EDITION HÖSICK

KOBOSY

Najpiękniejsze Śpiewy

ułożone jako

DUETTA

na

Skrzypce i Fortepian

przez

G. ADOLFSONA

* oznaczone przystępne są nawet dla zupełnie początkujących.

№		kop.
*1	Pieśń wieczorna, **Moniuszki**	40
*2	Znasz-li ten kraj „	40
*3	Polonez z Hrabiny „	40
*4	Kozak „	50
5	Tam na błoniu, **Fantazya**	60
6	Gwiazdka, **Fantazya**	70
*7	Ujrzałem raz, **Romans Kratzera**	40
*8	Życzenie, **Chopin'a**	40
*9	Mazurek op. 5, № 1, **Szopowicza.**	40
10	Polonez, **Komorowskiego**	50
11	Mazurek, **Chopin'a** op. 33. № 2	60
12	Krakowiak Kani, **Fantazya**	90
13	Polonez, **Karola Kurpińskiego**	60
14	Arya z kurantami, **Moniuszki**	50
*15	Cóż ja winna. **Śp. Nowakowskiego**	30
16	Kalina, **Śp. Komorowskiego**	50
17	Mazurek, **Nowakowskiego**	40
*18	Arya z opery Beata, **Moniuszki**	50
19	Pożegnanie, **Polonez Ogińskiego.**	50
20	Pije Kuba do Jakóba, **Waryacya**	80
21	Śpiew Ukraiński	80
22	„ „	70

№		Rs. kop.
23	Fantazya z op. Halka, **Moniuszki**	1 —
*24	Dumka. **Moniuszki**	— 40
25	**Dobrzyński**, Les Larmes, Méditation pour Violon (ou Violoncelle) et Piano	— 50
*26	Skarbiec melodyi ulubionych Zeszyt I	1 —
*27	„ II	1 —
*28	„ III	1 —
*29	„ IV	1 —
*30	„ V w ukła. na jedne skrz.	— 50
*31	„ VI w ukła. na dwoje skrz.	1 —
32	Fantazya na temat, Swojskie.	1 —
33	**Moniuszko**, Romance p. Velle & Piano	— 30
34	Mazurek **Komorowskiego**	1 —
35	Nocturno, **Dobrzyńskiego**	— 60
36	Mazurek, **Chopin'a** op. 68 № 3.	— 30
37	„ **Szopowicza** 5 № 2.	— 30
38	„ Wróżba znahora.	— 30
39	„ Moje bogactwa	— 30
40	„ Stary Kapral.	— 30

№		Rs. kop.
41	**Osmański.** Marsz Żuaw № 1	— 60
42	**Osmański.** Marsz Żuaw (ułatw.)	— 60
43	**Osmański.** Perkun Galop № 1.	— 50
44	**Osmański.** „ „ № 1. (ułatwiony)	— 50
45	**Osmański.** Zbiór Krakowiaków	1 20
46	**Dobrzyński.** Resignation.	— 60
47	**Moniuszko.** Fantazya z op. Halka № 2	1 20
48	„ Halka na jedne skrz.	— 30

III-41.718
A-10.405

WARSZAWA

NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICKA.

Polonez

przez

Ig. Komorowskiego.

Allegretto risoluto.

G. Adolfson, Op. 87. №1.

Violino.

Pianoforte.

Allegretto risoluto.

Дозволено Цензурою г. Варшава 12 Ноября 1886 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm 2.

POLONAISE.

Polonez

Ig. Komorowskiego.

VIOLONCELLO.

transcr. G. Adolfson, Op. 87. №1.

Allegretto risoluto.

mf

f

mf

f marcato

p

p

mf

mf

f

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow...
m. III - 41.718
A-10.405

VIOLONCELLO.

Trio.

f

cresc.

riten.

Coda.

mf

mf

f *f*

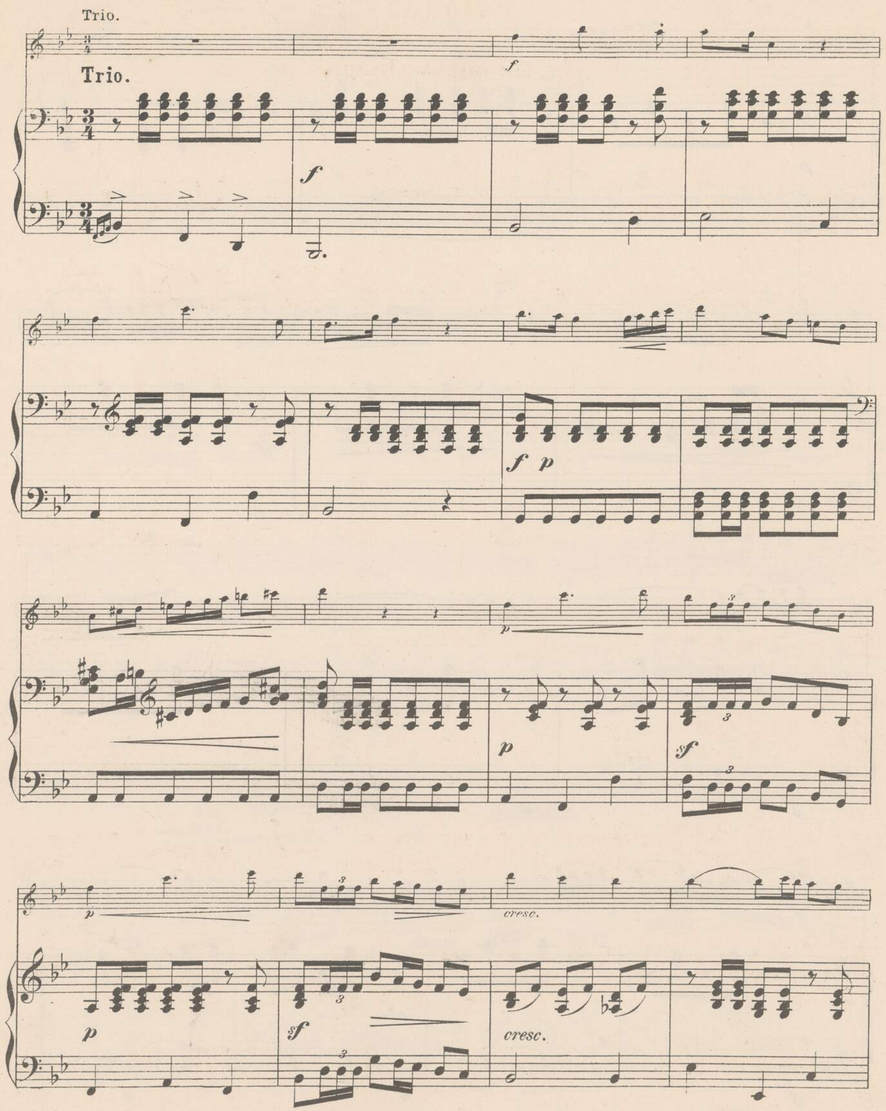
f marcato

p

mf *mf*

mf *sf* *f* *sf*

Trio.



Polonez

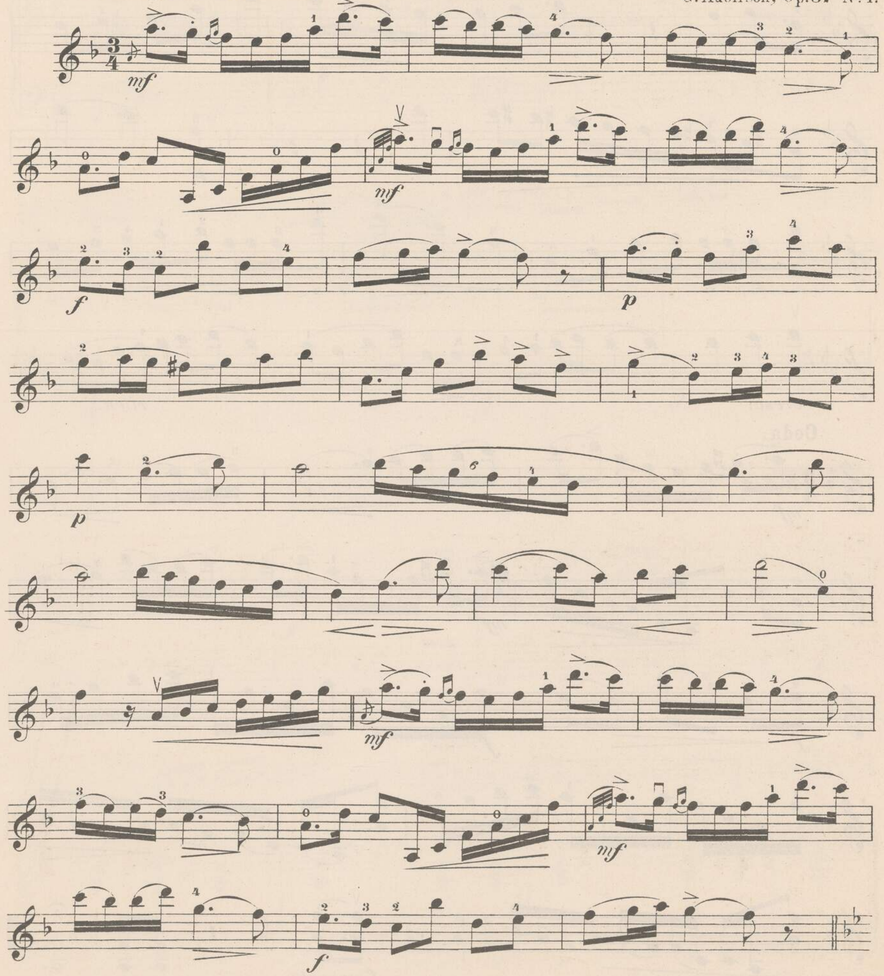
przez

Ig. Komorowskiego.

VIOLINO.

Allegretto risoluto.

G. Adolfson, Op. 87 №1.



III-41.718
A-10.405

VIOLINO.

Trio.

f

p

cresc.

riten.

Coda.

mf

mf

f

f

f marcato

Coda.

riten.

mf

Coda.

riten.

mf

sf

sf

f

f

f

marcato

marcato

f

Mus. III 41.718

EDITION HÖSICK

KWOSY

Najpiękniejsze Śpiewy

ułożone jako

DUETTA

na

Skrzypce i Fortepian

przez

G. ADOLFSON'A

* oznaczone przystępne są nawet dla zupełnie początkujących.

№		kop.
*1	Pieśń wieczorna, **Moniuszki** . .	40
*2	Znasz-li ten kraj „ . .	40
*3	Polonez z Hrabiny „ . .	40
*4	Kozak „ . .	50
5	Tam na błoniu, **Fantazya** . . .	60
6	Gwiazdka, **Fantazya**	70
*7	Ujrzałem raz, **Romans Kratzera**	40
*8	Życzenie, **Chopin'a**	40
*9	Mazurek op. 5, № 1, **Szopowicza.**	40
10	Polonez, **Komorowskiego** . . .	50
11	Mazurek, **Chopin'a** op. 33. № 2 .	60
12	Krakowiak Kani, **Fantazya** . .	90
13	Polonez, **Karola Kurpińskiego** .	60
14	Arya z kurantami, **Moniuszki** .	50
*15	Cóż ja winna. **Śp. Nowakowskiego**	30
16	Kalina, **Śp. Komorowskiego** . .	50
17	Mazurek, **Nowakowskiego**. . .	40
*18	Arya z opery Beata, **Moniuszki** .	50
19	Pożegnanie, **Polonez Ogińskiego.**	50
20	Pije Kuba do Jakóba, **Waryacya**	80
21	Śpiew Ukraiński	80
22	„ „	70

№		Rs. kop.
23	Fantazya z op. Halka, **Moniuszki**	1 —
*24	Dumka. **Moniuszki**	— 40
25	**Dobrzyński**, Les Larmes, Méditation pour Violon (ou Violoncelle) et Piano	— 50
*26	Skarbiec melodyi ulubionych Zeszyt I	1 —
*27	„ II	1 —
*28	„ III	1 —
*29	„ IV	1 —
*30	„ V w ukła. na jedne skrz.	— 50
*31	„ VI w ukła. na dwoje skrz.	1 —
32	Fantazya na temat, Swojskie.	1 —
33	**Moniuszko**, Romance p. Velle & Piano	— 30
34	Mazurek **Komorowskiego** . .	1 —
35	Nocturno, **Dobrzyńskiego** .	— 60
36	Mazurek, **Chopin'a** op. 68 № 3.	— 30
37	„ **Szopowicza** 5 № 2.	— 30
38	„ Wróżba znahora. .	— 30
39	„ Moje bogactwa . .	— 30
40	„ Stary Kapral. . .	— 30

№		Rs. kop.
41	**Osmański**. Marsz Żuaw № 1 .	— 60
42	**Osmański**. Marsz Żuaw (ułatw.)	— 60
43	**Osmański**. Perkun Galop № 1.	— 50
44	**Osmański**. „ „ № 1. (ułatwiony) . .	— 50
45	**Osmański**. Zbiór Krakowiaków	1 20
46	**Dobrzyński**. Resignation. . .	— 60
47	**Moniuszko**. Fantazya z op. Halka № 2. . . .	1 20
48	„ Halka na jedne skrz.	— 30

Biblioteka Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego
III-41.718
A-10.405

WARSZAWA

NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICKA.