39

Anna Czunko
Krahów.

3

G

Pieśni Gabryelli

Z MUZYKĄ

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO.

OP. 25.

Nº 1.	Z Księgi pamiątek.	30 kop.
„ 2.	Podarunek.	30 „
„ 3.	Tęsknota.	22½ „
„ 4.	Niepodobieństwo.	45 „
„ 5.	Łaskawa dziewczyna.	22½ „
„ 6.	Cobym ci chciała dać?	22½ „
„ 7.	Dziwne dziewczę	30 „

WARSZAWA,
Nakład i własność
FERDYNANDA HÖSICK.

ca 1884

2 MAR7 19 4

BIBLIOTEKA NARODOWA
Druk zbędny

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr m-41.724/7
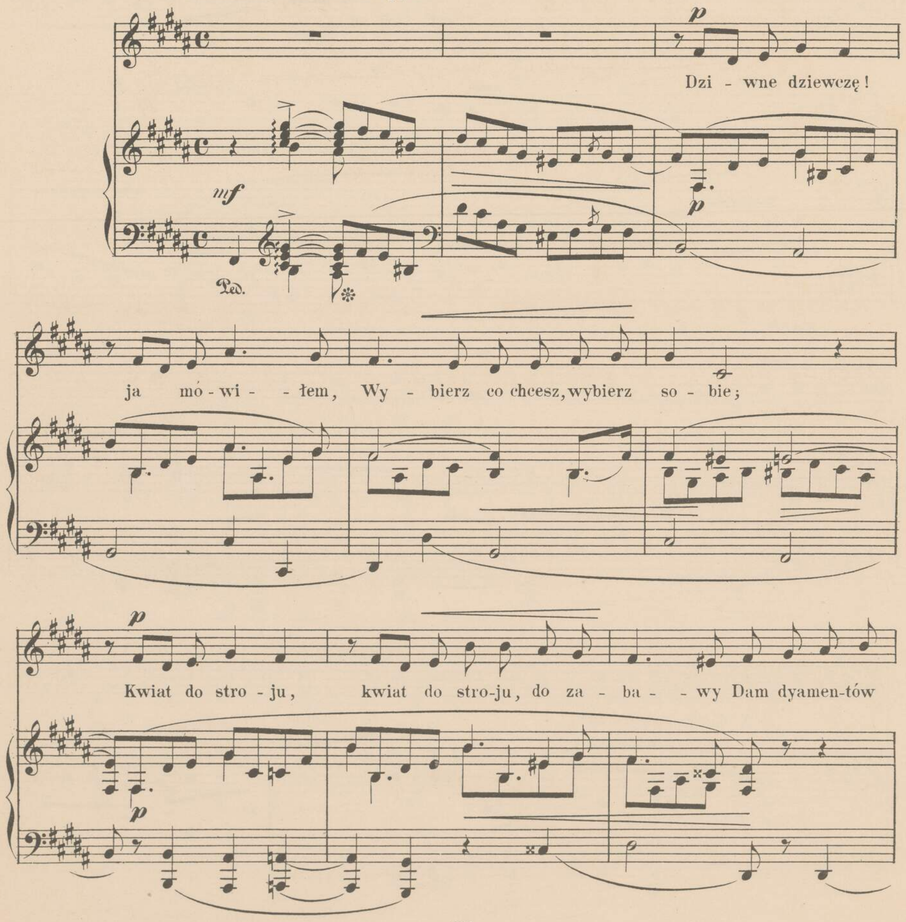
A 28.308/74

7.

Dziwne dziewczę.

W. Żeleński, op. 25.

Andante ma non troppo.



dam dya - men - tów to - - bie.

sf

Ped.

dolce

A gdyś smut - na, na po - cie - chę Dam pio-sen - kę

p

pp

legato

p

tkli - wą; A chcesz szczęścia?

p

Ped.

espressivo molto

A chcesz szczę-ścia? to dam ser - - ce

p

p

Ped.

cresc.

to dam ser - ce I mi - łość praw - dzi - - -

cresc un poco

Quasi Allegretto

p *ben parlando*

wą. O na wszystko ra-zem wzię-ła,

dolce

pp e grazioso

Ra - zem po - mię - - sza - - ła, Wmo - ją piosn - kę

się przed ludź - mi Jak wkwia- - - tek u - bra - - ła, A -

p

dolce

-gdy łez-ki mia-ła wo- - -czach

pp

Ped. Ped.

un poco più sonore

Gdy na twa-rzy smu- -tek, Dość jej by-ło

p

Ped. Ped.

cresc e stringendo

na po-cie-chę Wiąz- -ki nie-za-bu- - - -

cresc. e strin-

dek.

gendo molto

ritard. un poco

Ped.

Tempo I.

con gran espressione

cresc. molto

I wczem gor-szy, o-krut-niej-szy Za — męt nie-po

p

cresc.

con passione

ję- - -ty, Ser-ce wzię- -ła — na za-baw-kę, Na

molto espress. e

sempre cresc.

szczę-ście, a na szczę-ście — dya-men- - - -ty!

Ped.

ff

rit. un poco

pp

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Mus. III 41.724/7

NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE KSIĘGARNI I SKŁADU NUT
FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

LE CARNAVAL de VARSOVIE

KARNAWAŁ WARSZAWSKI

WYBÓR ULUBIONYCH

TAŃCÓW NA FORTEPIAN.

No. 185. **Lewandowskiego** Zbiór najulubieńszych Mazurów na fortepian Rs. 1.—
„ 186. **Lewandowskiego.** Le Ballet de Varsovie. Kontredanse . . . . . k. 30
„ 187. „ **Rendez-vous-**kontredanse „ 30
„ 188. „ **Flick i Flock.** Polka . . „ 15
„ 189. „ **Graziosa.** Polka . . . . „ 15
„ 190. „ **Une bagatelle.** Polka Mazurka . . . . . „ 15
„ 191. „ **Trebelli** Polka . . . . „ 15
„ 192. „ **Jeszcze jeden** Mazur . . „ 15
„ 193. „ **Drużba.** Mazur . . . . „ 15
„ 194. „ **Władysław** Mazur . . . „ 15
„ 195. „ **Obertas** Mazur . . . . „ 15
„ 196. „ **Warszawiak** Mazur . . „ 15
„ 197. „ **Mazur** dla Wystawców . „ 15
„ 198. „ **Dolina** Szwajcarska . . „ 15
„ 199. „ **Wspomnienie Zawad** . . „ 15
„ 200. „ **Wiesław** Mazur . . . . „ 15
„ 201. „ **Flick i Flock.** Mazur . . „ 15
„ 202. „ **Nemrod** Mazur . . . . „ 15
„ 203. „ **Mazur** Terespolski . . „ 15
„ 204. „ **Rolnik** Mazur . . . . „ 15
„ 205. „ **Kossakowski** Mazur . . „ 15
„ 206. „ **Mazur** dla Bilsego . . . „ 15
„ 207. **Schubert.** Les Lanciers . „ 30
„ 208. **Keler Bela.** Nad pięknym Renem, Walc . . . „ 50

Bukiet KARNAWAŁOWY

Wybór tańców na rok 1884

Rs. 1. 60.

Z tegoż osobno:

„ 210. Nowe Eldorado, Walc . . k. 40
„ 211. Kontredanse Paryskie z Bettiny . . . . . „ 40
„ 212. **Strauss.** Zwiastanka szczęścia, Polka . . . . „ 20
„ 213. **Herz.** Zofja Polka . . . „ 25
„ 214. **Strobl.** Cześć kobietom Trotteuse . . . . . „ 30
„ 215. **Osmański.** Wiosna Polka „ 20
„ 216. **Fahrbach.** Brazyljanka, Polka Mazurka . . . . „ 30
„ 217. **Brandl.** Koralowe Usteczka Polka . . . . . „ 20
„ 218. **Osmański.** Szyk Administr. Obertas Mazur . . . „ 20
„ 219. **Osmański.** Hołupiec Mazur „ 20
„ 220. **Syrewicz.** Siarczysty Mazur „ 20
„ 221. **Sonnenfeld.** Per Express Galop „ 25

Album Lewandowskiego

10

najpiękniejszych

MAZURÓW

na

Fortepian.

Wydanie nowe ozdobione piękną ryciną kolorową

Cena Rs. 1,20.

10 Najulubieńszych PIEŚNI Fr. Schuberta

do

Śpiewu.

z towarzyszeniem Fortepianu przekład polski

J. Chęcińskiego.

Wydanie nowe

Cena Rs. 1,—.

(w druku.)

Nuty na Fortepian.

Fortepian na 4 ręce.

— Martha. (Revue Melodique), Op. 112. No. 5 . . . . . k. 45
Guttmann. Tourbillon, Galop . k. 52½
Lanner. Pesther Walzer . . k. 67½
Moniuszko. Polonaise de Concert . . . . . k. 75
— Les Colombes Messagères, Valses . . . . . k. 67½
— Les dames de Seville, Valses . . . . . k. 60

Uwertury na 4 ręce.

No. 1. **Auber.** Fradiavolo . . . k. 52½
„ 2. — Muette de Portici k. 75
„ 3. **Herold.** Zampa . . . . k. 67½
„ 4. **Mozart.** Don Juan . . . k. 60
„ 5. **Nicolai.** Die Lustigen Weiber . . . . . k. 75
„ 6. **Rossini.** Barbier de Sevilla . . . . . k. 67½
„ 7. — Guillaume Tell . . k. 67½
„ 8. **Suppé.** Dichter und Bauer . . . . . k. 67½
No. 9. **Weber.** Freischütz . . k. 67½
„ 10. **Mendelssohn.** Ruy Blas . k. 75
„ 11. — Sommernachtstraum k. 90
„ 12. **Wallace.** Maritana . . k. 90
„ 13. **Dobrzyński.** Burgrafowie Rs. 1 . . . . . k. —
„ 14. — Krzyżacy, (Konrad Wallenrod) . . . . . k. 45

Na Fortepian i Skrzypce.

Dobrzyński. Les Larmes. Meditation pour Violon (ou Violoncelle) et Piano . . . . . k. 37½
Roguski Gust. 1 Quartett für zwei Violinen, Bratsche u. Violoncello Rs. 2 . . . . . k. —
Żeleński. Op. 29. No. 1. Romance k. 45
— Op. 29. No. 2. Danse fantastique . . . . . k. 82½
— Op. 30. Sonata F-maj. Rs. 2 k. —
Adolfsohn, G. Kłosy z rodzinnéj niwy. Najpiękniejsze Śpiewy i melodye Polskie.
No. 1. Pieśń wieczorna. Moniuszki . . . . . k. 30
„ 2. Znasz-li ten kraj. } Moniu- k. 30
„ 3. Polonez z Hrabiny. } szki k. 30
„ 4. Kozak. Moniuszki . . . k. 30
„ 5. Tam na Błoniu. Fantazya k. 45
„ 6. Gwiazdka. Fantazya . . k. 45
„ 7. Ujrzałam raz. Romans Kratzer'a . . . . . k. 30
„ 8. Życzenie. Chopiu'a . . k. 30
„ 9. Mazurek. Op. 5. No 1. Szopowicza . . . . . k. 30
„ 10. Polonez. Komorowskiego k. 30
„ 11. Mazurek. Chopin'a. Op. 33. No. 2 . . . . . k. 30
„ 12. Krakowiak Kani. Fant. k. 67½
„ 13. Polonez. Karola Kurpińskiego . . . . . k. 45
„ 14. Arya z kurantami. Moniuszki . . . . . k. 37½
„ 15. Cóż ja winna. Sp. Nowakowskiego. . . . . k. 22½
„ 16. Kalina. Sp. Komorowskiego k. 37½
„ 17. Mazurek. Nowakowskiego k. 30
„ 18. Arya z op Beata. Moniuszki . . . . . k. 37½
„ 19. Pożegnanie Polonez. Ogińskigo . . . . . k. 37½
„ 20. Pije kuba do Jakóba. Waryacye. . . . . k. 60
„ 21. Śpiew Ukraiński. (Jichaw Kozak za Dunaj . . k. 52½
„ 22. Śpiew Ukraiński. (Nechody Kryciu) . . . . . k. 60
„ 23. Moniuszko. Fantazya op Halka . . . . . k. 75
„ 24. Dumka. Moniuszki . . . k. 30

Kompozycye łatwe dla dzieci na 2 ręce.

Klejnoty muzyczne. Wybór melodji z najcelniejszych Oper Polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych przez G. Adolfsona.

Zeszyt I. Cena k. 75

No. 1. Dama biała, Łokietek, Napój miłosny i. t. d. Cena k. 30
„ 2. Uwiedzenie z Seraju, Fra-Diavolo i. t. d. Cena k. 30
„ 3. Pożegnała siostra brata Sp. Chłopek Sp. i. t. d. Cena k. 30

Zeszyt II. Cena k. 75

„ 4. Niema z Portici, Cyrulik Sewilski i. t. d. Cena k. 30
„ 5. Chociaż to życie idzie po grudzie i. t. d. Cena k. 30
„ 6. Otton Łucznik, Złota nitka, Córka regim. i. t. d. Cena k. 30

Zeszyt III. Cena k. 75

„ 7. Podróż po Warszawie, Undyna i. t. d. Cena k. 30
„ 8. Zampa, Precyoza, Belizariusz, Beata i. t. d. Cena k. 30
„ 9. Biała dama, Wilh. Tell, Romeo i. t. d. Cena k. 30

Zeszyt IV. Cena k. 75

No. 10. Rigoletto, Flis, Purytanie, Pieśń - Wiesława i. t. d. Cena k. 30
„ 11. Krakowiak, Lunatyczka, Cyrulik Sewilski i. t. d. Cena k. 30
„ 12. Lukrezya Borgia, Mazurka, Wilh. Tell i. t. d. Cena k. 30

Zeszyt V. Cena k. 75

„ 13. Widma, Synowie Aymonda, Kopciuszek i. t. d. Cena k. 30
„ 14. Józef i jego bracia, Karnawał wenecki i. t. d. Cena k. 30
„ 15. Lukrecya Borgia, Lunatyczka, Krakowiak i. t. d. Cena k. 30

Zeszyt VI. Cena k. 75

„ 16. Tankred, op, — Jam dumnego pokochałai. t. d. Cena k. 75
„ 17. Cyganka. Rybak z Palermo op. Grossmann (Walc), Flibustyerowie i. t. d. Cena k. 30
„ 18. Straszny Dwor (Arya Cześnika), Semiramida (Arya) i. t. d. Cena k. 30

Zeszyt VII. Cena k. 75

„ 19. Hugonoci (Andante), L'Etoile du nord i. t. d. Cena k. 30
„ 20. Córka regimentu (Capstrzyk) Straszny dwór i. t. d. Cena k. 30
„ 21. Strzelec (op Lortzinga), Straszny Dwor i. t. d. Cena k. 30

Le petit Repertoire. Zbiór Kompozycyi zupełnie łatwych na Fortepian dla początkujacych. Z piękną ryciną.
No. 1—4. Melodie z Oper i inne ulubione.
„ 5—8. Molodye Polskie najulubieńsze.
„ 9—10. Wyjątki z z Oper Offenbacha Lecocqua i. t. p.
„ 11—15. Le bal d'Enfants. 6 Tańców oryginalnych dla dzieci mianowicie:
No. 11. Polka i Mazur . . . . k. 15
„ 12. Galop i Polka Mazurka . k. 15
„ 13. Walc . . . . . k. 15
„ 14. Les yeux bleus. Walc Burgmüller'a . . . . . k. 15
„ 15. Kontredans . . . . . k. 30

Każdy Numer sprzedaje się osobno Cena N-ru k. 15 do 30-tu.
wydanie oddzielne w 3 Kajetach cena Kajetu I k. 90, II k. 60, III k. 60

Kompozycye łatwe dla dzieci na 4 ręce.

Les deux Soeurs. Zbiór kompozycyi zupełnie łatwych dla początkujących na 4 ręce na fortepian, z piękną ryciną.
No. 1—3. Melodye Polskie najulubieńsze. Każdy No. k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . . k, 75
„ 4—6. Tańce oryginalne zupełnie łatwe dla dzieci. mianowicie:
No. 4. Polka i Walc . . . k. 30
„ 5. Mazur i Oberek . . k. 30
„ 6. Polka Mazur i Galop k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . . k, 75
„ 7—9. Wyjątki z najpiękniejszych Oper. Każd. No. kop. 30. Lucia, Zampa, Stradella, Trovatore, Tell, Vie Parisienne, Fra-Diavolo, Belle Helene, Giulia-Gentil. (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . . . . . k. 75
„ 10—12. Kompozycye Salonowe dla osób lepiej grających. mianowicie:
No. 10. **Dobrzyński,** Marche triomph. k. 45
„ 11. Fantaisie Martha . . . . k. 45
„ 12. **Guttmann,** Tourbillon Galop k. 52½

39

Anna Czunko
Krakow.

3

G

Pieśni Gabryelli

z MUZYKĄ

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO.

OP. 25.

Nº 1.	Z Księgi pamiątek.	30 kop.
„ 2.	Podarunek.	30 „
„ 3.	Tęsknota.	22½ „
„ 4.	Niepodobieństwo.	45 „
„ 5.	Łaskawa dziewczyna.	22½ „
„ 6.	Cobym ci chciała dać?	22½ „
„ 7.	Dziwne dziewczę	30 „

WARSZAWA,
Nakład i własność
FERDYNANDA HÖSICK.

ca 1884

2 MAR7 19. 4