WIOSENNE SIEWY

Zbiorek Melodyi Polskich

UŁOŻYŁ NA FORTEPIAN

w formie małych Rond i Waryacyi

E. S. ŁODWIGOWSKI.

Dzieło 54.

ZESZYT PIERWSZY KOP. 90. ZŁP. 6.

№1. Marsz Sobieskiego ..... Złp. 1 gr.
„ 2. Taniec z 18 wieku ..... „ 1 „ 15.
„ 3. Rondo z Opery Łokietek *J. Elsnera* „ 1 „ 15.
„ 4. Rondo na temat *K. Kurpińskiego* ..... „ 1 „ 15.
„ 5. Waryacye na temat „Serce nie sługa“ .. „ 1 „ 15.
„ 6. Rondo z dwóch ulubionych Krakowiaków „ 2 „

ZESZYT DRUGI KOP. 90. ZŁP 6.

№7. Waryacye „Tam na błoniu“ ..... Złp. 1 gr. 15.
„ 8. Polonez *K. Kurpińskiego* ..... „ 1 „
„ 9. Rondo Tańcowała Magdalena ..... „ 1 „ 15.
„ 10. Rondo na temat Mazurka *Damsego* ..... „ 2 „
„ 11. Polonez z Opery Szarlatan ..... „ 1 „ 15.
„ 12. Rondo na temat Krakowiaka ..... „ 2 „

ZESZYT TRZECI KOP. 90. ZŁP. 6.

№13. Waryacye na temat „Błyszczą krople rosy“ *J. F. Dobrzyńskiego* ..... Złp. 2 gr.
„ 14. Rondo z Krakowiaka „Stachu Zośka“ *J. Stefaniego.* „ 1 „ 15.
„ 15. Rondo z Piosnki Czegoś oczki zapłakała ..... „ 2 „
„ 16. Polonez z Opery Zamek na Czorsztynie *K. Kurpińskiego.* „ 1 „ 15.
„ 17. Rondo na temat *K. Kurpińskiego.* ..... „ 1 „ 15.
„ 18. Polonez oryginalny *E. S. Łodwigowskiego* ..... „ 1 „ 15.

ZESZYT CZWARTY KOP. 90. ZŁP. 6.

№ 19. Rondo na temat Poloneza „Z wysokich Parnasów“ .. Złp. 2.
„ 20. Rondo z Kujawiaka *Jg. Komorowskiego* ..... „ 2.
„ 21. Rondo z piosnki Gondoli *J. Nowakowskiego* ..... „ 2.
„ 22. Rondo z Krakowiaka *St. Moniuszki.* ..... „ 1 gr. 15.
„ 23. Rondo z Opery Monbar, *J. F. Dobrzyńskiego* ..... „ 2.
„ 24. Waryacye na temat Mazurka *E. S. Łodwigowskiego* ... „ 2.

WARSZAWA,
NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA.

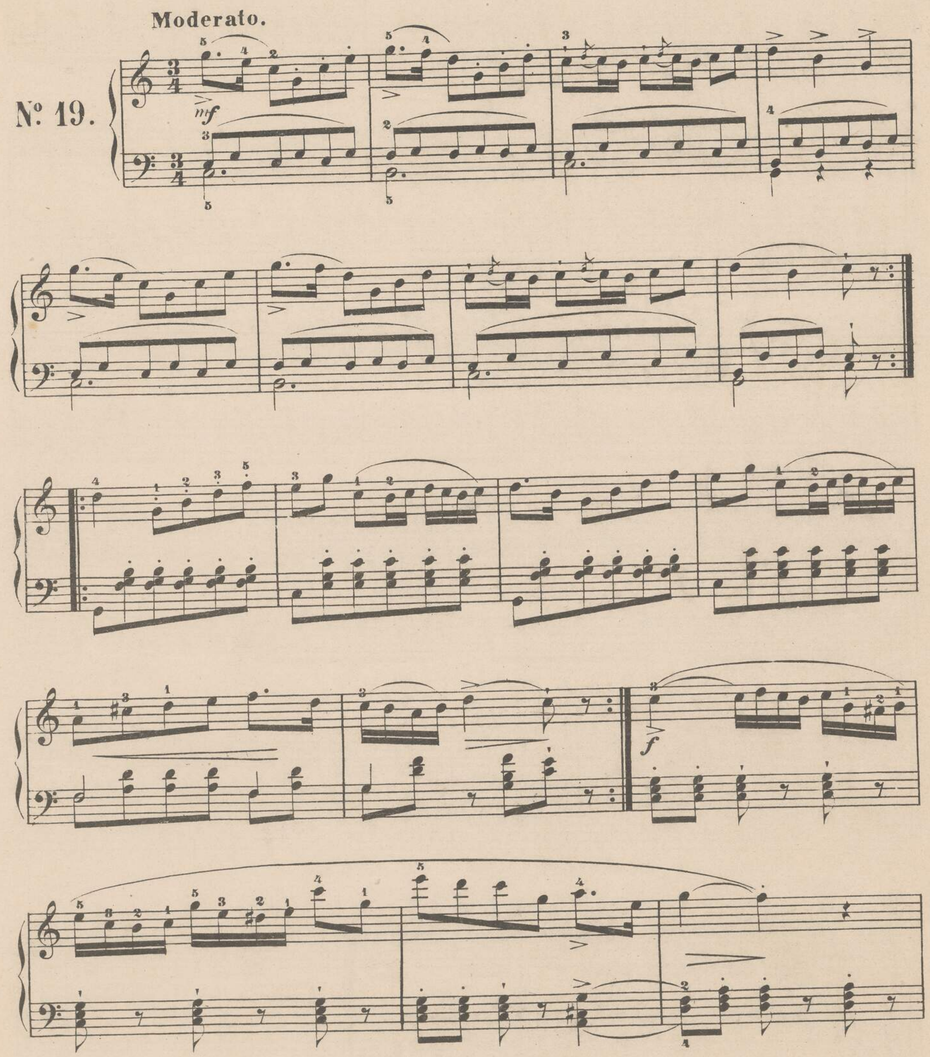
GEBETHNER I WOLFF
Łódź, Piotrkowska № 46.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.753/4
A-24.587/68

Rondo na temat Poloneza „z wysokich parnasow“

Moderato.

№ 19.



dol.

a tempo

Lamentoso.

a tempo

mf

cresc.

ff

Rondo z Kujawiaka Jgn. Komorowskiego.

Allegro Vivo.

№ 20.

f

ralen.

sf

mf

p

cres

cen

do

p rallentando

a tempo

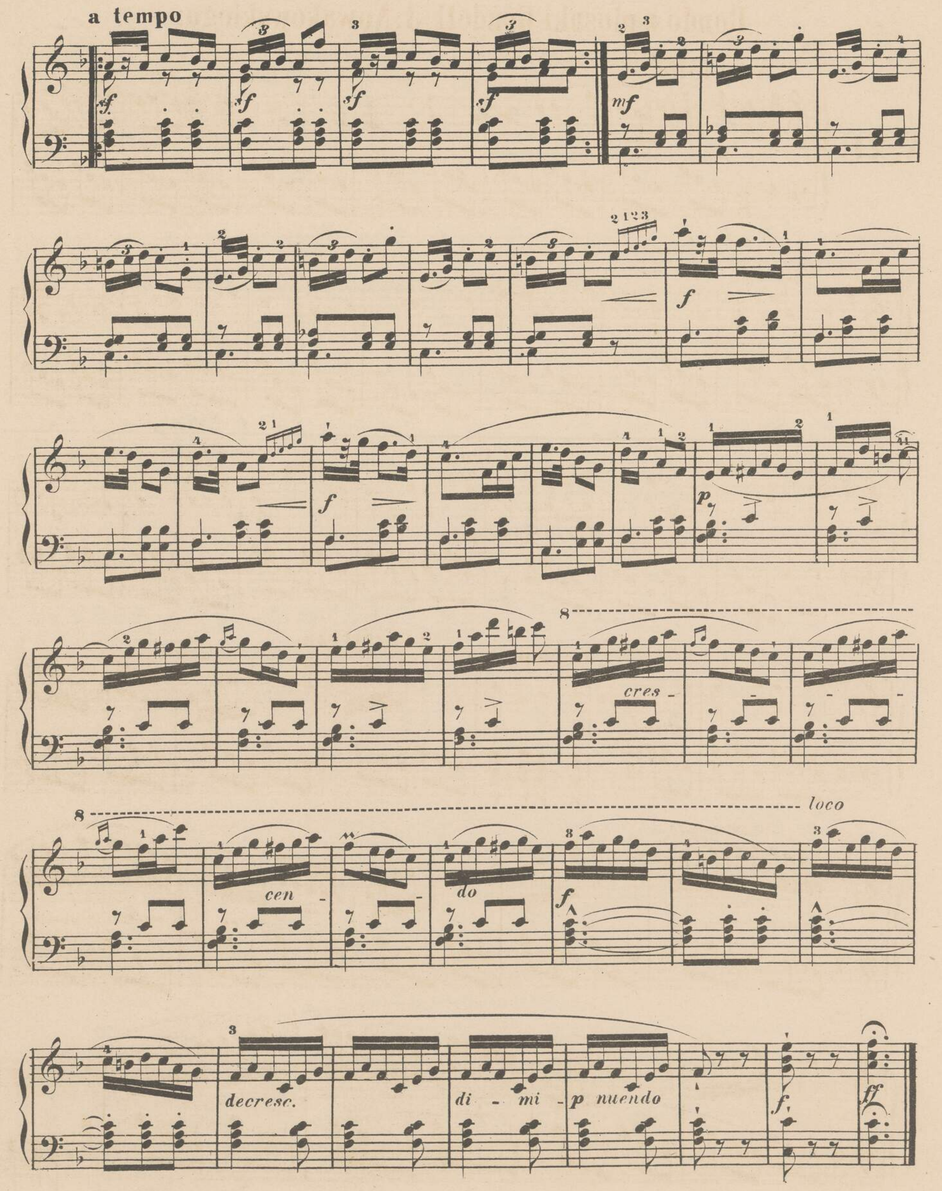
dol.

cres - -

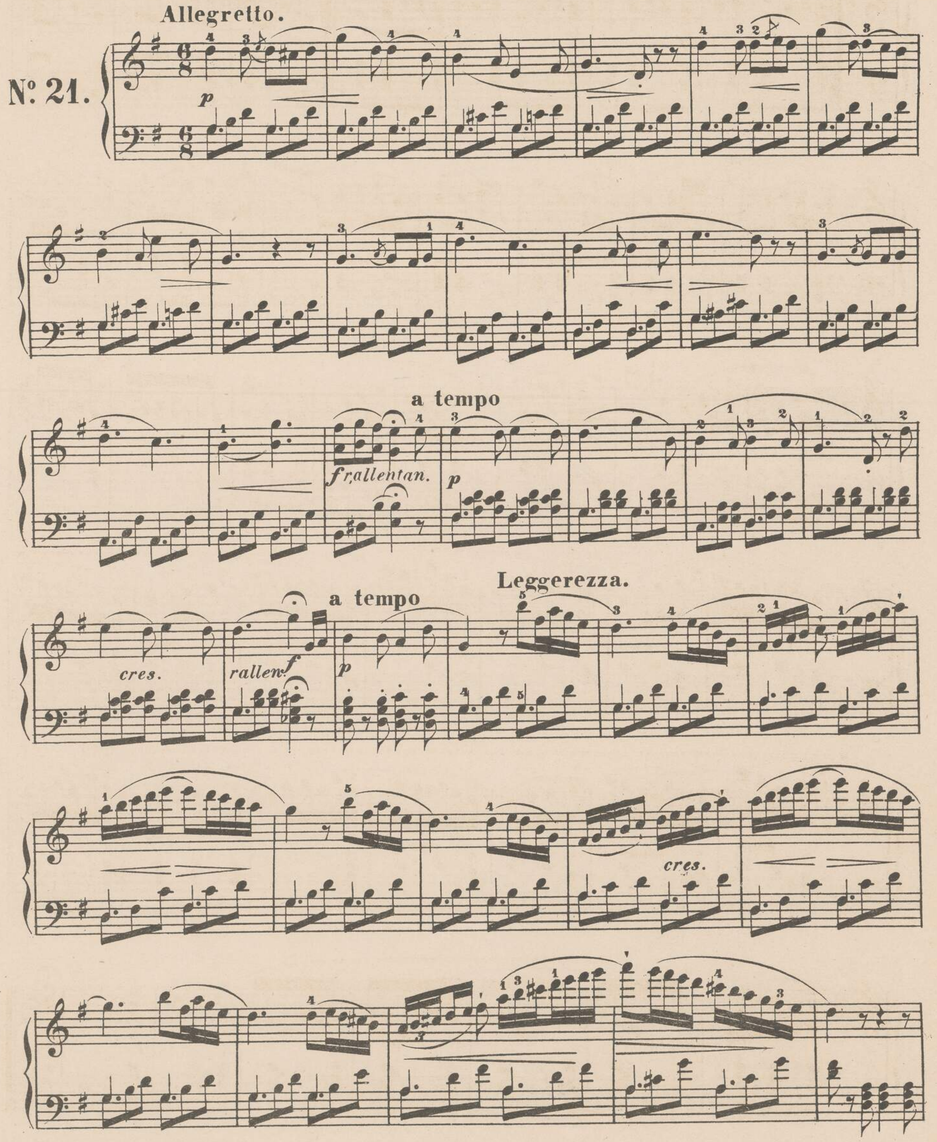
cen - - - do

de - cres - cen - do

rall.



Rondo z piosnki Gondoli J. Nowakowskiego.



f

di - - mi - nuendo *p* *pp* *rallentan.*

a tempo

rallen. *f* *p*

cres. *rallen.* *f*

Leggerezza.

a tempo

p *cres.*

cres.

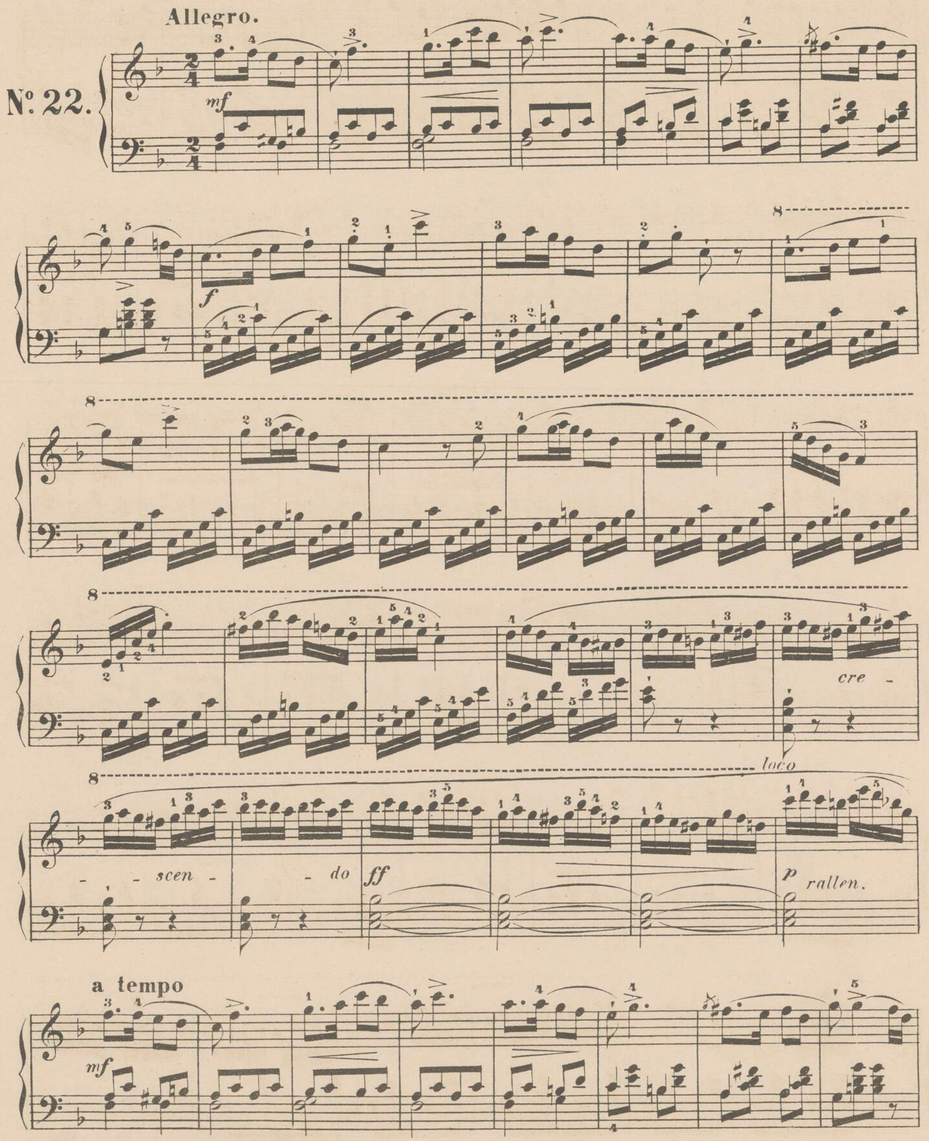
cres.

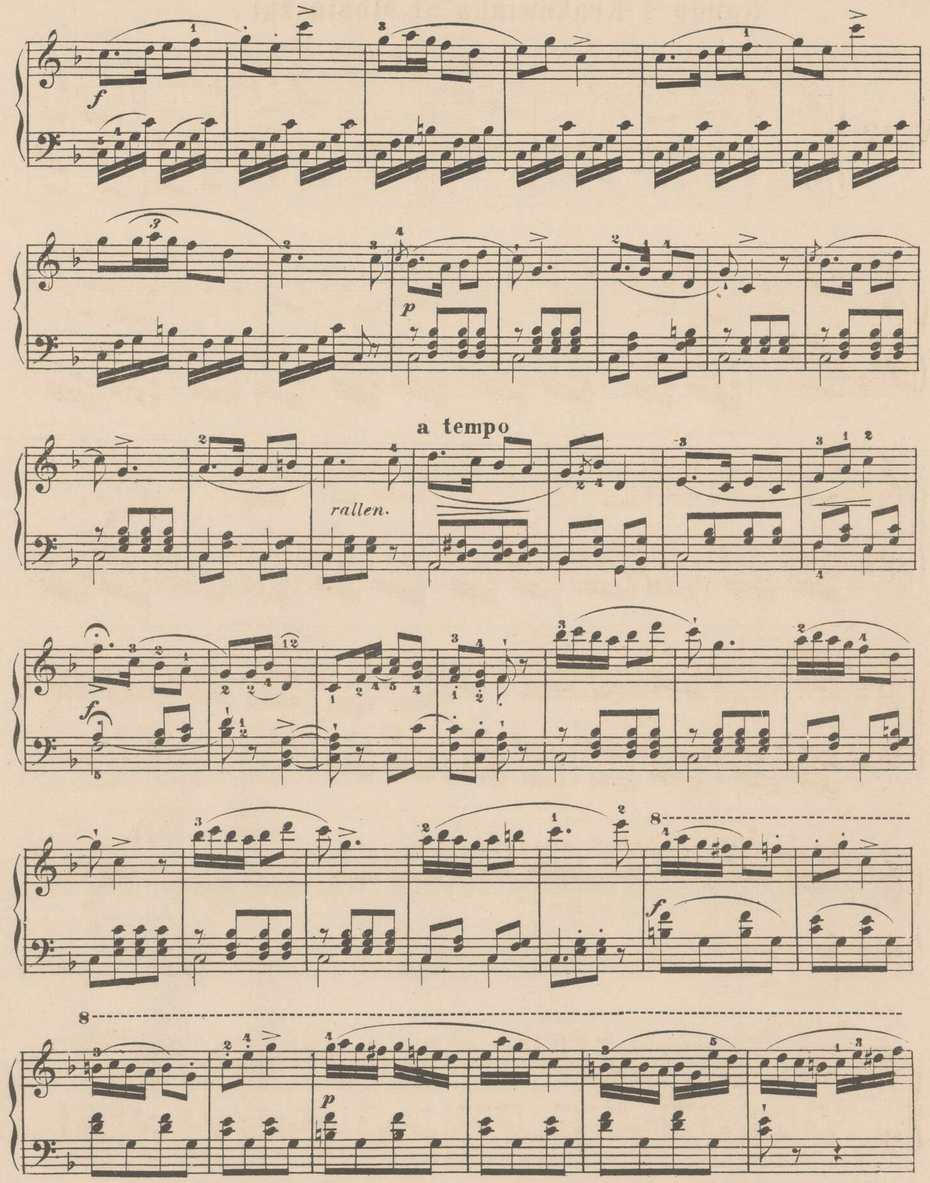
f

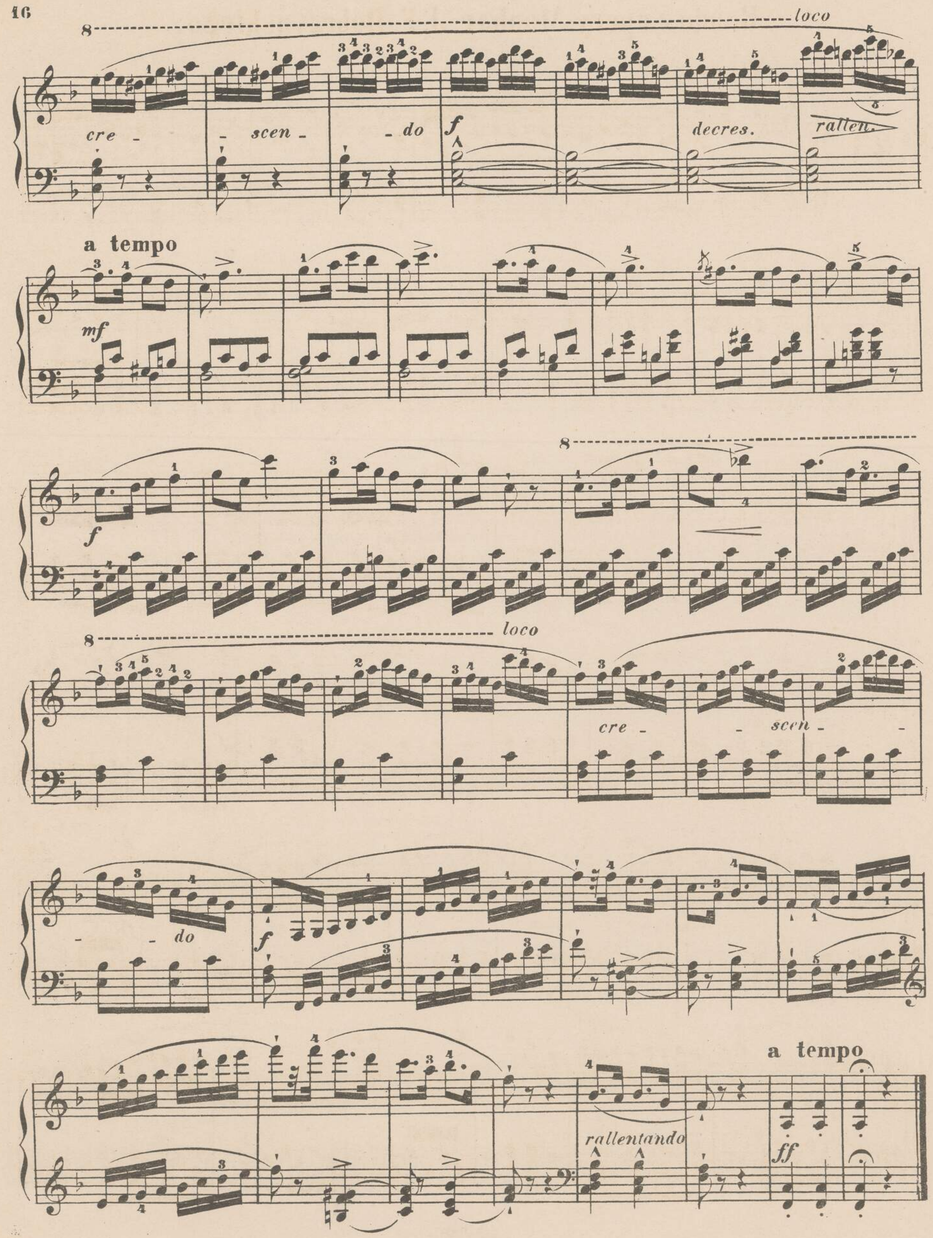
di - mi - nu - en - do

p *pp* *rallentan.* *lento*

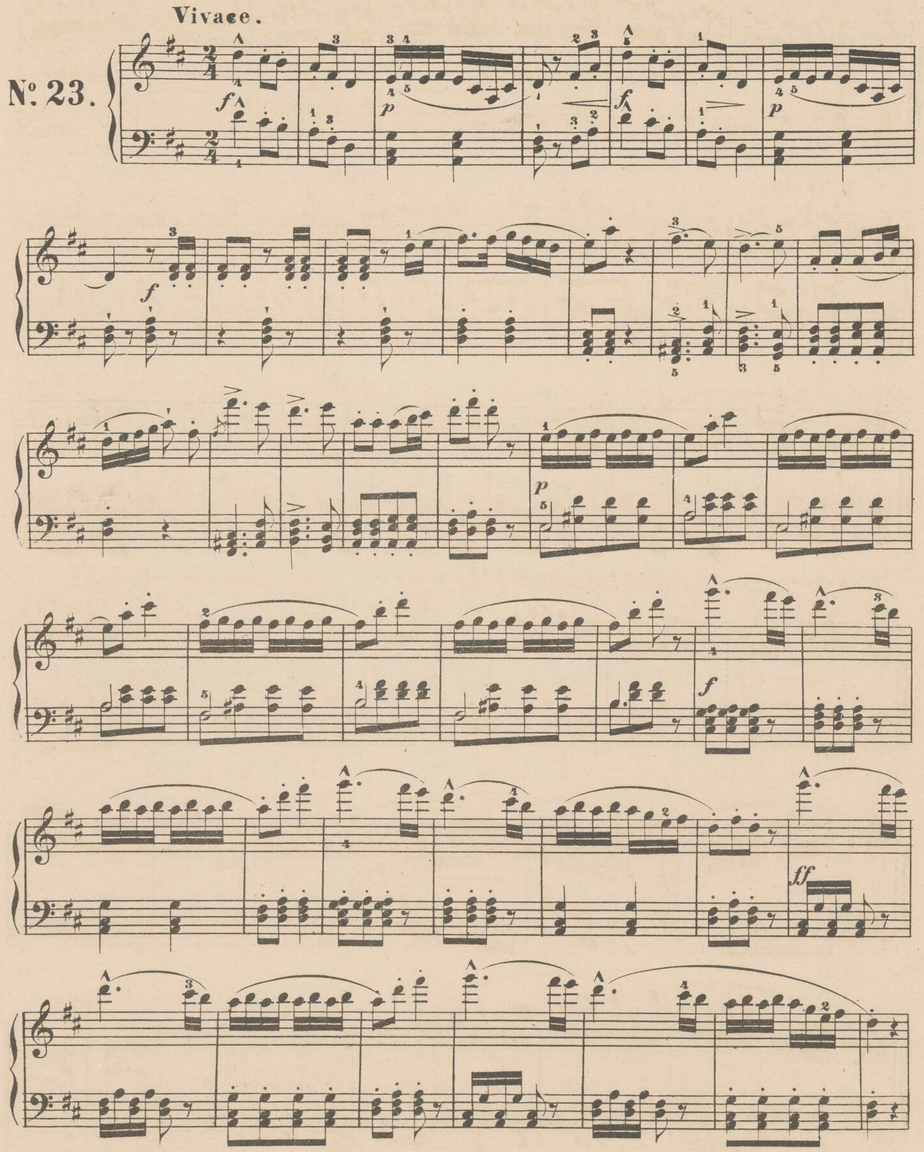
Rondo z Krakowiaka St. Moniuszki.

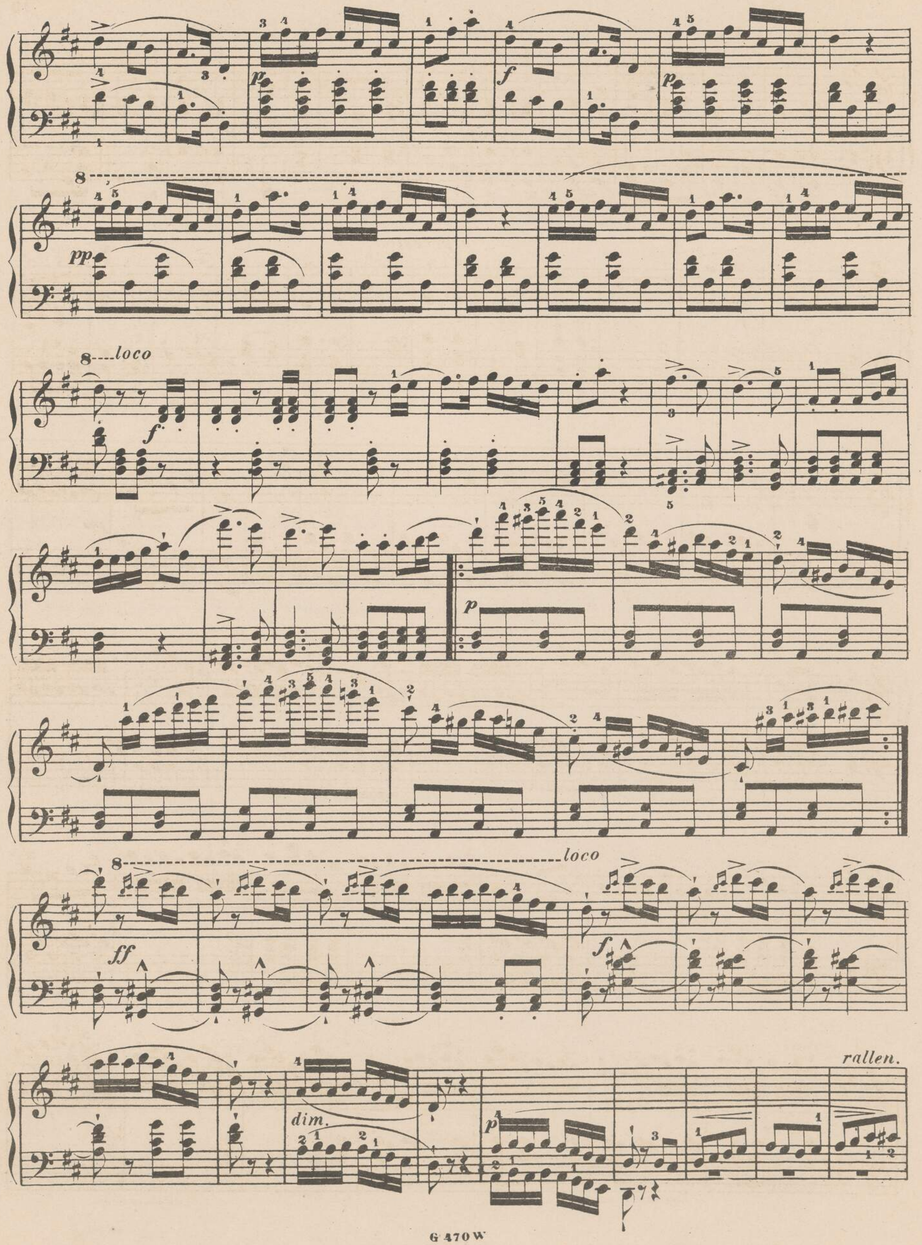


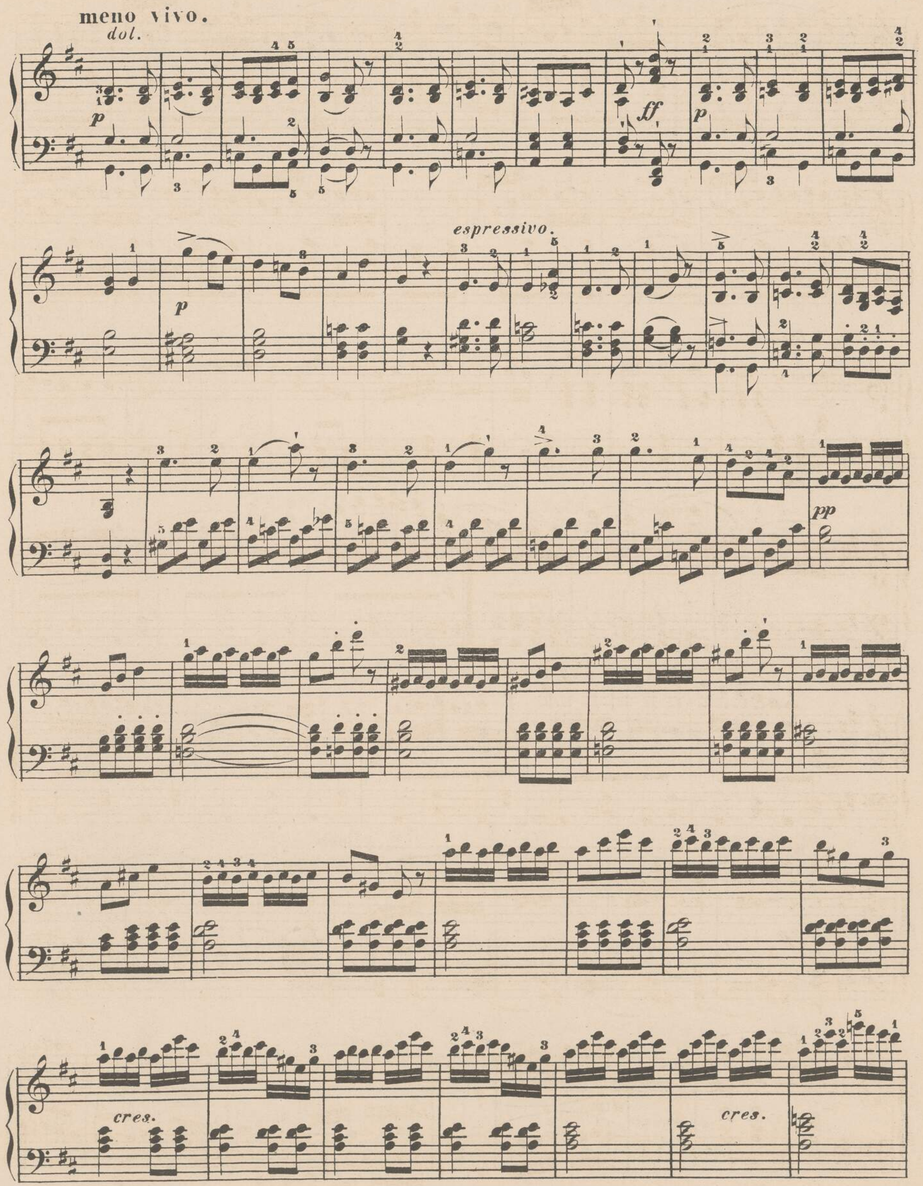




Rondo z opery Monbar J. F. Dobrzyńskiego.




8
8 loco
8 loco
dim.
rallen.


meno vivo.
dol.
espressivo.
cres.
cres.

f

p

8 *loco*

8

f

ff

cres.

8

ff

Waryacye na temat Mazurka E.S.Łodwigowskiego.

Allegretto cantibile.

№ 24.

Thema.

sf

a tempo

rallentan. *f*

sf

p

p *cre* – *scen* – *do* *cre* –

scen – *do*

1. 2.

Tempo di Kujawiak.

f **Ritornello Semplice.**

dim.

p

Allegro moderato.

Var. 1.

p

rall.

a tempo

p

cres.

p

dim.

p

Tempo I.

1.

2.

Var. 2.

rallentan.

a tempo

Mus. III 41.753/4

1. 2.

Tempo I.

f

dimin. *p*

più lento.

ff

WIOSENNE SIEWY

Zbiorek Melodyi Polskich

UŁOŻYŁ NA FORTEPIAN

w formie małych Rond i Waryacyi

E. S. ŁODWIGOWSKI.

Dzieło 54.

ZESZYT PIERWSZY KOP. 90. / ZŁP. 6.

№1.	Marsz Sobieskiego	Złp. 1 gr.
„ 2.	Taniec z 18 wieku	„ 1 „ 15.
„ 3.	Rondo z Opery Łokietek *J. Elsnera.*	„ 1 „ 15.
„ 4.	Rondo na temat *K. Kurpińskiego*	„ 1 „ 15.
„ 5.	Waryacye na temat „Serce nie sługa“	„ 1 „ 15.
„ 6.	Rondo z dwóch ulubionych Krakowiaków	„ 2 „

ZESZYT DRUGI KOP. 90. / ZŁP 6.

№7.	Waryacye „Tam na błoniu“	Złp. 1 gr. 15.
„ 8.	Polonez *K. Kurpińskiego.*	„ 1 „
„ 9.	Rondo Tańcowała Magdalena	„ 1 „ 15.
„ 10.	Rondo na temat Mazurka *Damsego.*	„ 2 „
„ 11.	Polonez z Opery Szarlatan	„ 1 „ 15.
„ 12.	Rondo na temat Krakowiaka	„ 2 „

ZESZYT TRZECI KOP. 90. / ZŁP. 6.

№13.	Waryacye na temat „Błyszczą krople rosy“ *J. F. Dobrzyńskiego.*	Złp. 2 gr.
„ 14.	Rondo z Krakowiaka „Stachi Zośka“ *J. Stefaniego.*	„ 1 „ 15.
„ 15.	Rondo z Piosnki Czegoś oczki zapłakała	„ 2 „
„ 16.	Polonez z Opery Zamek na Czorsztynie *K. Kurpińskiego.*	„ 1 „ 15.
„ 17.	Rondo na temat *K. Kurpińskiego.*	„ 1 „ 15.
„ 18.	Polonez oryginalny *E. S. Łodwigowskiego.*	„ 1 „ 15.

ZESZYT CZWARTY KOP. 90. / ZŁP. 6.

№19.	Rondo na temat Poloneza „Z wysokich Parnasów“	Złp. 2.
„ 20.	Rondo z Kujawiaka *Jg. Komorowskiego*	„ 2.
„ 21.	Rondo z piosnki Gondoli *J. Nowakowskiego.*	„ 2.
„ 22.	Rondo z Krakowiaka *St. Moniuszki.*	„ 1 gr. 15.
„ 23.	Rondo z Opery Monbar, *J. F. Dobrzyńskiego.*	„ 2.
„ 24.	Waryacye na temat Mazurka *E. S. Łodwigowskiego.*	„ 2.

WARSZAWA,
NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA.

GEBETHNER I WOLFF
Łódź, Piotrkowska № 46.