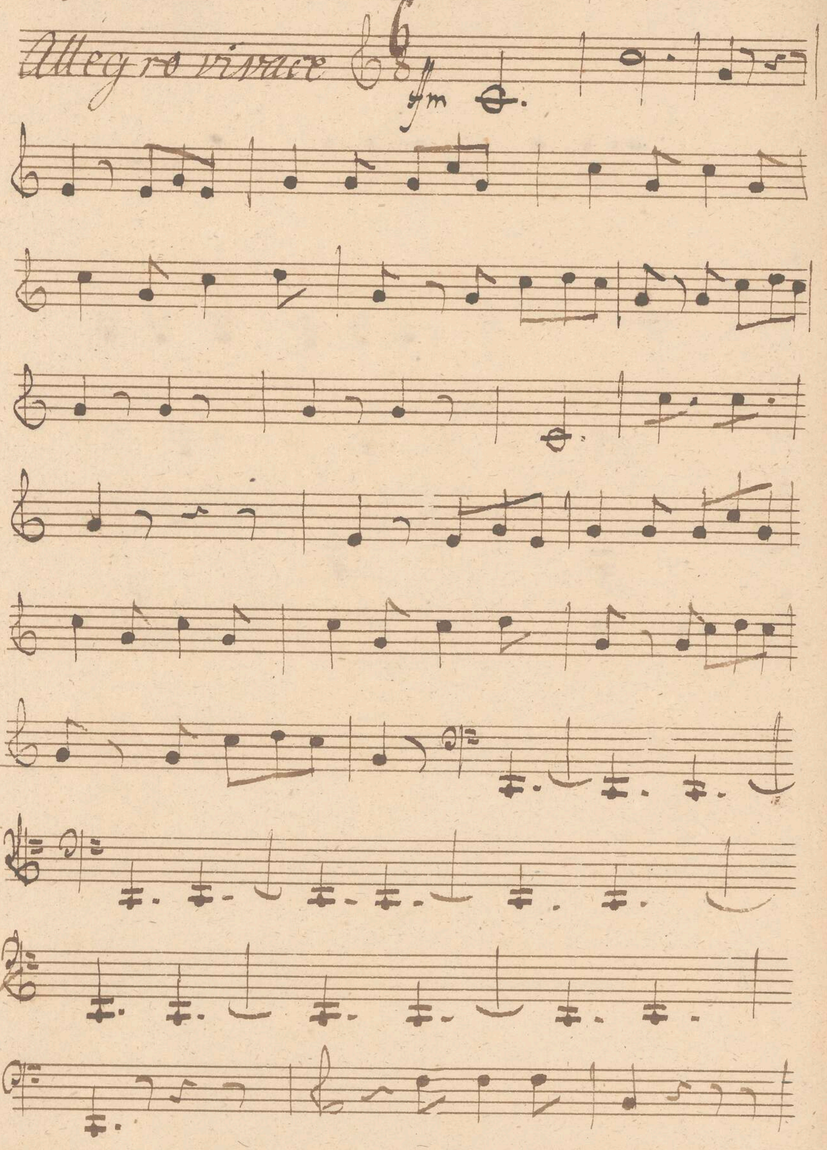
in D

Andante

Porzgde

No 1 In D.

Allegro vivace



Allegretto

Adagio

Corni in Eb

And.te

22

Stringendo

fine

Is

And.te in G

Tempo di Menuetto

Allegretto

Scherzando 16

Corni in A.

Allegretto

4

15

Allo molto

Atto 2do

No 5 in C

55.

Atto molto

Solo

mp

Solo

f

f

Allegretto

adagio

Corni in E

6

Allo molto

Fagot.

G in E

Andante

No 17 in G.

84

In G.

Allo molto

Corni in C

primo tempo

49

in C

Allo molto

Atto 2da

m: F.

Atto Vivace

17

28

Allegro

8

fine

2

16

22

32

5

3/4

3/4

Moderato

3/4

fz

mp

Aro G. in F.

Soli

p

tacet

Segue Gavotta in D:

Gavotta

pp.

p.

poco più Allegretto

p.

Sig.r: Paglioni

Allegretto

13.

Andantino

Coralli.

4. fa f.

Moderato

p.

p.

p.

Più Mosso

f

105.

p

Più Mosso

f

12 Grotteschi

Allo modte

f

Corni

2

10

1mo Solo

4to Solo

2do Solo

Entre

7mo Solo

Entre

1ro Solo

Entre

6to Solo

8to Solo

8to Solo

Motivo

Segue

No 19.

Fr. F.

Moderato

2.

Segue

p.

p.

p.

più Mosso.

f

f

f

No. 14. Finale

in Eb.

Motivo.

No. 2.

Motivo

No. 3.

Motivo

Motivo

Poco più Presto

Coda

Facet

Coda

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2242 Dział Nuty


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.548 Dział Muz

RM 137 [19]

Timpani 1

Paul und Rosette.

Ballet.

Timpani.

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

Timpani

In D

Andte

22

Allegro vivace

34.

19

Allegretto

Andte

Tact

N° 2. 9. Tact

N° 24 in B. T.

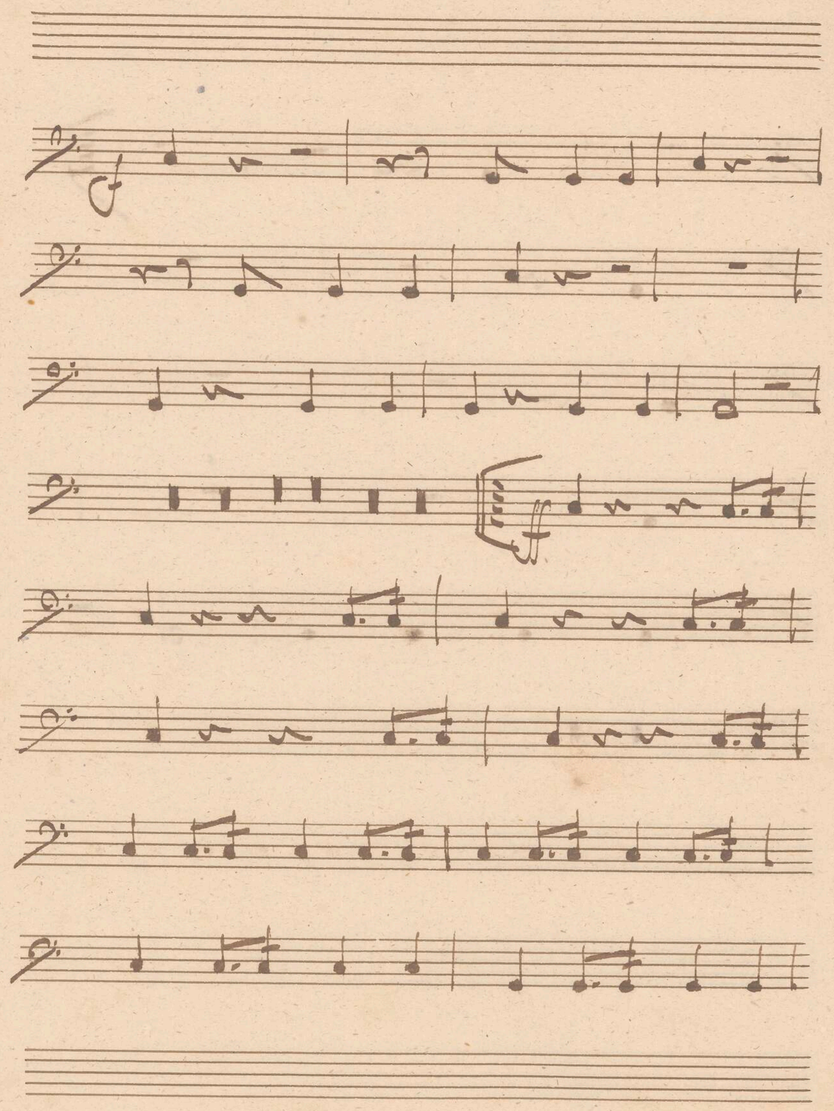
75

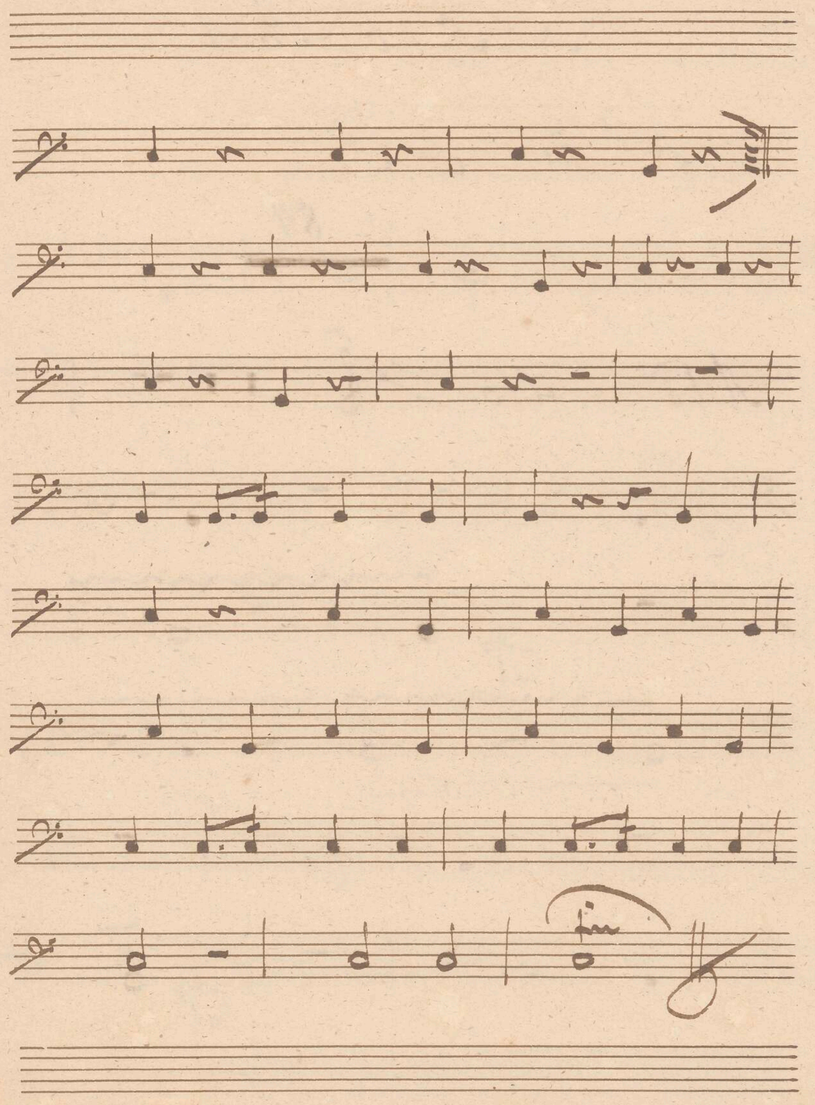
Allegretto

26.

Allo molto

29.





Atto 2do

N° 5 b Coro

N° 7. In C

84.

Allo molto

fp

fp

pmo Tempo

49.

Allo molto

Alto 2do

Timpani

N 8.

Allo 3zo

Allo vivace

sg.

Allegro

22.

34.

27.

A G in C

Parotti
Sacd.

N° 11 Tacet

12. in S. Proteschi

Allo modo

39

24.

pmo Solo

2 Solo

Entre

2do Solo

Entre

4to Solo

Entre 5to Solo

6to Solo

Motivo

Coda

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

No 13 Tact

Op. 74 Finale

In Es

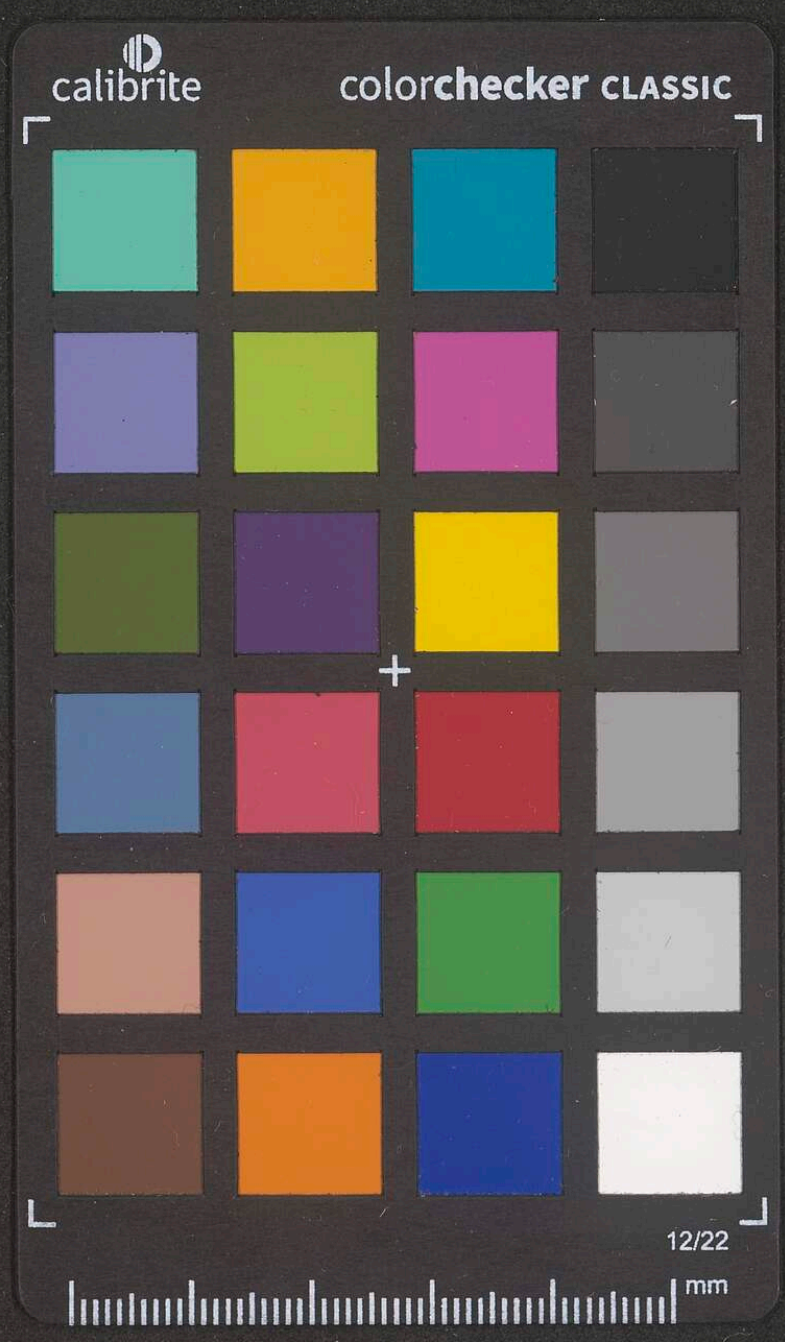
Motivo

Motivo

Motivo



Motivo


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm