

И ДЛЯ МЕНЯ ПРИДЕТЪ ВЕСНА

ВАЛЬСЪ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

СОЧ.

Е. БРИНЕТТИ.

Цѣна 60 коп.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

Леона Идзиковскаго

Комиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Э. Островскаго С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа

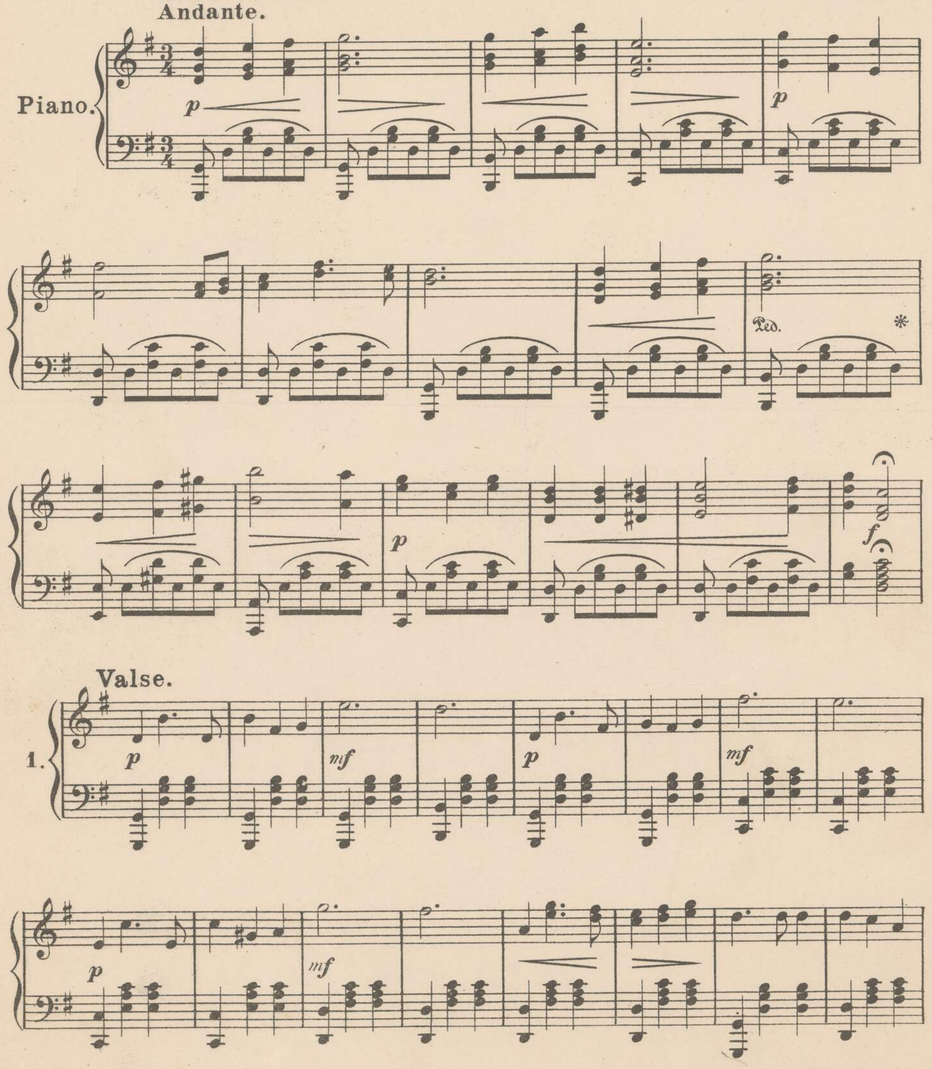
И ДЛЯ МЕНЯ ПРИДЕТЪ ВЕСНА.

Вальсъ.

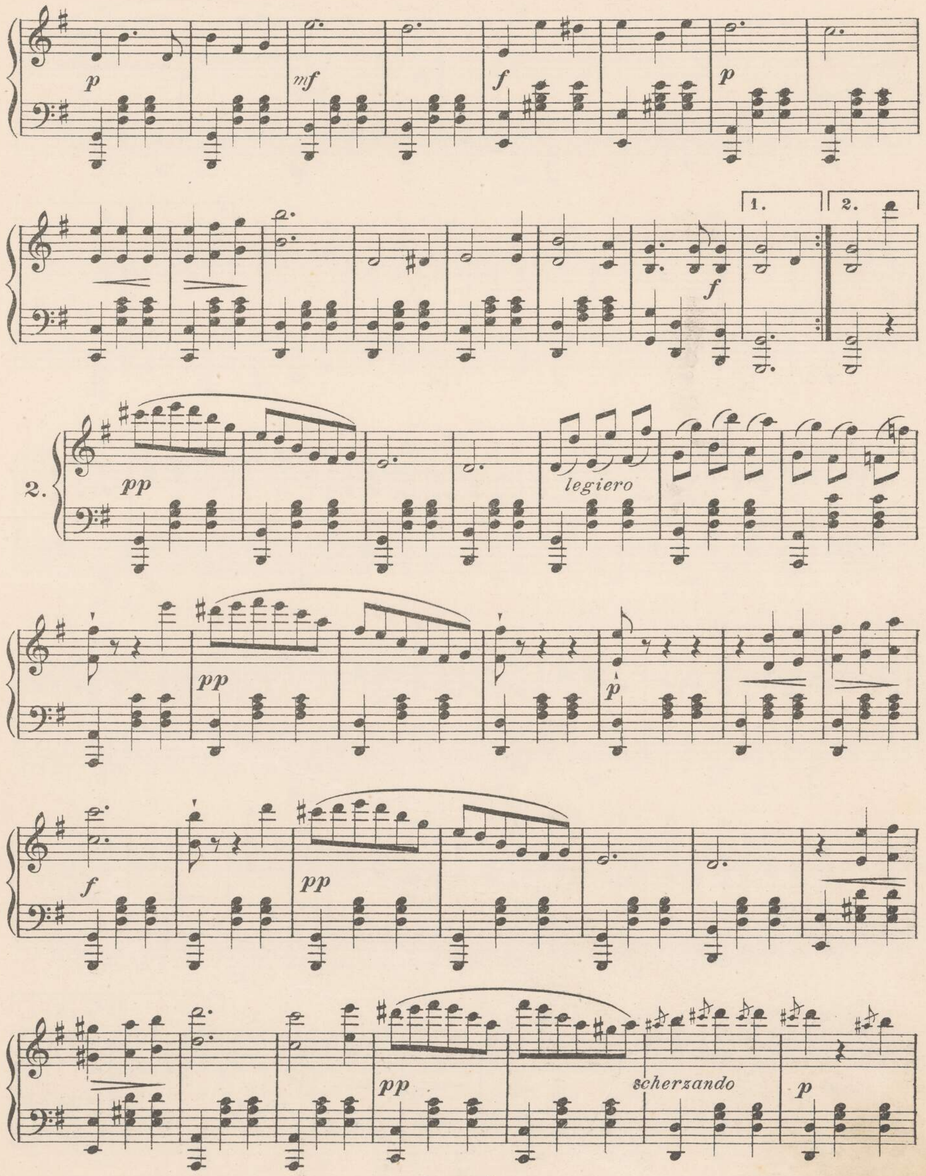
Introduction.
Andante.

Соч. Е. БРИНЕТТИ.

Piano.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III-41.731
A-32.636/81



legiero

pp

scherzando

f

1.

2.

p

3.

p mar - ca - to il can - to

p

f

p mar - ca - to il can - to

p

pp

f

1.

2.

ff

ff

ff

ff

f

ff

scherzando

p

1.

2.

4.

8

p

p

pp

8

p

pp

ff

Coda.

Нотопечатня И.Н.Чоколова въ Кіевъ.

Mus. III 41.731

Любимыя сочиненія

А. Рейдермана

Капельмейстера
41-го пѣхотнаго
Селенгинскаго полка

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ

Op. 23. Когда-то. Вальсъ . . . — 50
Op. 24. Маршъ. „Варягъ". Посвящается Командиру и чинамъ Крейсера „Варягъ" . . . . . — 50
Op. 25. Пріятное воспоминаніе. Вальсъ . . . . . — 50
Op. 26. Осеннія мечты. Вальсъ
1. Для фортепіано въ 2 руки . . . . . ц. 50
2. Для фортепіано въ 4 руки . . . . . „ 60
3. Для скрипки съ акк. фортепіано . . . „ 60
4. Для одной флейты, скрипки или мандолины „ 50
5. Для мандолины съ акк. фортепіано . . „ 60
6. Для Флейты съ акк. фортепіано . . . „ 60
7. Для Корнета à Пистона. Соло . . . . „ 50
8. Для Корнета à Пистона съ акк. фортеп. „ 60
9. Для кларнета Б. и Ц. соло . . . . . „ 50
10. Для кларнета Б. и Ц. съ акк. фортепіано „ 60
11. Для салоннаго оркестра . . . . . „ 1. 20
Op. 27. Не грусти. Вальсъ . . . — 60
Op. 28. Sons du coeur. Valse lente . — 60
Op. 29. Вечеръ въ Эрмитажѣ. Попурри изъ новѣйшихъ и любимыхъ шансонетокъ и романсовъ 1 20
Op. 30. Конецъ моимъ терзаніямъ. Вальсъ . . . . . — 60
1. Для фортепіано въ 2 руки . . . . . „ 60
2. Для скрипки соло . . . . . „ 50
3. Для скрипки съ акк. фортеп. . . . . „ 75
Op. 31. Весеннія мечты. Вальсъ . — 50
Op. 32. Открытіе Бала. Вальсъ. . — 50
Op. 33. Зацѣлуй меня до смерти . — 60
Op. 34. Три Красавицы. Вальсъ . — 50
Op. 35. Юбилей. Маршъ . . . . — 50
Op. 36. Три граціи. Помпадуръ-Гавотъ . . . . . — 50
Op. 37. Сердце скажетъ. Вальсъ — 60
Op. 38. Шелестъ листьевъ. Вальсъ — 60
Op. 39. Papillon. Nouvelle danse de salon . . . . . — 50
Op. 40. Снова осень! Voilà l'automne de retour! . . . . . — 60
Op. 41. „Цвѣты души моей!" (Les fleurs de mon âme.) Посвящаю моимъ милымъ ученицамъ — 60

ИЗДАНІЕ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
ВЪ КІЕВѢ.



И ДЛЯ МЕНЯ ПРИДЕТЪ ВЕСНА

ВАЛЬСЪ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

СОЧ.

Е. БРИНЕТТИ.

Цѣна 60 коп.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

Леона Идзиковскаго

Комиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Э. Островскаго С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа