OEUVRES
DE
CHOPIN
POUR LE PIANO

Polonaise à Madame Du Pont ..... kop. 45
Valse E mol 52½
Mazurka C dur 45
Polonaise G es dur 75
Mazurka dediée à Emile Gaillard 45

POUR LE CHANT

Zakochana, Mazurek Ujejskiego, podkład K. Studzińskiego 37½
Tęsknota Poezya Włodzimierza Wolskiego, podkład F. K. Dulckena 30
Zemsta Dziewczyny, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego 30
To nie on, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego 30
Żal Turczynki, Wiersz Chodźki podkład J. Nowakowskiego 30
Terkotka, Słowa K. Ujejskiego podkład L. Grossmana 30
Dziewczyna Mazowiecka Słowa Sepa, podkład A. Müncheimera 37½
Czyjaż wina? Wiersz A.P. podkład E. Kani 37½
Rada Przyjaciołki, Mazurek Słowa Zofii G. podkład A. Müncheimera .....
Wspomnienie, Mazurek Słowa Zofii, podkład J. Mellera .....
Marzenie, Mazurek St.W. podkład A. Münheimera .....
Stroskana, Walc St.W. podkład A. Müncheimera .....
Mazurek do śpiewu na cześć Wacława Hanki. (melodja z niewydanego rękopismu)

VARSOVIE, J. KAUFMANN.

Litografja i Sztycharnia Nut J. Mękarskiego Krak. Przedm. № 411

VARSOVIE.
chez Gebethner & Wolff.

[1872]

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyc.
Nr m. 41. 746

A-38.820/
92

CZYJAŻ WINA?

Allegretto.

Fr. Chopin, Dz. 50. № 2.

Śpiew.

FORTEPIAN.

Takmniema - tka ciągle ła - je na po-mnie-nia o-stre da-je,

takmniema - tka ciągle ła - je, na-po-mnie-nia o-stre da - je ah! o - są - dzieisz

Ped. *

sa-mi, pro - szę, czy ja słu - sznie ka-ry znoszę, i po wiedzcie, czy-ja wi - na?

Ped. * Ped. *

mo-ja czy też ma-tu-li - - na ? po wiedz-cież czy-ja wi - na?

mo-ja czy też ma-tu-li - na! Gdy zbo-ja - źni ścieszkę zmy-lę powrót spó - źnię

choć na chwi-lę, to dla te - go że zda-le-ka matka wo - ła już i cze-ka;

A ser-du - szko bi-je wło - nie,

myśl wspomnie-niu lu-bym to-nie a serdu - szko bi-je wło - nie, myśl wspomnie-nie

lu-bym to - nie wtém żdu-ma - - nia matka zbu - dzi są-dząc że mnie

Ped. * Ped. *

praca nu-dzi ach! powiedźcież czy-ja wi - na mo-ja czy też ma-tu-li - na?

ach! po-wiedź-cież czy-ja wi - na? mo-ja czy też ma-tu - li - na!

p

Gdy na me-go ski-nę główką

cres. *pp*

lub mu z ci-cha sze-pnę słówko, (bo wzrok matki mnie pil-nu-je gło-śno mo-wić

za-ka-zu-je) Ach czyż mo-ja w tem jest wi-na, czy nie zawsze ma-tu-li-na

sfz *pp*

ritenuto **tempo**

ach! czyż mo-ja w tem jest wi-na, czy nie zawsze ma-tu-li-na? Lub gdy skrycie

ritenuto **tempo** *pp*

oczkiem rzu-cę, gdy przechodząc się odwró-cę, wszak dla te-go że wzbronio-ne

mi jest spojrzeć w tam-tą stronę. Czemuż ta-kie o-ko ży-we matka da-ła,

ser-ce tkli-we, czemuż ta - kie o-ko ży - we matka da - ła, serce tkli - we

wdzięk iem li - ca o-zdo-bi - - ła do ko-cha - nia mnie stwo-rzy - ła,

Ped. ✻ Ped. ✻

więc mnie lu - bią, czy-jaż wi - na? o - czy - wiś - cie ma-tu-li - na,

3

więc mnie lu - bią czyjaż wi - na? o-czy-wiście ma-tu - li - na!

3

Ped. ✻ Ped. ✻

Mus. III 41.746

OEUVRES DE CHOPIN

POUR LE PIANO

Polonaise à Madame Du Pont ..... kop. 45
Valse E mol 52½
Mazurka C dur 45
Polonaise Ges dur 75
Mazurka dediée à Emile Gaillard 45

POUR LE CHANT

Zakochana, Mazurek Ujejskiego, podkład **K. Studzińskiego** 37½
Tęsknota Poezya Włodzimierza Wolskiego, podkład **F. K. Dulckena** 30
Zemsta Dziewczyny, Mazurek Słowa B.W. podkład **J. Nowakowskiego** 30
To nie on, Mazurek Słowa B.W. podkład **J. Nowakowskiego** 30
Żal Turczynki, Wiersz Chodźki podkład **J. Nowakowskiego** 30
Terkotka, Słowa K. Ujejskiego podkład **L. Grossmana** 30
Dziewczyna Mazowiecka Słowa Sepa, podkład **A. Müncheimera** 37½
Czyjaż wina? Wiersz A.P. podkład **E. Kani** 37½
Rada Przyjaciołki, Mazurek Słowa Zofii G. podkład **A. Müncheimera** .....
Wspomnienie, Mazurek Słowa Zofii, podkład **J. Mellera** .....
Marzenie, Mazurek St. W. podkład **A. Münheimera** .....
Stroskana, Walc St. W. podkład **A. Müncheimera** .....
Mazurek do śpiewu na cześć Wacława Hanki. (melodja z niewydanego rękopismu)

VARSOVIE, J. KAUFMANN.

Litografja i Sztycharnia Nut *J. Mekarskiego Kra k. Przedm. № 411*

VARSOVIE.
chez Gebethner & Wolff.

[1872]