RM 136 [1]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCH
Nr 22.741 Dział Nuty

Nro 2. Fo I.o 14.

Duetto

/: Cara non dubitar :/

Violino Primo

Allo: maestoso
con brio.

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

f.

N.o 2.do

Recit.vo e Cavatina

/: già l'anima amante :/

Violino Primo

Andte con moto

qual dolce idea malletta nel figu"

Recit.vo

rarla adorno a me presente

qual soave pia"

cer l'alma ne sente

Segue

Cavatina

Allegretto

cresc.

Clar:

p:

Clar:

p:

p.

cresc:

f

p.

pizzic:

Clar

p. coll'arco

Fine

N.o 3.tio

Aria
/: già tuo sono :/

Violino Primo

Affettuoso.

voce

alto

fine

fmo

smorz:

pi:

fmo

pi:

voce

N.o 24.to

Duetto

/: per marito ad un Notaro :/

Violino Primo.

Andantino

cres.

cres.

cres.

A. S.to

Duetto:

/: io ti lascio :/

Violino I.mo

Allegretto vivace

Sotto voce

Vi: 2

voce

p: stac:

p: leg

p: af:

p:

p:

f

f

f

più for creg.

126

N.o 6.to

Duetto.

/: Eccolo... in tal momento :/

Violino Primo.

Violino 1mo

Andante

Clarinetto Solo

Colla parte

Violino Primo.

La Bacchellina Molinarina.

Cavatina

Andante con moto.

N.o 8.vo

Cavatina // Idolo del mio Cor //
Rondò // Ombra adorata

Violino Primo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.944 Dział Nuty

Violino Primo

And.te sostenuto

pp: f: p: f: p: f: p: f: p: pp: p: ni

allegro pp:

Cres.

ma che vale il mio duol?

p:

mia bella speme io ti

Sento mi chiami a seguir ti fra

L'ombre ebben m'as=

p: Cresc: f:

petta ti seguirò

p

Se a tè compagno in

vita non mi volle la

Sorte te co in'unisca almen pietosa

morte

Largo

Scena ed Aria

: ha nō mio ben non piangere :

Violino Prime

petta ti seguirò

p

Se a tè compagno in

vita non mi volle la

Sorte te co in'unisca almen pietosa

morte

Largo

Scena ed Aria

: ha nō mio ben non piangere :

Violino Primo

Recit=

ah prendi il velo... e

parti.... si partirò; ma ch'io mi parla

indegno... Sol tu devi a co=lei

che potè i sdegni miei addolcire fre=

=nar

addio per

and=te

viole

Sempre ado=rabil medea o=

=nore di ci=tea di colchide splen=

=dor..

risoluto

viole

viole il destino

che mai più in queste arene . non

fabbia a riveder ognor Sa"

= rai ... quando a miei patri

mf:

lidi i fasti narre"

= rò ? della mia gloria

come al labro al mio cor dolce me"

f p:

= moria .. Se vengo ti di mè ...

p:

All.o"

Si vi Comprendo ... e

ff:

tempo di partir

fu piangi oh

Dio ben sai che il valor mio.. puoi

Sola indobbolir ---- All°

nō non te

= mete non te = mete ch'io

manchi al mio dolor

ma ditel voi

si ditel voi ponno

senza rof = sore contra

= star con quel pianto —

anche gli eroi —

Segue

Aria

And^te = sostenuto

ob:

voce

Allegro:

Clar:

voce

voce

voce

voce

voce

Atto 10.

Duetto con Recitvo

Credi .. la mia ferita

Violino Primo

Recit.vo

il Padre, il

Re sapranno il pietoso di segno frastor ||

= nare, impedir.... Scherniv prof ||

= siamo il Padre, il Re... per sempre

essere insepara = bili... Ri ||

= mira... rifletti... quest'acciaro, è

mio.... tuo se lo vuoi... ti basta il

core D'impugnarlo.. e ti tarpri.

ah, questo Solo. Dalle sciagure es ||

tp:

= treme. liberarci potrà... morremo in ||

= viene

Larghetto:

credi ... credi ...

credi, la mia feri = ta

credi la mia ferì = tà, nò,

non m'estinguerà, nò, non m'estingue,

= rà .. per te respiro, ho vita; per

che mi proponi! in sol suo

Recit:

= larmi questo tuo magnanimo in

= tento, balgarmi in seno un

nuovo cor mi sento.

Larghetto. Piver.

Piver. viver nò non saprei —

viver nònon sa = pre = i ! ca !!

= ra senza di te. cara senza di

te. per te non mori = rei per

giuri. do giuri.. Quando via d'uopo a

noi, ti chiederò l'effetto del giura-

= mento: or lo gradisco, e accetto.

Duetto

con Sordini

Larghetto

Clar:

1 2 3 4

p:

B:

ff:

Clar:

f

p:

ff

p:

f

p:

guace, o tua guida,

sarà per sempre o viva, o es||

=tinta, Elfrida

Duetto

Allegretto

Senza Sordini

Recit.vo

parti .. s'avvanza alcuno ...

in brevi istanti tua sc||

voce

pp:

ff:

pp: cres:

ff:

pp:

ff

pp: cresc:

ff:

pp:

cresc:

cres:

ff

pp:

ff

p: cres:

cres:

f

p:

p:

f

p:

f

Duetto

/: Nel cor più non mi Sento. :/

Violino Primo.

Andantino

N.o 13.

Violino I.mo

Rondo.

[: Se m'abbandoni :]

Und te

p

f

sf

p

f

tomo:

p:

f

p:

N.o 14.

Canzonetta "mamma mia" Violino Primo.

Andante

p: pizzic:

p:

coll'arco

f

Violino Primo

Duetto

Dunque mio bene

Recit^vo

Oh cari accenti, ed

è pur ver mia vita, che mia tu

sei? ah che un sì dolce is

„tante non può giamai provar

quest' alma amante

Largo

And^te

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22741 Dział Nuty.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.741 Dział Muz.

RM 136 27

N° I^mo — 14.

Duetto

/: Cara non dubitar :/

Violino 2^do

Allo: maestoso

con brio

allo ff:

Sig.re 2do

Recit.o e Cavatina

| : già l'anima amante :|

Violino 2do

Andte con moto

dol:

qual dolce idea maletta nel figu"

=rarla adonno a me presente

qual soave pia"

=cer L'alma ne Sente

Segue

Cavatina

Allegretto

pp:

cresc:

p.

p.

p.

p: p: cresc: f p:

fms

8 8 8

134

Atto 3.tio

Aria
/: già tuo sono :/

Violino 2do

Affettuoso.

fp:

fino

fp:

fp:

fp:

allo

fmo

p:

f:

p:

f:

p:

N.o H.to

Duetto

Per marito ad un Notaro

Violino 2do

Andante

creo

creo

i

cres:

78

A.° S.to

Duetto

/: io ti lascio :/

Violino 2.do

Allegretto vivace

Sotto voce

p:

p:

p: leg:

p: sf: sf:

p:

p: f: f:

p:

f: f:

p:

poco for cres:

fro:

Duetto.

/: Eccolo... in tal momento. /

Violino Secondo.

Violino 2do.

Andante

cres:

Colla parte

Sig.r Flmo

Violino 2do

/: La Racchellina Molinarina :/

Cavatina

and^te con moto.

p.

p.

Rondò // ombra adorata

Cavatina: Idolo del mio Cor: //

Violino 2do

Violino 2do

and.te sostenuto pp.

p.

ff. fp. p.

pp.

allegro

pp. cres. f.

p.

ma che vale il mio duol?

p.

mia bella speme io ti

Sento mi chiami a seguirti fra

Pomore

p. cres. f.

ebben m'aspetta ti seguiro`

rò

ges. cres. fz

sea fè Compagno in vita non mi

volle la Sorte teco in'unirca al=

= men pietosa morte

Largo

Andte = Sostenuto

pp:

Scena ed Aria

// : ha nò mio ben non piangere : //

Violino 2do

Recit.

ah prendi il velo. e

parti

si partirò, ma chi o mi parla

indegno sol tu devi a co"

= lei che potè i sdegni miei addolcire fre"

= nar

addio per

And=te

Sempre, ado = rabil medea o"

= nore di ci = tea di colchide ospen,

= dor.

risoluto

viole

vuole il destino

che mai più in queste arene, non

fabbia a rivedes ognor Sa»

= rai ..... quando a miei patri

lidi i fasti narre»

= rò? della mia gloria

come al labro al mio cor. Dolce me»

= moria So vengo ti di mè —

p:

All°

Si vi Comprendo ... e

tempo di partir

tu piangi oh

Dio ben sai che il valor mio .... puoi

Sola in debbolir

All.o

nō non te

= mete non te mete ch'io

manchi al mio dolor

ma ditel voi

si ditel voi ponno

senza rossore Contra

= star con quel pianto

anche gli eroi

Segue

Aria

Andte Sostenuto

All.o

vce

№ 10.

Duetto con Recit.

/: Credi la mia ferita :/

Violino 2do

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22344 Dział Nuty

Recit.vo

il Padre, il

Re sapranno il pietoso di

=segno frastornare, impedir.. schermir poi

=riamo il Padre, il Rè... per sempre

essere insepara = bile... Rè =

= mira... rifletti... quest'ac =

=ciaro, è mio... tuo se lo

vuoi... ti basta il core d'impug..

=narlo.. e imi = tarmi. ah, questo

p:

solo. Dalle sciagure es =

freme . liberarci pso = trà ... mor =

reno in = sieme

Larghetto.

credi ... credi credi, la mia fe =

rè = là credi la mia fe =

rè = là, nò, non m'estingue =

rà, nò, non m'estingue = rà, per

te respiro, ho vita, per

che mi proponi, in sol soc =

Recit.

= larmi questo tuo magnanimo in =

= vento balzarmi in seno un nuovo cor mi

vento.

Larghetto: Viver.

Viver viver nò non se =

= pre = ì / viver nò non se =

= pre = ì / ca = ra reuza di

te cara reuza di

te perte non morè = rei per

Giurè! Lo giurè .. Quando sia d'uopo a

noi, ti chiederò l'ef =

fetto del giura = mento

per lo gra = disco, e accetto.

Segue:

Duetto:
con Sordini

Larghetto

= in brevi istanti tua ve =

= guace o tua guida,

sarà per sempre

viva, o estinta, El grida.

Segue:

parti.. s'avanza alcuno ...

Senza Sordini

Recit.vo

Duetto

Allegretto

cres.

cres.

cres.

cres.

N.o 12.

Duetto

/: Nel cor più non mi Sento :/

Violino 1.mo

Andante

N.o 13.

Violino 2.do

Rondo:

Andante 2

N.° 14.

Canzonetta // mamma mia // Violino 2do

Andante

pp: pizzic:

pp:

coll'Arco

f

2.do Violino 2.do

Duetto

Dunque mio bene /

Recit:

Oh cari accenti, ed

è pur ver mia vita, che mia tu sei!

ah che un sì dolce istante non può giamai spro-

= var quest' alma amante

Largo

Segue Duetto

Andte

f:

p:

f:

p:

f:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22741 Dział Nuty

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.741. Dział Muzy.

RM 126 [3]

Aria Tua — 14.

Duetto

/: Cara non dubitar :/

Viole

Allo: maestoso
con brio.

allo

f:

f:

f:

f:

p:

f: a ſſ:

p: a ſſ:

f:

Atto 2do

Recit.vo e Cavatina

Già l'anima amante

Viole

Andante con moto

gual dolce malletta nel figu ||

= rarla adorna a me presente.

qual soave pia ||

= cer l'alma ne sente

Segue

Cavatina

Allegretto

cres.

p.

cresc.

f

p.

pizzic.

p.

sfzo

coll'arco

Sc. 3tza

Aria
/: già tuo sono :/

Viole

Affettuoso.

allo

fz

A= 4.to

Duetto.

/: Per marito ad un Notaro :/

Viola

Andante

2/4

p.

p.

p.

fp.

tirch:

p:

f

p.

p.

p:

p:

cres:

f:

p.

cres:

f:

p.

cres:

cres:

48

Aº Sto

Duetto

/: io ti lascio :/

Viola

Allegretto vivace

p: p:

p: p: af:

p: leg:

p: a

p:

p:

p: sempre:

p: leg

cresc. for

fine

Duetto.

/: Eccolo... in tal momento :/

Viola

Viola

Andante.

p.

2.

pizzicato.

mf. Col'arco.

mf. mf. p.

sfp. sfp. sfp.

mf. mf.

mf. mf. mf.

mf. mf. p.

sf. sf. p. cres.

f.

Viole

La Bacchellina Molinarina.

Andante
con moto.

82

Cavatina // Idolo del mio cor //

Rondò // ombre adorata //

Viole

And.te sostenuto

pp

f

fp

pp

allegro

pp

cres.

cres.

p

ma che vale il mio duol

p

mia bella Speme io ti

Sento mi chiami a seguirti frà

L'ombre

ebben m'ràs

p: cres.

f:

petta ti segui

rò

Se a tè compagno in vita non mi

volle la sorte

teco in'unisca almen pietosa

morte

Largo

andte sostenuto

pp:

tranquillo io son frà poco

teco sarò mia vita

Atto 2do

Scena ed aria

// : Ma nò mio ben non piangere : //

Viole



Recitvo

ah prendi il velo ... e

parti .... sì partirò; ma ch'io mi parla

indegno..... Sol tu devi a co»

= lei che potè i sdegni

miei addol cire fre»

= nar. Andte

addio per

pi:

Sempre, ado = rabil medea o»

= nore di ci = tea di colchide splen»

= dor

pi:

Risoluto

fo

vuole il destino

che mai più in queste arene, non

fabbia a rivederr ognor sa||

= rai quando a miei patri

dir i fasti narre||

= rò della mia gloria

come al labro al mio cor dolce me||

= moria ... Io vengo ti di me ---

All.o

Sì, vi comprendo - e

tempo di partir

p:

tu piangi oh

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.711 Dział Nuty

Dio ben sai che il valor

mio ... puoi Sola indebbolir

All.o

nō non temete non te ||

= mete chiro manchi al mio do ||.

= lor ma ditel

voi si ditel

voi ponno senza rof ||

= sore Contra ||

= star con quel pianto

anche — gli eroi

Segue

Aria

Andte sostenuto

Allegro

N.° 10.

Duetto con Recit.vo

Credi .. la mia ferita

Viola

Recit.vo

il Padre, il

Re sapranno il pie = toso Di

= degno prestor = riamo, impe„

= dir... Schermir pos = riamo il Padre il

Re... per sempre espere insepa -

rabile ... Ti = mira .. rifletti questa =

= chiaro, è mio ... tuo se lo

vuoi ... ti basta il core d'impug„

= narlo ... e imitarmi. ah, questo

Solo. dalle sciagure es -

=treme. liberarci — po =

=trà ... morremo in = sieme

Larghetto: credi ....

credi credi, la mià fe =

= rì = tà credi la mià fe =

rì = tà, nò, non m'estingue =

= rà, nò, non m'estingue = rà, per

se respiro, ho vita; per

che mi proponi! in sol suo"

=larmi questo tuo magnanimo in=

=vento balzarmi in seno un

nuovo cor mi sento.

Segue:

Larghetto: Viver.

Viver viver nò non sa=

=prez= viver nò non sapore=è de=

=ra senza di te cara senza di

le perke non morè = rei per

giuri. Lo giuri ...

Quanto via d'uopo a noi, fe

chiederò l'effetto Del giura =

= mento. ar lo gradisco, e ac =

= cetto.

Duetto:

Con Sordini

Larghetto:

pizz:

Senza Sordini:

Recit.vo

f:

parti ... s'avvanza alcuno ...

in brevi istanti dnave=guare, o tua

guida, sarà per sempre o viva, o es=

=tinta, ell-grida. Segue:

Duetto:

Allegretto:

p:

f:

fp:

p: cres: ff:

p: ores:

cres: cres: cres: cres:

Duetto

Nel cor più non mi sento

2 Viole

Andante

Viola

Rondo.

: Se m'abbandoni :

Finale

80.

~~N°~~ 14.

Canzonetta ff: mama mia :ff Viole

Andte

p: pizzic.

p.

ff coll'arco

Viola 1.a e 2.da

Duetto

~~Dunque mio bene~~

Recita^vo

Oh cari accenti, ed

è pur ver mia vita, che mia tu sei?

ah che un sì dolce istante non può giamai pro-

= var quest' alma amante.

Largo

Segue Duetto

Duetto

And^te



BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2294 Dział Muzyka

parties separées des plusieurs Airs

Rm 136 [4]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22 744 Dział Nuty

V. II-11.
22 744 2

Nr. 85.

dw A:o N. — a n:o 14.

Duetto

/: Cara non dubitar :/

Basso

Allo: maestoso.
con brio.

ten:

fz: dfs:

p:

f:

fz:

p:

f:

p:

fz: dfs:

ten:

p: dfs:

f:

pdfs: sfs: sfs: sfs: sfs:

f:

p: stac:

p:

p: dfs:

fz:

c allo

3

4

N.° 2.do

Recit.vo e Cavatina

/: già l'anima amante :/

nel

Basso

Andante con moto

gual dolce idea malletta nel figu"

= rarla, adorna a me presente

gual soave via"

= cer l'alma ne | sente

Segue

Cavatina

Allegretto

cresc:

7

7

7

7

p.

ches.

cf

p.

pizzic.

p.

Ped.

coll'arco

Aria
/: già tuo sono :/

Basso.

Andante

allo

100

p:

f

f:

~~Atto 2.do~~

Duetto.

/: Ler marito ad un Notaro :/

Basso.

Andante

78

Ao Sto

Duetto

|: io ti lascio :|

Basso.

Allegretto vivace

sotto voce

len —

p. len

p. dol.

p

p: p: cresc: for fmo p: ten

N.° 6.to

Duetto.

/: Eccolo... in tal momento :/

Basso.

Basso.

Andante

p:

pizzicato.

mf: Coll'arco. mf: mf:

p:

sfp:

sfp: sfp: mf:

mf: p:

sf: p:

Colla parte

f:

Basso

La Racchellina Molinarina

Andte
Con moto.

82

A 8vo

~~Cavatina~~ // ~~Dolce del mio cor~~ //

Rondò // Ombra adorata //

Basso

Basso

And.te sostenuto

p.

f. smorz.

p.

pp.

allegro

cresc.

f

cresc.

p.

ma che vale il mio duol

p.

mia bella Speme io ti sento mi

chiami a seguirti fra

L'ombre

p. cres.

f

ebben mi rispetta ti seguo

rò

p: cres. f:

Se altè Compagno in vita non mi

volle la Sorte

teco in'unisca almen pietosa

morte

Largo

And^te Sostenuto

pp:

tranquillo io

Son frà poco teco sarò mia

vita

accogli intanto mia

Speme anima mia accogli in

=tanto questo ch'io per te

verso ultimo pianto

Segue
Rondo

Scena ed Aria

Ma nō mio ben non piangere

Passo

Recit.vo

ah prendi il velo --- e

parti sì partirò --- ma ch'io mi parla

indegno ... Sol tu devi a co"

= lei che potè i sdegni

miei addolcire fre"

= nar ---

And"te

addio per sempre, ado"

= rabil medea onore di cì"

= tea di Colchide splen"

= dor

risoluto

f

vuole il destino

che mai più in queste arene non

fabbia riveder ... ognor sa//

= rai ... quando a miei patri

lidi i fasti narre//

= rò ? della mia gloria

come al labro al mio cor dolce me//

= moria so vengo ti di mè

All°

Si vi comprendo.. e

tempo di partir

tu piangi oh

Dio ben sai che il valor

mio puoi Sola indebbolir

All.o

nō ... non te'll

= mete non temete ch'io

manchi al mio dolor

ma ditel voi

sì ditel voi ponno

Senza rossore Contra'll

= star con quel pianto

anche gli eroi ...

L'aria

Andte sostenuto

N.o 10.

Duetto con Recit.vo

/: Crede :. la mia ferita :/

Basso.

Recit.vo

il Padre, ch

Le sapranno il pie = ⁄ voro Di

regno Praetor = nare, impe =

=dir ... Schermir pos = riamo il

Padre, il Re' ... per sempre

essere insepara = bile ... Re =

= mira ... rifletti ... quest'ac =

= ciano, è mio ... tuo re lo

vuoi ... ti basta il core d'impug ..

= narlo .. e imi = tarmi. ah, questo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.941 Dział Nuty

Solo, Dalle sciagure es„

= treme. libera = ci ypo =

= frà ... morremo in = sieme

2 Larghetto credi

p:

credi credi, la mia fe „

= ri = là credi la mia fe „

= ri = là, no, non m'estingue.

= rà, nò, non m'estingue „ rà. yper =

= te respiro, ho vita; yper

f: p:

ff: p:

f:

che mi pro =

Recitativo

= pani! in sol ove = larmi questo

Suo magnanimo in = tento, balzar mi in

= seno un nuovo or mi sento.

Larghetto: Viver.

Viver viver nò non sa = prei —

viver nò non sa = pre = è da =

=ra senza di - le cara senza di

le perle non morì=rei per

Giuri? Lo giuri ..

Quando sia d'uopo a noi ti chiederò beg„

=getto del giura - mento.

or lo gra=dirò, e accetto.

Duetto:

Larghetto:

pizz:

f: p: f: p:

f: p:

p

parti... s'a vvansaal

dreo:

Recit:

cuno: ... in breo isfanti tua se,

grace, o tua guida,

sarà per sempre o

viva, e estinta, el

Grida

Segue

Duetto

Allegretto

p

fp

p: cres: f: p: cres: f: p: cres: f: p: cres: f: p: cres: f: p:

cres: f: cres: f: p: cres: f:

~~A~~ 12.

Duetto

/: Nel cor più non mi sento :/

Basso

Andantino

Basso.

Rondo.

/: Se m'abbandoni :/

Andante

N= 14.

Canzonetta //: mama mia :// Basso

Andte

p: pizz:

p.

f coll'arco

Basso

Duetto

Dunque mio bene

Recita^vo

Oh cari accenti, ee

è pur ver mia vita che mia tu sei!

ah che un sì dolce istante, non può giamai pro-

-var quest' alma amante

Largo

Segue Duetto

Duetto

Andante

p: pizzic:

for: coll'arco

p:

for

p: pizzicca

p:

fo: arco.

p: pizzic: f: p:

fo: coll'arco

p:

f:

arco

p: pizzicc: f: p:

f:

p:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 23.744 Dział Nuty

Fo 8vo

RM 136 [5]

Cavatina // Idolo del mio cor: //

Rondò // Ombra adorata: //

C. Flauto

Flauto

and.te Sosten.

allegro

Recit.vo

ma che vale il mio duol: mia bella

Spene io ti sento mi

chiami a seguirti frà l'ombre

ebben m'aspetta ti seguiro'

se alè com pagno in Pisa non mi

volle la Sorte teco in'unisca al

men pietosa morte

and.te

Sostenuto

tranquillo io

Son frà poco teco sarò mia vita

accogli intanto mia

Spena anima mia accogli in

= tanto questo chio per tè verso ultimo

Partenza

Piegue

Rondo

Recitativo e Rondo.

Flauto.

/: Ombra adorata aspetta :/

Rec:

Romeo:

Andante
Sostenuto:

tranquillo io son fra poco

teco sarò mia vita.

accogli intanto mia speme anima

mia accogli intanto questo chio pianto

verso ultimo pianto.

Segue

Rondo:

Maestoso:

Fuoco smorz.

5

cresc

f


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 136/77

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22741 Dział Muzy.

No I^mo 14

Duetto

/: Cara non dubitar :/

Clarinetto Primo

=Appresso altri pezzi come nei Fagotti=

in B♭

All.o: maestoso
con brio.

Staccᵗ

sf

pof

sf

sf

p

f

p

allo

f

54

N.o 2.do

// già l'anima amante //

Clarinetto Primo

Recit^vo tacet

// L'alma mane sente : //

in B:

Allegretto

Solo

Volti subito

soli

pia:

p:

f:

7

Solo

p:

p:

f:

Solo

p:

Solo

p:

Solo

Solo p:

cres.

194

Rondo.

/: Già tuo sono :/

Clarinetto Primo in A

in A.

Affettuoso.

Allegro.

Volti:

8vo Sto

Duetto.

/: io ti lascio :/

Clarinetto Imo

in C:

Allegretto vivace

Duetto.

/: Eccolo... in tal momento. :/

Clarinetto Primo. in B.

Clarinetto 1mo

in B.

Andante

Solo.

fp.

sf.

sfz

2.

3.

Clarinetto. 1.mo

La Bacchellina Molinarina.

Cavatina

Andante con moto. in B.

2.

Cavatina // Dolce del mio Cor //

Rondò // Ombra adorata //

Clarinetto Primo

In C.

And.te Sostenuto

allegro p: mf.

Solo

f:

f:

mo: mor: Dolce

ma che

vale il mio Duol mia bella

Speme io ti Sento mi chiamia Seguir

ti fra L'ombre

ebben m'as:

f:

petta ti seguirò

p:

tacet

poi Segue Rondo

//: tè verso ultimo pianto ://

In A: Rondò

Maestoso

f smorz: p:

f

rinf:

p:

f:

Solo

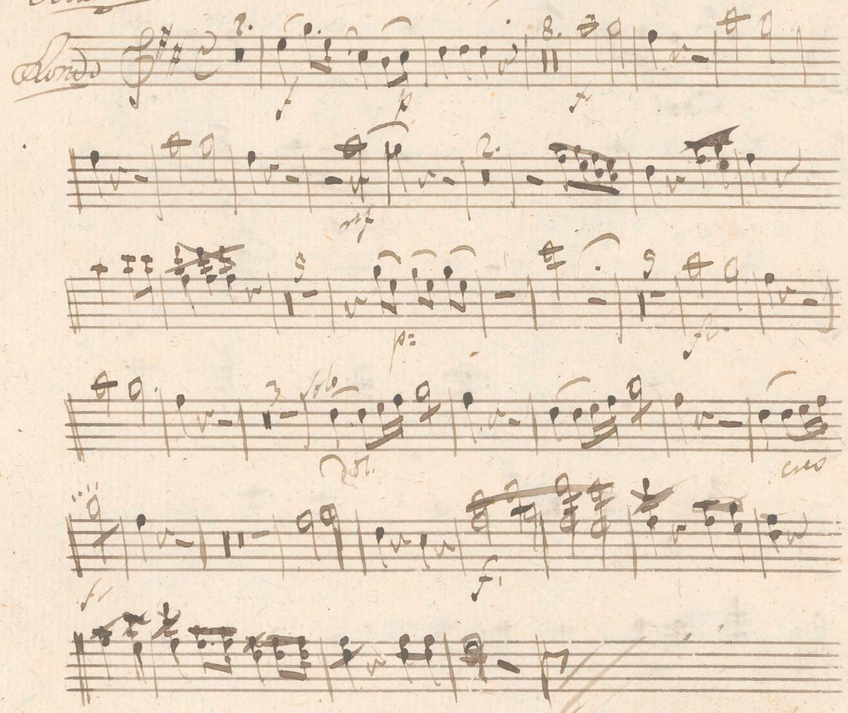
Ob:

cres:

f

Allegretto

Flauto



Scena ed Aria

//: hà nō mio ben non piangere ://

Clarinetto Primo in B

in B♭

6 2

Recit.vo

and.te

addio per sempre, ado||

= rabil medea onore di ci||

= tea di colchide xplen||

= dor.

And.te p: f:

6

Recit.vo

come al labro al mio

cor dolce me = moria

So vengo ti di mè...

All.o

Si vi Comprendo... e

tempo di partir Solo

tu piangi oh

Dio ben vai che il valor mio · puoi

Sola indebbolir All.o

nò non te ||

= mete non te = mete ch'io

manchi al mio dolor ma ditel

voi si ditel voi ponno

senza rossore Contra ||

= star con quel pianto

anche gli eroi ...

Segue

L'aria

in B

And^te Sostenuto

Solo:

1pi:

Solo

mf

dol:

7

All^o

ff

5

Soli

2

Duetto. Clarinetto Primo

Recit.vo et Cavatina Tacet

si: or lo gradisco, e accetto

In B:

Larghetto

dolce

si: tacet

N.o 14.

Canzonetta / : mama mia : / Clarinetto Primo

in C

Andante

Solo

f

p

2.

3.

fp

Dunque mio bene Flauto 15.

Duetto

Andante

Nr 13

Dunque mio bene / Clarinetto Primo 15. 30

Duetto in A

Andante

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.741 Dział Muzyka

Clarinetto Primo.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 23.541 Dział Muzyka

RM 135 [8]

N.o I.mo — 14.

Duetto

/: Cara non dubitar :/

Clarinetto 2do

Seguano altri pezzi come nel Clarinetto primo.

in B

Allo. maestoso.
con brio.

p:

p:

f:

p:

f:

7

f:

9

p:

f:

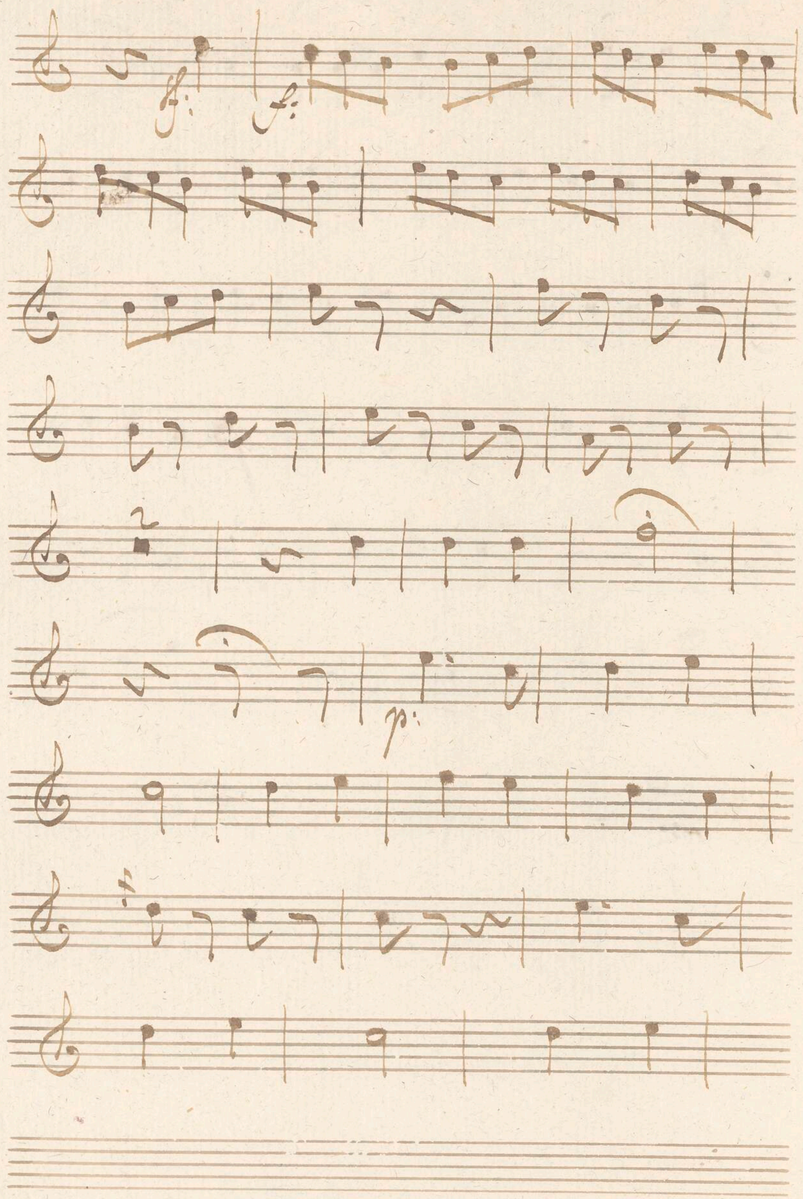
3

f:

p:

allo

3



N.o 2.do

Già l'alma amante

Clarinetto 2.do

Recit^vo tacet

Dalmane Sente

in B.

allegretto

Volti

Soli

p

p

f

7

f

p

f

7

f

p:

Soli

5

p:

f

194

A.o 3.tio

Rondo.

/: Già suo sono :/

Clarinetto Secondo in A.

in A

Affettuoso.

Allegro.

Volti:

Fo 5to

Duetto:

|: io ti lascio :|

Clarinetto 2do

in C:

Allegretto vivace

17.

5

13

5

6

ff

f

ff

21.

Duetto.

/: Ecolo... in tal momento :/

Clarinetto Secondo in B.

Clarinetto 2do.

in B.

Andante

Clarinetto Secondo.

/: La Jacchellina Molinarina :/

Cavatina in B.

And.te con moto.

2:

Cavatina // Idolo del mio Cor: //

Rondo // ombra adorata //

Clarinetto 2do

In C.

And.te Sostenuto

ma che vale il mio

Duol mia bella Speme ìò ti

Sento mi chiami a seguir

ti fra l'ombre

ebben m'as

petto ti seguirò

Cres: f:

tacet ega

Segue

Rondò

te verso ultimo pianto ...

In A: Rondò

Maestoso

Allegro

Flauto

Scena ed Aria

/: ha nò mio ben non piangere :/

Clarinetto 2do in B

in B

Recit.vo

6 2

Andte

addio per sempre, ado"

=rabil medea onore di ci"

=tea di colchide splen".

=dor.

Andte sp. ff.

6

come al labro al mio

cor dolce memoria

so vengo ti di me --

All.o

4

tu piangi oh

Dio... ben sai che il valor mio... puoi

Sola in debbolir

All°

nò non te.ll

= mete non temete ch'io

manchi al mio dolor

ma ditel voi sì ditel

voi ponno senza ros.

= sore

Contrastar con quel pianto

anche gli eroi

Segue

in B' L'aria

Andte Sostenuto

p

mf

dol:

f

All°

Soli

ff

Credi la mia ferita

Duetto Clarinetto 2do

N.o 10.

9

Recit.vo: et Cavatina Tacet

In B: /: or lo gradisco, e accetto

In B

Larghetto

dol:

p:

p: f: p: f: pia:

f

tacet

allo Primo Clas.ti in C

N.o 11

N.o 14.

Canzonetta // mama mia // Clarinetto 2do

in C

Andte

Dunque mio bene
Duetto

Flauto

A= 15.

Dunque mio bene.

in A

Clarinetto 1mo

A= 15

Duetto

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 227/44 Dział

№ I° 14.

RM 136 [9]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.741 Dział Nuty

Duetto

/: Cara non dubitar

Fagotti -

All°. maestoso.
con brio.

fp. fp. fp.

Allo

f: ofs:

p: ofs:

f:

p:

RM 135 [10]

A 2 do

||: già l'anima amante :||

Fagotti

Appresso Duetto
Cara non dubitar.

Appresso Duetto Sortilascio. Appresso Rondò Aurora adorata

Appresso Duetto Ciel la mia Fede. Appresso Polonese, che

gioia, che contento. Appresso Canzonetta Mammamia.

Recit^vo tacet

// Lalma ne Sento : //

allegretto

f:

p:

cresc:

Volti

Volti Subito

Segue Subito

Cues:

Sieque Subito

p:

fmo:

194

Aᵒ 5ᵗᵒ

Duetto

/: io ti lascio :/

Fagotto.

Allegretto vivace

sotto voce

ten

p. ten:

p. al:

p:

p: leg:

p: a

f:

cresc: for

fmo

p: ten:

N° 8.

Cavatina // Idolo del mio cor ://

Rondò // Ombra adorata ://

2 Fagotti

Fagotto

And.te Sostenuto

Solo

Allegro

pp.

cres.

cres.

Siegue

ma che val'e il mio Duol? mia bella

Speme io ti Sento mi chiami a seguir

ti fra l'Ombre

p: cres.

ebben m'aspetta ti seguirò

ro

p: cres. f:

Sea te compagno un

vita non mi volle la Sorte

teco in 'un isca) almen pietosa morte

tranquillo io

Largo

son fra' poca teco sarò mia

vita accogli in-

tanto mia Speme ani ma

mia accogli in tanto questo addio per te

verso ultimo pianto

Rondo

Maestoso

f.

f.

smorz.

Solo

Tutti

Ten.

68

№ 10.

Duetto Fagotto Primo

Recit.vo et Cavatina Tacet

Per lo gradisco, e accetto

Larghetto

Grat.

Solo

p:

f:

p:

f:

p:

f:

Solo

tacet

/: credi la mia ferita

Duetto Fagotto 2do

Recitvo el Cavatina tacet

/: or lo gradisco e accetto :/

Larghetto

tacet

Polonese

che gioja che contento

Fagotto

Allo: Loco:

Solo:

~~A~~ 14.

Canzonetta //: mama mia :// Fagotti

And.te

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22744 Dział Muzyka

RM 136 [11]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2274 Dział Muz.

No I^mo 14

Duetto.

/: Cara non dubitar :/

Corno Primo.

Appresso, altri pezzi come nei Clarinetti =

in Eb.

Allo: maestoso.
con brio.

A.° 2.do

Già l'anima amante

Coro I.mo

Recitvo Jacet

// Psalma ne sente //

In Eb.

allegretto

194

Ne 3.tzo

Rondo.

/: Già tuo sono

Corno Primo in G.

in G.

Affettuoso.

4. 7. 8. 7. 8. 7. 8. 7. 3.

Allegro.

4. 2.

Fag.to 5.to

Duetto:

/: io ti lascio :/

Corno I.mo

in C

Allegretto vivace

p.

8

14

p.

ii

i

i

7

f.

Sc.a 7.ma

Corno Primo

La Racchellina Molinarina

Cavatina

Andante con moto. in C.

2.

Atto 8vo

Cavatina // Idolo del mio cor: //

Rondò // ombra adorata :: //

Atto Primo

In F.

And.te Sostenuto

f:

Solo

pp:

all.o:

pp:

pi:

ma che vale il mio

Duol ! mà bella Speme iò ti

Sento mi chi ami a Seguirti fra

L'ombre

pi: Ges:

f:

ebben mraspetta ti seguir:

ro'

Sea

Tacet e poi

Siegue il Rondò

//: te verso ultimo pianto ://

In D: Rondo

Maestoso

p:

mf: smorz:

f:

p:

f:

dol:

p:

Grs:

p:

5

f:

1

68

Scena ed Aria

// : ha nò mio ben non piangere : //

Corno Primo in B

in B

Recit.vo

ah prendi il velo ... e

parti sì partirò ... ma ch'io mi parla

indegno ... Sol tu devi a co

= lei che potè i disegni miei addol

= cive frenar ande

pp:

addio per sempre, ado

= rabil medea onore di ci

= tea di colchide splendor

pp:

come al labro al mio

cor dolce memoria

So vengo ti di me... All.o

Tu piangi oh

dio... ben sai che il valor mio puoi

Sola indebbolir All.o

nò non temete non te.

mete ch'io manchi al mio dolor

ma ditel voi si ditel

voi ponno Senza rossore Contra

star con quel pianto

anche gli eroi

Segue

in B

Aria

Andte Sostenuto — Soli

All.o

Soli

p: credi la mia ferita — *N° 10.*

Duetto — Primo Primo

In Eb Recits^vo et Cavatina tacet

p: or lo gradisco e accetto :p

Larghetto

Corno Primo?

Rondo. Se m'abbandoni:

in C:

And.te

N.o 14.

Canzonetta // :mamma mia: // Corno Primo

in C

Andante

Duetto

Andante

Duetto

Duetto

Duetto

RM 136 [12]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22741 Dział Muz.

Sig.re I.mo ——— 14.

Duetto

/: Cara non dubitar

Corno 2do

= Appresso, altri pezzi come nei Clarinetti =

in Eb

All°: maestoso
con brio.

f

f

f

8

f

3

4

p

i

i

2

p

f

4

i

p

i

8

f

7

i

p:

f:

allo:

f:

A= 2.do

// già l'anima amante //

D.o

Coro 2do //

Recit.vo tacet

// L'alma ne sente ://

In Eb.

Allegretto

f.

f.

p.

fmo:

144

No 3tio

Rondo.

/: gia duo sono :/

Corno Secondo in G

in G.

Affettuoso

Allegro.

A=E.to

Duetto

/: io ti lascio :/

Corno 2do =

in C.

Allegretto vivace

Sc.a 17.ma

Corno Secondo.

La Gacckellina Molinarina

Cavatina

Andante con moto. in Of:

2/4 f:

2:

pp:

8.va 8.va

Cavatina ~~Idolo del mio cor.~~ //

Rondò // ombra adorata //

Coro 2o //

In F:

and.te Sostenuto

f:

Solo

p:

all.o:

pp:

cres:

p:

ma che vale il mio Duol mia bella

Speme io ti Sento mi chiami a Pe=

quirti fra L'ombre

ebben m'aspetta

f

ti seguirò

p: cres:

Se a te compagno in

tacet e poi

Siegue

Rondò

//: te verso ultimo pianto ://

In D: Rondo

Maestoso

fino smorz.

sf: smorz.

p:

f:

Ade:

f

p:

cres:

p:

for:

Scena ed Aria

Ah nō mio ben non piangere

Corno 2do 2" in B

in B♭

Recit^vo

ah prendi il velo e

parti sì partirò, ma ch'io mi parla

indegno — Sol tu devi a co"

= lei che potè i sdegni miei addol"

= cire frenar te

And"

p:

addio per sempre ado"

= rabil medea onore di ci"

= tea di colchide splendor

come al labro al mio

cor dolce memoria

Io vengo ti di mè.

All.o

f

Tu piangi oh

Dio ben vai che il valor mio .. puoi

Sola indebbolir

All.o

nò non temete non te

=mete ch'io manchi al mio dolor

ma Ditel voi si Ditel

voi ponno senza rossore Contra

=star con quel pianto anche glò

eroi

Segue

in B

Aria

And.te Sostenuto

Solo

Allo.

Solo

s: credi la mia ferita N.o 10.

Duetto Primo

In Eb Recit.vo et Cavatina tacet

s: or lo gradisco, e accetto: s

Larghetto

Corno 2do

Rondo: |: Se m'abbandoni :|

in C:

And.te

N.o 14.

Canzonetta // :mamma mia: // Corno 2do

in C

And.te

Dunque mio bene

Duetto

in A Corno 2do

Andante

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22741 Dział Muzyka

BIBLIOTEKA
MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA