A 51.

Tadeusza Mazurkiewicza 3

COURONNÉE AU CONCOURS MUSICAL À LWÓW 1910 (PRIX CHOPIN)

„TRIPTIQUE"

(TRYPTYK)

OP. 5.

: SUITE :

DE PRÉLUDES ET FUGUES
POUR PIANO A DEUX MAINS

PAR

FR. BRZEZIŃSKI

I Le doute. ~~~ Zwątpienie. ~~~ Jm Zweifel.
(Praeludium & Fuga F moll)

II Noël en Pologne.~Boże Narodzenie.~Weihnachten in Polen.
(Praeludium & Fuga C Dur)

III Devant le Sphinx.~ Przed sfinksem.~Vor der Sphinx.
(Praeludium & Fuga C moll)

Prix Cour. 5.—
Mk. 4.—

Propriété des editeurs pour tous pays.

CRACOVIE.
A. PIWARSKI & Cº
EDITEURS DE MUSIQUE.
: VARSOVIE: GEBETHNER & WOLFF. :

Copyright 1911 by A. PIWARSKI & Cº

Inst. Lith. de C. G. Röder. G.m.b.H. Leipzig.

T. Mazurkiewicza.

COURONNÉE AU CONCOURS MUSICAL À LWÓW 1910 (PRIX CHOPIN)

„TRIPTIQUE"

(TRYPTYK)

OP. 5.

Protokuł. 23 X. 1911 r.

: SUITE :

DE PRÉLUDES ET FUGUES
POUR PIANO A DEUX MAINS

PAR

FR. BRZEZIŃSKI

I Le doute. ~~~ Zwątpienie. ~~~ Im Zweifel.
(Praeludium & Fuga F moll)

II Noël en Pologne.-Boże Narodzenie.-Weihnachten in Polen.
(Praeludium & Fuga C Dur)

III Devant le Sphinx.-Przed sfinksem.-Vor der Sphinx.
(Praeludium & Fuga C moll)

Prix Cour. 5.— / Mk. 4.—

Propriété des editeurs pour tous pays.

CRACOVIE.
A. PIWARSKI & Cº
EDITEURS DE MUSIQUE.
: VARSOVIE : GEBETHNER & WOLFF. :

Copyright 1911 by A. PIWARSKI & Cº

Inst. Lith. de C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN 1961 K 412/14
BIBLIOTEKA Warszawskiego Towarz. Muzycz. Nr. m. 41.730.
A-31.802/80

A Miss Ethel Cooper.

I.
Zwątpienie.
Le doute. — Im Zweifel.

Fr. Brzeziński.
Op. 5 № 1.

Preludium.
Andante. ♩=80.











Copyright 1911 by A. Piwarski & Cie













Fuga.
Andante.

poco sosten.

sosten.

A Mlle Aurelia Cionca.

II.

Boże Narodzenie.

Noël en Pologne. — Weihnachten in Polen.

Fr. Brzeziński.
Op. 5 № 2.

Preludium.
Andante con moto. ♩=80.

cantabile

(quasi campane)
p poco a poco crescendo

f

dimin.

marc.

cantabile

p

cantabile

mf

p

mf

p

p

mf

p

f

p

poco sostenuto

sempre legato

legatissimo

in tempo ma tranquillo

poco a poco cresc.

Red.

p *mf* *ben marcato*

p *mf molto legato*

f *espr.* *p* *cresc.* *f* *ff* *ff*

poco sostenuto

ten. animato e sempre forte

poco sosten. ma risoluto

Fuga.
Allegretto. ♩=144.

f

m.s. *mf* *legato* *p*

f

delicato

mf

f

p

mf

cresc.

molto cresc.

ff

poco riten.

poco più mosso

rallent.

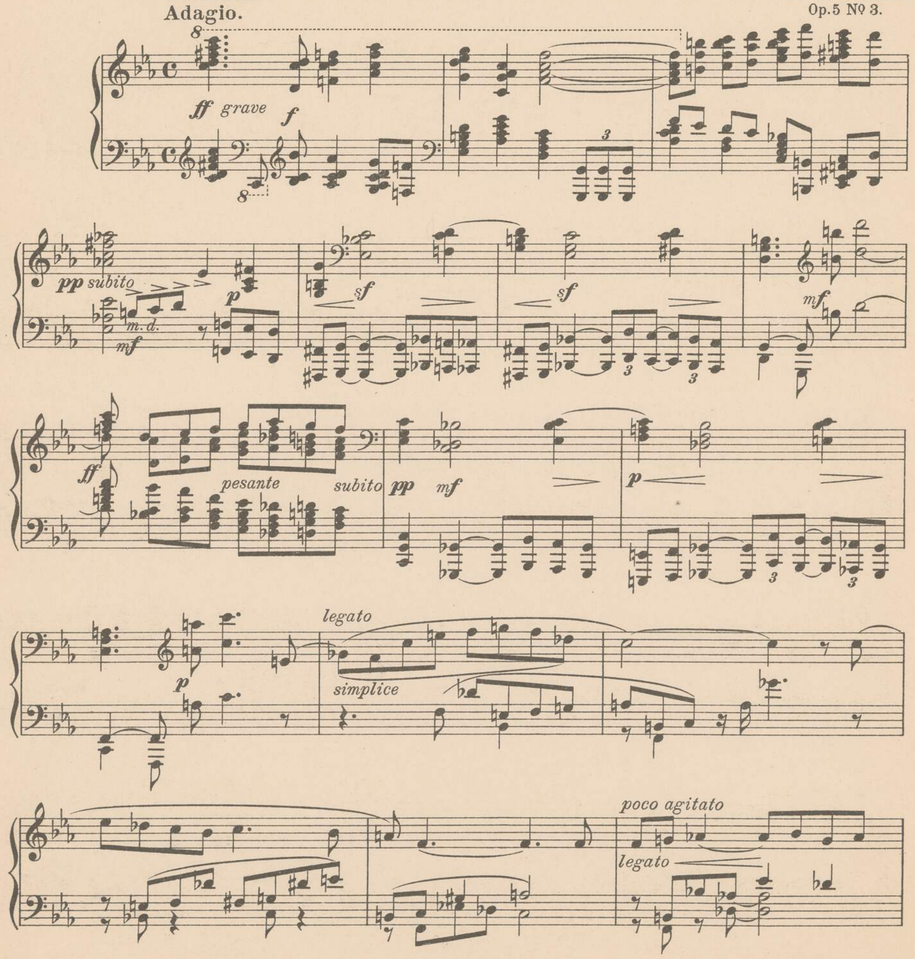
Adagio.

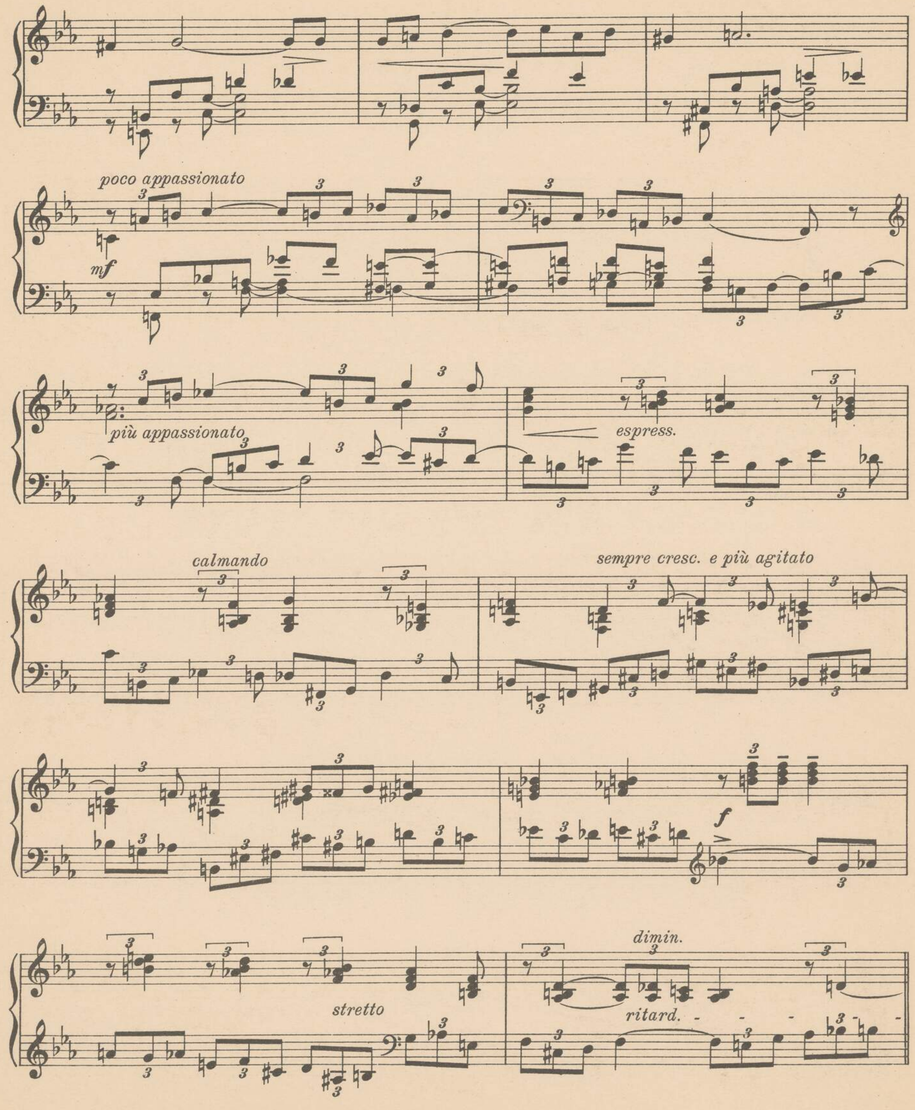
A Mrs Annie Brunton.

III.
Przed Sfinksem.
Devant le Sphinx. — Vor der Sphinx.

Preludium.
Adagio.

Fr. Brzeziński.
Op.5 № 3.





BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Tempo I.

legato

ben marcato

con 8va

molto agitato

molto dimin.
senza ritard.

legato

p e più tranquillo

delicatissimo ma molto canta-
poco sosten.

bile e espressivo

poco cresc.

dimin.

calando

legato

mf

cresc.

cresc. molto

sempre forte

poco dimin.

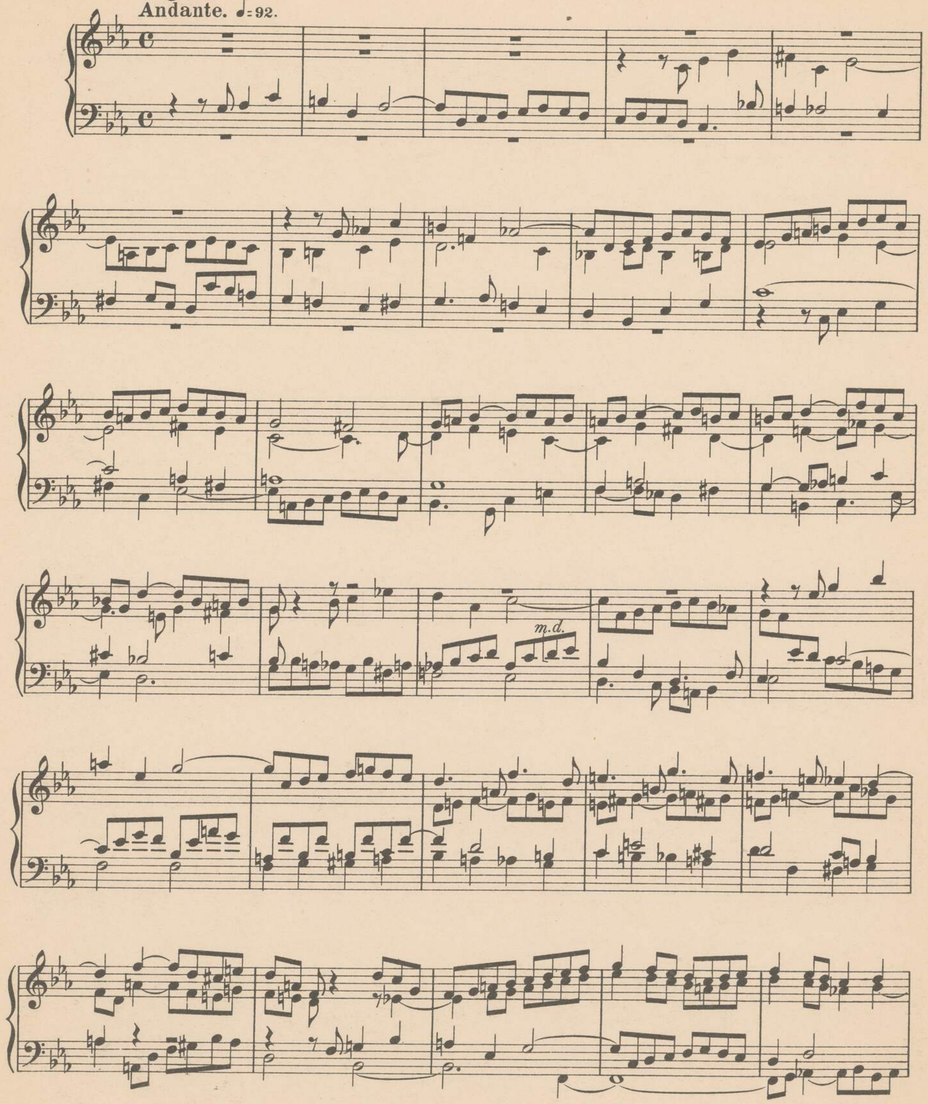
pesante ma senza ritard.

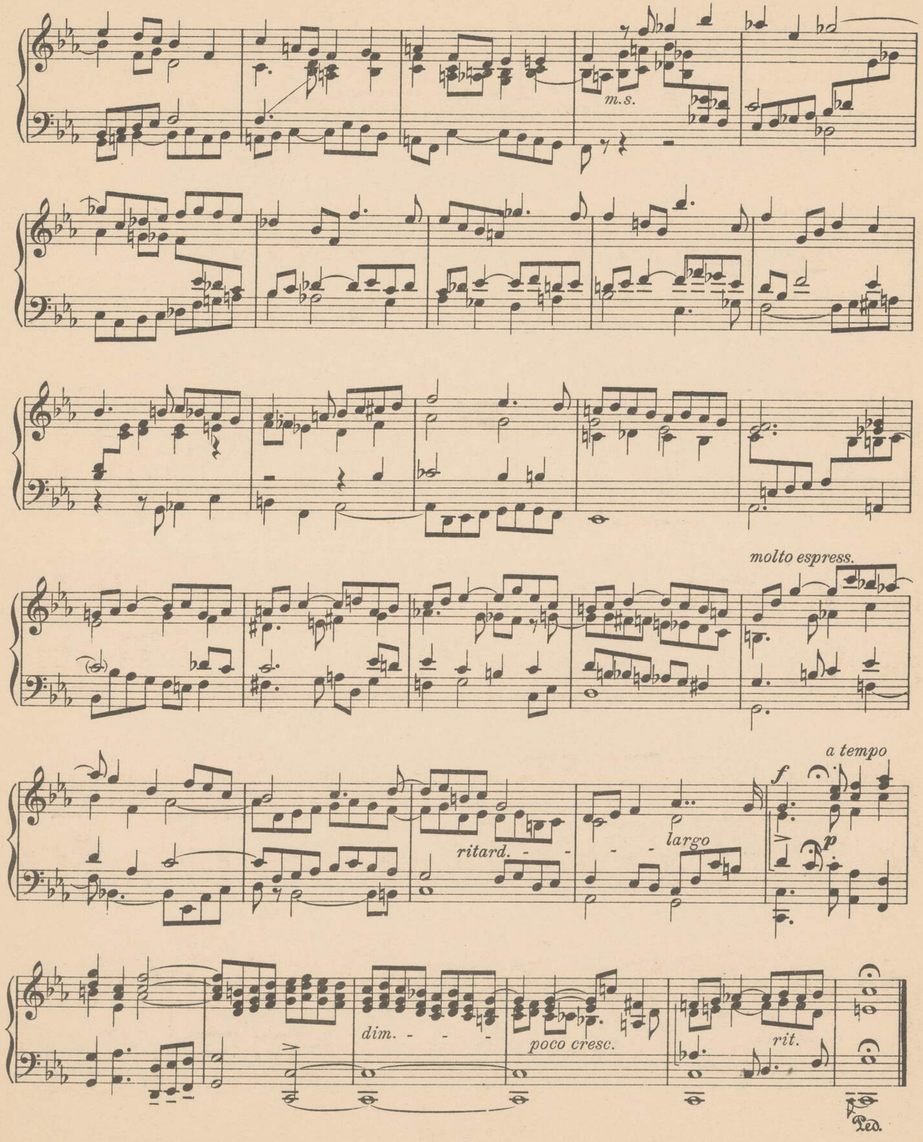
poco sosten.

Adagio

con 8va

Fuga.
Andante. ♩= 92.





Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op. 9. Trois pensées lyriques.

Prix Kor. 2.50.

I. À la cornemuse.

Andante pastorale.



II. Chant d'amour.

Allegretto con calore.



III. Désillusion.

Allegretto molto sostenuto.



Op. 10. 5 Causeries.

Prix Kor. 4.—

I. Intermezzo.

Andante pensioroso.



II. Danse fantastique.

Allegretto commodo.



III. Capriccietto.

Vivace e scherzando.



IV. Chanson triste.

Andantino espressivo assai.



V. Elle danse.

Tempo di Valse.



Op. 12. Cah. I. Petites Valses (Walczyki.)

Prix Kor. 2.50.

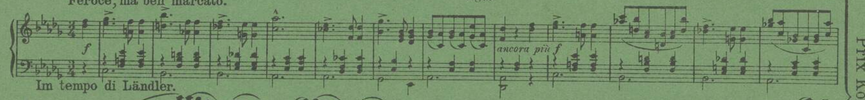
I.

Allegretto grazioso.



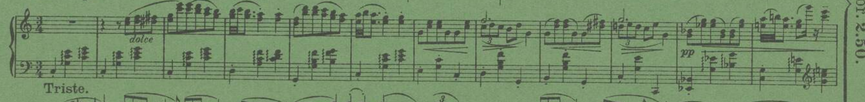
II.

Im tempo di Ländler.



III.

Triste.



IV.



A. Piwarski & Cº, à Cracovie.
Editeurs.

T. Mazurkiewicz
10.000.
6 VI 61
30 zł.

Mus. III 41-720 30.-

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op. 12. Cah. II. Petites Valses (Walczyki).

Scherzando e capriccioso.

V.



Molto sostenuto e espressivo.

VI.



Prix Cour. 2.50

Meno mosso con grazia.

VII.



Allegretto gioviale.

VIII.



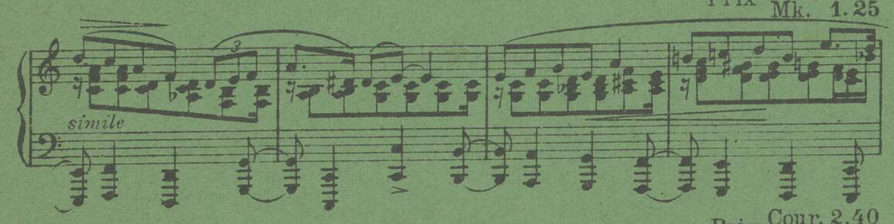
Op. 13. Cinq Morceaux.

Andantino espressivo assai e tranquillo.

I. Improvisation.



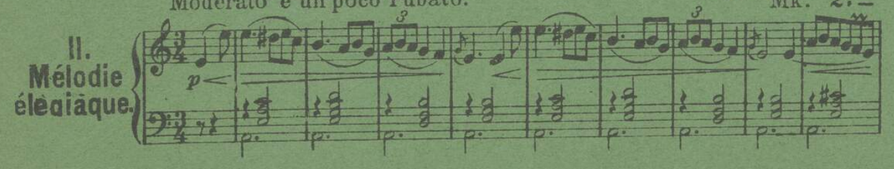
Prix Cour. 1.50 Mk. 1.25



Moderato e un poco rubato.

Prix Cour. 2.40 Mk. 2.–

II. Mélodie élegiaque.



Molto sostenuto e espressivo.

III. Prélude. (Genre Chopin.)



Prix Cour. 1.60 Mk. 1.40



Tempo di Marcia.

IV. Marche miniature.



Prix Cour. 2 – Mk. 1.80



Andante piangendo.

V. Arabesque.



Prix Cour. 2 – Mk. 1.80



Op. 18. Aquarelles.

Tempo di Minuetto.

II. Minuetto. (All'antico.)

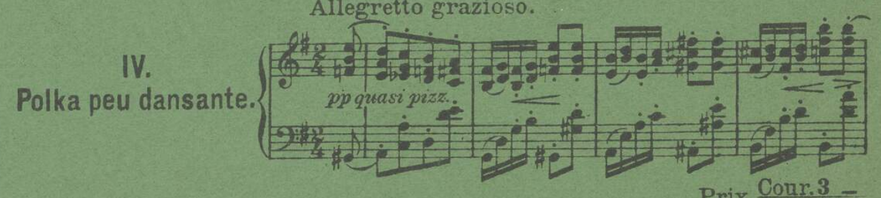


Prix Cour. 2.40 Mk. 2 –



Allegretto grazioso.

IV. Polka peu dansante.



Prix Cour. 3 – Mk. 2.50



№ 10. Ed. A. Piwarski & Cº. Cracovie.

A 51.
Tadeusza Marutkiewicza 3

COURONNÉE AU CONCOURS MUSICAL À LWÓW 1910 (PRIX CHOPIN)

„TRIPTIQUE"

(TRYPTYK)

OP. 5.

: SUITE :

DE PRÉLUDES ET FUGUES
POUR PIANO A DEUX MAINS

PAR

FR. BRZEZIŃSKI

I Le doute. ~~~ Zwątpienie. ~~~ Im Zweifel.
(Praeludium & Fuga F moll)

II Noël en Pologne.~Boże Narodzenie.~Weihnachten in Polen.
(Praeludium & Fuga C Dur)

III Devant le Sphinx.~Przed sfinksem.~Vor der Sphinx.
(Praeludium & Fuga C moll)

Prix Cour. 5.— / Mk. 4.—

Propriété des editeurs pour tous pays.

CRACOVIE.
A. PIWARSKI & Cº
EDITEURS DE MUSIQUE.
: VARSOVIE : GEBETHNER & WOLFF. :

Copyright 1911 by A. PIWARSKI & Cº

Inst. Lith. de C. G. Röder. G.m.b.H. Leipzig.