„ТОСКА О ПРОШЛОМЪ“



ВАЛЬСЪ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

СОЧ.

Е. БРИНЕТТИ

Цѣна 60 коп.

Собственность издателя

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

Леона Идзиковскаго

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. **МОСКВА,** у А. Гутхейля. **ОДЕССА,** у Э. Островскаго и А Густавсона. **С.-ПЕТЕРБУРГЪ,** у А. Іогансена. **ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,** у Г. Кригера. **РОСТОВЪ н/Д.** у Л. Адлера. **ВАРШАВА,** у Гебетнера и Вольфа и Э. Венде и Ко.

Типо-Хромо-Литогр. и Нотопечатня И. И. ЧОКОЛОВА. Кіевъ, Фундуклеевская 22.

ТОСКА О ПРОШЛОМЪ.

Introduction.
Lento.

соч. Е. БРИНЕТТИ.

Piano.

pp *p*

con espressione

pausa

p *p* *p* *f*

Valse.

8

pp dolce

p *p*

L. 2674 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr II - 41.720

A - 32.651/81

8

p

Ped. Ped. Ped.

con espressione

p

1. 2.

f

2.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

pesante poco rit.

Ped. Ped. Ped.

f *f*

p

3

f *f*

Ped. Ped. Ped.

L. 2674 I.

3.

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *f*

Intrada.

4.

f *f* *pp*

scherzando *p*

pesante *pp* *f* *pesante*

lunga pausa *p* *p* *f*

5.

p *pp*

p *con dolore* *p*

con moto *ff*

p *f*

6.

con bravura

f

Ped. * Ped. * Ped.

p *f* *p*

Ped. *

mf *p* *f*

Ped. *

p *p*

Ped. * Ped. *

Coda.

8

pp dolce *p*

p

f

presto *cres - cen - do* *f* *f* *pres - tis - si -*

- mo *f* *ff*

tremolo

presto *e cres - f cen - do* *pres - f tis - si - mo* *ff*

Ped.

ff

* Ped. *trem.* * Ped. *trem.* * Ped. *

8

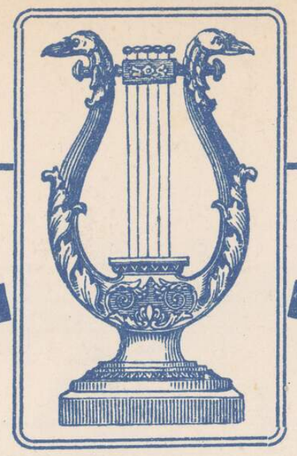
ff *ff* *Fine.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Исгопечатня И.И. Чоколова въ Кіевъ.

Mus. III 41.730

Любимыя сочиненія
В. А.
Присовскаго.



Op. 23. Danae. Valse . . . . . — 60
Op. 26. Elegja. Pamięci M. Bałuckiego.
1. Pour Piano seul . . . . . — 40
2. Pour Violon seul . . . . . — 30
3. Pour Violon et Piano. . . . . — 60
Op. 30. Забытое счастье. Вальсъ. . . — 60
Op. 65. Rêverie.
1. Pour Piano seul . . . . . — 40
2. Pour Violon seul . . . . . — 30
3. Pour Violon et Piano. . . . . — 60
Op. 72. Олеся. Вальсъ . . . . . — 60
Op. 165. Въ лунную ночь. Серенада . . — 60
Op. 175. Украинская шумка. . . . . — 60
Битва подъ Полтавой. Торжественный маршъ. — 60
Боярскій паркъ. Вальсъ . . . . . — 50
Болеро . . . . . — 50
Doux souvenirs. Valse . . . . . — 60
Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка . . . — 40
Фантазія. Вальсъ . . . . . — 60
Любовь сирены. Вальсъ . . . . . — 60
Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ. — 60
Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ. — 60
Признаніе. Вальсъ . . . . . — 60
Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ.
1. Для фортепіано въ 2 руки. . . — 60
2. Для скрипки или мандолины соло. — 50
3. Для скрипки или мандолины съ форт. — 75
4. Для салоннаго оркестра. . . . 1. 20
Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ. . — 40
Украинская думка № 1 . . . . . — 60
Упоеніе. Вальсъ . . . . . — 60
Весеннія грезы. Вальсъ . . . . . — 60
Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсенъ.
1. Для фортепіано въ 2 руки. . . — 50
2. Для скрипки или мандолины соло. — 30
3. Для скрипки или мандолины съ форт. — 75
Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ.
1. Для фортепіано въ 2 руки. . . — 60
2. Для скрипки или мандолины соло. — 30
3. Для скрипки или мандолины съ форт. — 75
Въ объятіяхъ амура. Dans les bras de l'amour. Вальсъ . . . . . — 60
Волшебные звуки Вальсъ . . . . . — 60
Воспоминаніе о Гоголѣ. Музыкал. картина. — 60
Звуки Украины. Попурри. . . . . — 60



ИЗДАНІЕ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
ВЪ КІЕВѢ.

„ТОСКА О ПРОШЛОМЪ“



ВАЛЬСЪ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

СОЧ.

Е. БРИНЕТТИ

Цѣна 60 коп.

Собственность издателя

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

Леона Идзиковскаго

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. **МОСКВА,** у А. Гутхейля. **ОДЕССА,** у Э. Островскаго и А. Густавсона. **С.-ПЕТЕРБУРГЪ,** у А. Іогансена. **ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,** у Г. Кригера. **РОСТОВЪ н/Д.** у Л. Адхера. **ВАРШАВА,** у Гебетнера и Вольфа и Э. Венде и Ко.

Типо-Хромо-Литогр. и Нотопечатня И. И. ЧОКОЛОВА. Кіевъ, Фундуклеевская 22.