TOWARZYSTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE
№ 2247

Pieśń wieczorna.

słowa M. Konopnickiej.
muz: Zygf. Noskowskiego.

Cantabile e poco lento.

A że - byś ty, jasne słonko, Wie - dzia -
-ło, Co na zie - mi jesz - cze cieniów Zo -
-stało - Nie pa - da - ło - byś tak
-stało - Nie pa - da - ło - byś rychło za
gó - - ry, Za te la - sy wpłaszczu tkanim z pur -
poco più tranquillo.
-pu - - ry. Krótki dzio - nek
poco più tranquillo.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III - 41.743

A - 36.444/86

do wie - czo - ra Od wscho - - du

wscho - du od wscho - du

Nie roz - ta - je pierś za - krzepło Na - ro - -

Na - ro - du

- du, Nie na - bio - rą światłem myśli Czło -

pierś na - ro - du

- wie - - - ka, Kie - dy słon - ko

tak nam prędko u - cie - ka! Oj

że - by to już nad ludźmi Smut - ne - mi,

U - de - rzy - ła jasność du - cha Po - zie - -

- mi! Że - by w światło się pod - nio - sły Po -

Sosten:

wie - - ki I przy - szłości dzień już na - stał na -

Sosten:

wie - - - - ki ——— !

wie - - ki na wie - - - ki.

wie - - - - ki. ——— !

Krause
12/11 897.

Mus. III 41.743

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE

№ 2247

Pieśń wieczorna.

słowa M. Konopnickiej:
muz: Zygt. Noskowskiego.

Cantabile e poco lento.

A że - byś ty, jasne słonko, Wie - dzia -

- ło, Co na zie - mi jesz - cze cieniów Zo -

Nie pa - da - ło - biś tak

- sta - ło Nie pa - da - ło - biś rychło za

gó - - ry, Za te la - sy wpłaszczu tkanim z pur -

poco più tranquillo.

- pu - - ry. Krótki dzio - nek

poco più tranquillo.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 41.743

A - 36.444/86