5

5 ŚPIEWEK

z komedyi

CRZESZKI BABUNI

śpiewane przez

Pnią BAKAŁOWICZ i Pnę POPIEL

SŁOWA i MUZYKA

JANA TATARKIEWICZA

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera

w Lito J. Müllera ul. Senatorska № 671

Śpiewki z komedyi

GRZESZKI BABUNI.

słowa i muzyka Jana Tatarkiewicza.

№ 1

All^o Tempo di Valse

On

Miepy_taj dro_ga czy ko_cham cie_bie

Bo co mó_wi_łem po_wtó_rzę znów że je_steś gwiazd_ką na mo_jem

ritardando

ritardando

a tempo

Ona

nie_bie żeś jest roz_ko_szą mo_ich snów Jam źle śli_sza_ła

On

po_wtórz raz jeszcze Tyl_ko wy_raźnie, czy ko_chasz mnie? Ach! ko_cham ko_cham wiel_bie i

ritardando

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III. 41. 745
A-39.821/92

Ona

On

piesz_cze J nie za_pom_nisz O! ni_gdy nie Lecz wzamian za to

Lento

Lento

com rzekł przed chwil_ką Co we_mnie zdra_dza u śmiech i giest Bla_gam cię

Ona

Kla_ro po_wiedz mi tyl_ko czy to jest mi_łość? To mi_łość jest

Razem

To mi_łość jest

Nº 2

All² moderato.

Ah ra_dość ta, Co w piersiach drga, Ah to dwóch serc roz_

ko_sxne tchnienie gdy ko_cham cię Wy_mó_wi się Ah to dzień szczęścia to ma_rze_nie

Mi_to_ści czar żwię_ksza mój żar Zda się że bu_jam po jas nem nie_bie

ralen.

Masz ser_ce me A daj mi twe Ta mowa bab_ciu już nie dla cie_bie nie nic nie nie

nie nie Ah! ra_dość ta Co w piersiach drga Ah! to dwóch serc roz_ko_sxne tchnienie gdy

ko_cham cię Wy_mó_wi się Ah! to dzień szczęścia To ma_rze_nie

All.o moderato

N.o 3

Bab_ciu dro_gia proszę powiedzmi Co to zna_czy
Cho_ciaż zmarszczki lwą pokryły twarz Lecz ser_dusz_ka

kiedy ser_ce drży Drzy wśród nocy i wśród brzasku dnia Po_wiedz babciu co to znaczyć ma
taj_emnice znasz W_mi po_wiedz co to jest za duch Co pu_ha_niem zdwaja jego ruch

Ty od_daw_na Ah! oddawna już znasz_czu_cia młodocia_nych dusz Bo twe ser_ce
Milczysz babciu oh! to bardzo źle że mi nie chcesz nic po_wiedzieć nie Do_brze nie mów

Wpośród życia dróg Tak_że bi_ło puk puk puk puk puk
A_le o tem wiedz że i ja ci też nie po_wiem nic.

Allegro.

N.o 4

Już czas już czas Ah ba_bu_niu dro_ga złącz nas

złącz nas Pra_sim cię na Bo_ga To nie jest sza_leń_stwo

To myśl zna_ko_mi_ta Do_bra_ne mał_żeń_stwo Bę_dzie z nas i kwi_ta

Nº 5

Allegro

On

Choć do na_uk znów po_wró_cę Pe_wno żadnej nie zro_zu_miem

Bo i cóż mi po na_u_ce Gdy już szczerze ko_chać u_miem. Miłość u_czuć

cresc.

jest kró_lo_wą Bez niej ży_cia nie ma nie Więc mam tyl_ko je_dność_wo

Ona

A to słowo ko_cham cię Bra_wo mój Le_o nie zło_ty

pp

Po_stę_pu_jesz za_mie_ni_cie Ja tak pię_kne masz przymio_ty

Razem

że cię ko_cham nad me ży_cie za_pał wto_bie bar_dzo ce_nię

To mi_to_ści jaw_ny znak By_leś tyl_ko wtym za_pa_le

Szedł w tąż na_przód ni_gdy wspak, Szedł wciąż na przód ni_gdy wspak

Lwowskiego Nakładu.

Mus. III 41.745

5 ŚPIEWEK

z komedyi

CRZESZKI BABUNI

śpiewane przez

Pnią BAKAŁOWICZ i Pnę POPIEL

SŁOWA i MUZYKA

JANA TATARKIEWICZA

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera

u Lwa J. Müllera ul. Senatorska № 674