RM 134

RM 134

Scene II. Angelino seul. il est chargé de buches

Chanson Niese

au après de Bar ce lo - ne un jour me prome

nant je rencontrai si no - ne au Minois a ve

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22 705 Lit. Muty

nant on rit on jase ou rai

pp

son ne on s'amuse un mo

ment

5e Coup

Scene III

Angelino Roberto

Angelino Continuant sa chanson sur le devant de la scéne sans voir Roberto

Dernier Couplet

fait que lon me donne un baiser sur le

fp

champs au lieu de ca si mon ne me

p

campe un soufflet par

Roberto qui s'est approché doucement lui donne un soufflet au mot. Lui qui est a quelques pas de angelino achevant tristement le couplet

pp

jabe on tai some on samuse - ze- me

ment

Scene IV

les mêmes Constance fines

Constance est couverte d'un voile ou espece de mante
qu'elle ôte en entrant

f

f

f

Tant de charmes belle Dona tan ce pour le Couvent ne sont pas faits et ces

f p

lieux de votre pre sence doivent s'embel lir de sor mais s'embel lir de sor

f p

f p

Ines

mais s'embel lir de sor mais mais pour quoi donc si prompte

ment nous faire sortir du couvent bonne

ach! c'est pour une bonne af-

f

Dom Carlos il est a Madrid dans peu de

faire et par les ordres de son frère Dom Car los alla driid

f p

f p

Verrons nous i ci

dans peu dans le verre i ci il vous aime bien votre frere

p

a ma tenu lieu d'un bon Pere il a bien des droits

d'veut le bon heur de sa sœur

sur mon cœur

Vous appre dre bien tôt ma chère que ses bons sen ti mens pour

Vous Ro ber to les par ta ge rons

f

ger Rober to

les partage rons en attendant Soyez chés

p

moi soyez chez moi la bienvenue et de venez et de ve- nez i ci la Maitresse ab so

Constance

explique z vous appre nez moi i ci je Verrai dou ma frere

claigne z-

luie vous le sau rez vous le ver rez

f

f

clair cir ce mis tere

13

Oui tant de charmes belle Constance pour le Cou vent ne sont pas

f p

faits et ces Yeux de votre pre seu ce doivent Embellir de sor mais s'embel

14

lit de sor

a Constance

lit de sor mais s'embel lit de sor mais un instant je Voi s ebrab

15

f p

16

sent chez mon Notaire il faut que j'aille a part mais d'a bord je veux ense

17

Le Manteau Couleur de Muraille en bonne fot

c'est de ma Sevé nade observer lef fet. ch-ch-ch!

ah je ne le ver rai pas

tune tres bien tres bien

el le ne le ver ra pas

a part

eh! eh!

eh! eh! eh! cela se peut bien je ne perdrai point mes pas

Georgi ne perdra ses pas

19

mais Monsieur est bien gai

mais dieu sa gai

mais ne les preve nons pas

J'ai mes raisons peut être

te peut elle naitre jamais ja Mais il ne fut si joly eux

20

ce soir ce soir si je

chas my con naitre il pourra m'arriver quelques choses d'heureux tant de

21

charmes belle con tance pour le couvent ne sont point faits et ces lieux de votre pre

22

sen ce doivent s'embel lir de soir mais s'embel lir de soir mais s embel

23

f p f

helas helas

24

ce soir ce soir

lir de soir mais ce soir ce soir je crois si je crois my ann naitre il pourra m'arri

Comment le voir ce soir je crois ce soir je crois ce soir

qu'sait on! faut voir ce soir je crois ce soir je crois ce soir je

25

ver quelque choses d'heureux ce soir je

pp

je crois ce soir je crois je or ji ne per dra ses pas

26

crois ce soir faut voir non vous ne per drez non vous ne perdrez point vos pas non non

non je ne per drai non je ne perdrai point mes pas Non Non

et je ne le verrai pas allez Mon sieur en as sa

non vous ne per drez non vous ne per drez point vos pas ayez un peu de pa ti

27

non je ne per drai non je ne per drai point mes pas par don par don bel le Cons

rance prenez tout le tems qu'il vous faut hélas

28

en ce je ne viens au plu tôt ce soir

tance je ne viens au plu tôt ce soir ce soir je crois si je sais qu'y con

hé las comment le voi ce soit je crois ce soit

29

ca s'peut q' sait-on faut pour ce soit je crois ce soit je

naitre il pourra m'arri ver quel que chose d'heu reux ce soit je

je crois ce soit je crois ce soit je crois Georgi no perdra ses

30

crois ce soit je crois ce soit faut voir non vous ne perdrez non vous ne perdrez point mes

je crois non je ne perdrai non je ne perdrai point mes

pas et je ne le verrai pas allez mon

el nous ne le verrons pas

pas non n.n.n.n.n. je ne perdrai non vous perdrez point mes pas ay ez un

31

pas non n.n.n.n.n. je ne perdrai non je ne perdrai point mes pas pardon pas

vieux en as su rance prenez tout le tems qu'il vous faut al lez Mes

32

peurde pâ ti ans ce je ne viens au plu tot

don bel le cons tan ce je ne viens au plu tot pardon pas

sieurs en as su rance prenez tout le tems qui lous fait le tems

33

don bel le Cons tan ce je re viens au plu tot pardon jeve viens

don bel le Cons tan ce je re viens au plu tot pardon jeve viens

qui vous faut le tems qui vous faut le tems qui vous

34

au plus tot pardon jeve rens au plu tot pardon jeve rens au plu

au plu tot pardon jeve rens au plu tot pardon jeve rens au plu

faut

tot

35

tot