Primadonna

ALBUM

CHOIX
DE CHANSONS ET CHANSONNETTES
AVEC PIANO
WYBÓR PIEŚNI i PIOSENEK

32	CLUTSAM G. H. Kołysanka murzyńska. Wiegenlied (Negerlied) na Alt lub Baryton	50
33	TAILLEFER I. Dalej nie idę, nie! — Non! je ne marche pas! Chansonnette	50
	STRAUSS Osc. Czar Walca Operette. Ein Walzertraum	
34	— № 2 Pieśń „Jak cichych marzeń". Lied „Leise ganz leise".	60
35	— № 4 { Piccolo! piccolo! Pi! pi! pi! Wesoła śpiewka na 1 lub 2 głosy. / Piccolo! piccolo! Tsin-tsin-tsin. Buffo Lied }	50
	EYSLER EDM. Künstlerblut. Operette	
36	— № 2 Ach! taki łobuz. Piosnka. Gassenbuben-Lied	60
37	— № 4 Pieśń o motylku. Schmetterlingslied	60
38	GRUBER L. Żyjmy póki kipi krew. Na 1 lub 2 głosy	50
39	HAUPT C. Ty szelmutko... „Weibi, Weibi"	50
40	MARUSZEWSKI A. Jej oczy. Walc.	50
92	HALPERN F. Jaśminy	40
93	FLYNN J. H. Hop! Hopla! Wesoła piosenka	40
94	NOWOWIEJSKI F, op. 26 № 1. Zagasły już... Pieśń. Erloschen. Lied,	80
95	— op. 26 № 2, Opuszczona. Verlassen. Inopis querella. Śpiew kościelny i koncertowy. Słowa polskie, niemieckie i łacińskie	80
96	JESSEL L. op. 123 Pochód blaszanych żołnierzy. Die Parade der Zinnsoldaten	1.–80
97	CRÉMIEUX O. Kłamstwa. Walc. Mensonge Valse.	80
98	BEREZOW I. Étincelle d'amour. Искра любви. Вальсъ. Texte russe	60
99	WAWRZYNOWICZ L. Z odgłosów pieśni smutnych. Dwie pieśni: 1) Na przesmutne twoje oczy. 2) Ty nie mów nigdy, że mnie znasz	60
100	SCOTTO V. Karolina. Marsz	40
101	HILDACH EUG. Op. 19 № 5. Wiosna. Lenz	50
102	RICO J. Lila	60
103	SERPIERI A. Adieu Loulou	60

E. WENDE & CO., VARSOVIE
Leipzig, N. Simrock G. m. b. H.
Posen M. Niemierkiewicz. Cracovie S. A. Krzyżanowski

ADIEU LOULOU.

WALCZYK.

×) Słowa polskie Andy Kitschmann.

A. Serpieri.

Tempo Walca.

ŚPIEW.

Fortepian.

Liś-cik ten Lou- Czem-że dla mnie

lou niech ci wy - tłu - ma - czy Na-gły od-jazd mój i zer - wa - nie
dziś ży - cie po-zo - sta - łe? Pust-ka wo-kół mnie, sza-rej nu - dy

to, Jam w roz-pa-czy jest! Sam bym chciał i - na-czej, Cóż? gdzie dro - ga
wić... O - braz twój Lou - lou to me szczę-ście ca - łe, Co do-zwo - li

z róż, tam i cier-nie są... Wra-cać ka-żą mi, stu-dja me skoń -
mi wspo-mnie-nia-mi żyć! Tru-dno! los tak chce, któż mu się sprze-

p pp

Primadonna N 103 E 1062 W

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau, den 18/XI 1916. T. № 3517 Dr. № 98

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski, Nowy-Świat 47, w Warszawie.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. Nr.

A-36.022/86

×) Wyłączna własność wydawców.

czo - ne! Po - noć w do - mu tam ma - ją dla mnie żo - nę! Skar-bie mój Lou -
ci - wi? Nam za - po - mnieć trza, że jesz-cze są szczę - śli - wi! Znieść bez je - dnej

lou! Ty mnie zro-zu-mieć chciej! I wierz, że wo - li nie mam złej!
łzy ten cios wy-pa-da nam! Bądź męż-ną! Jak nim jam jest sam!

Valse.

A - dieu Lou - lou! zły los nas roz - dzie - la,
A - dieu Lou - lou! o szczę - ście ty mo - je!

rall.

O że - gnaj mi dzie - cia - ku ty mój!
Ni - gdy już nie za - pom - - nę cię!

rall.

a tempo

Jam prze-śnił sen nad - szczę-ścia we - se - la A dziś cze - ka mnie trosk
Niech twem wspo - mnie - niem bo - leść u - ko - ję! Spra-gnio-nym zja - wy

i cier-pień zdrój A - dieu Lou - lou! pro - my - ku mój zło - ty!
twej choć-by w śnie! Że-gnaj Lou - lou! pro - my - ku mój zło - ty!

rall.

Że-gnam cię! cu - dna dzie-wecz-ko ma! Du-szę mą kry-je mgła
Że-gnaj mi cu - dna dzie-wecz-ko ma! Du-szę mą kry-je mgła

rall. molto

czar - na wiecz-nej tę - skno - - - - ty!
czar - na wiecz-nej tę - skno - - - - ty!

p rall.

Primadonna

ALBUM

CHOIX

DE CHANSONS ET CHANSONNETTES

AVEC PIANO

WYBÓR PIEŚNI i PIOSENEK

52	CLUTSAM G. H. Kołysanka murzyńska. Wiegenlied (Negerlied) na Alt lub Baryton	50
53	TAILLEFER I. Dalej nie idę, nie! — Non! je ne marche pas! Chansonnette	50
	STRAUSS Osc. Czar Walca Operette. Ein Walzertraum	
54	— № 2 Pieśń „Jak cichych marzeń". Lied „Leise ganz leise".	60
55	— № 4 { Piccolo! piccolo! Pi! pi! pi! Wesoła śpiewka na 1 lub 2 głosy. / Piccolo! piccolo! Tsin-tsin-tsin. Buffo Lied }	50
	EYSLER EDM. Künstlerblut. Operette	
56	— № 2 Ach! taki łobuz. Piosnka. Gassenbuben-Lied	60
57	— № 4 Pieśń o motylku. Schmetterlingslied	60
58	GRUBER L. Żyjmy póki kipi krew. Na 1 lub 2 głosy	50
59	HAUPT C. Ty szelmutko... „Weibi, Weibi"	50
40	MARUSZEWSKI A. Jej oczy. Walc.	50
92	HALPERN F. Jaśminy	40
93	FLYNN J. H. Hop! Hopla! Wesoła piosenka	40
94	NOWOWIEJSKI F, op. 26 № 1. Zagasły już... Pieśń. Erloschen. Lied,	80
95	— op. 26 № 2, Opuszczona. Verlassen. Inopis querella. Śpiew kościelny i koncertowy. Słowa polskie, niemieckie i łacińskie	80
96	JESSEL L. op. 123 Pochód blaszanych żołnierzy. Die Parade der Zinnsoldaten	1.–80
97	CRÉMIEUX O. Kłamstwa. Walc. Mensonge Valse.	80
98	BEREZOW I. Etincelle d'amour. Искра любви. Вальсъ. Texte russe	60
99	WAWRZYNOWICZ L. Z odgłosów pieśni smutnych. Dwie pieśni: 1) Na przesmutne twoje oczy. 2) Ty nie mów nigdy, że mnie znasz	60
100	SCOTTO V. Karolina. Marsz	40
101	HILDACH EUG. Op. 19 № 5. Wiosna. Lenz	50
102	RICO J. Lila	60
103	SERPIERI A. Adieu Loulou	60

E. WENDE & CO., VARSOVIE

Leipzig, N. Simrock G. m. b. H.

Posen M. Niemierkiewicz. Cracovie S. A. Krzyżanowski