LP. 16

Narcyssie Żmichowskiéj.

Pieśni Gabryelli

Z MUZYKĄ

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO.

OP. 25.

Nº 1.	Z Księgi pamiątek.	30 kop.
„ 2.	Podarunek.	30 „
„ 3.	Tęschnota.	22½ „
„ 4.	Niepodobieństwo.	45 „

komplet Rs.

WARSZAWA,
Nakład i własność
FERDYNANDA HÖSICK.

13171
Mus. III 41.723/2
BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego
19331
1036

II. Podarunek.

Andantino.

W. Zeleński, Op. 25.

Śpiew.

Fortepian.

p semplice

legato

con Pedale

espress.

Za - pła - ka - ła prze - że - gna - ła Pier - ścio - ne - czek da - ła swój,
Łzę mi da - ła prze - że - gna - ła Pier - ścio - ne - czek da - ła swój,

Jam go scho - wał, u - ca - ło - wał, I ru - szy - łem
W po - dróż ca - łą to zbyt ma - ło Ja chcę wię - céj

p un poco stringendo

w świat. Jak ru - szy - łem nie tę - schni - - łem
mieć. Tak mó - wi - łem i pę - dzi - - łem

p

crescendo poco

Bo świat ta - kim - pię - knym był Cud przy cu - dzie
Co - raz da - léj, da - léj w świat Aż bez si - ły

crescendo poco

a poco

kwia - ty lu - dzie Mło - do - cia - - ne dni. Och!
u mo gi - ły Za - trzy ma - - łem się. Och!

a poco

— zry - wa - łem, och! ko - cha - łem, I mó - wi - łem so - bie tak.
Pa - trzę w ko - ło schy - lam czo - ło, szu - kam kwia - tów zwię - dły już,

Tu co chwi - la szczę - ścia ty - le, Tu co chwi - la szczę - ścia ty - le,
Szu - kam lu - dzi wzrok się tru - dzi, Szu - kam lu - dzi wzrok się tru - dzi,

p

Skar - bów ty - le, mam, Skar - bów ty - le, mam.
Nie zo - sta - ło nic, Nie zo - sta - ło nic.

dolce

Kwia - tów wo - nie,
Tyl - ko zwra - żeń

pp

Mus. III 41.723/2 1793 10.036

con gran espressione

bra - tnie dło - nie Zew - sząd do mnie gar - ną się. A tam o - na
i wy - da - rzeń Pa - mięć tyl - ko mam jéj łzy. Ach! i zo-stał

cresc.

za - smu - co - na, Da - ła tyl - ko łzę, A tam o - na
ten com do - stał, Pier - ścio - ne - czek jéj, Ach! i zo - stał

cresc.

pp

za - smu - co - na, Da - ła tyl - ko łzę, da - ła łzę.
ten com do - stał, Pier - ścio - ne - czek jéj, zo - stał jéj.

pp

espress.

Ped. ✻

𝄋

𝄋 𝄋 *ten.*

pp

L. 16

Narcyssie Żmichowskiéj.

Pieśni Gabryelli

Z MUZYKĄ

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO.

OP. 25.

Nº 1.	Z Księgi pamiątek.	30 kop.
„ 2.	Podarunek.	30 „
„ 3.	Tęschnota.	22½ „
„ 4.	Niepodobieństwo.	45 „

komplet Rs.

WARSZAWA,
Nakład i własność
FERDYNANDA HÖSICK.