Recueil de Compositions modernes

pour le

PIANO.

1.	**Dobrzyński, J.F.** Op. 63. Rétablissement, Valse brillante.	cop.	52 ½.
2.	——— ——— „ 64. Souvenir d'Oukraine, Morceau de Salon.	„	60.
3.	——— ——— „ 65. Danse napolitaine.	„	60.
4.	**Fechner, P.** Op. 20. Hommage au génie, Mélodie.	„	30.
5.	——— — „ 23. Salut au Rossignol, Valse.	„	30.
6.	**Kania, Em.** Op. 9. Trzy zadumki wieczorne.	„	52 ½.
7.	**Koman, H.** Op. 1. Romance.	„	52 ½.
8.	**Kontski, Ant.** Op. 151. Souvenir de Carlsbad, Valse.	„	45.
9.	——— ——— „ 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles.	„	37 ½.
10.	——— ——— „ 153. Le Carneval de Varsovie, Mazourka.	„	60.
11.	——— ——— „ 175. Le rêve d'une jeune fille, Mazourka.	„	60.
12.	**Kontski, Apolin.** Op. 4. Mazur sielankowy.	„	52 ½.
13.	——— ——— „ 7. Souvenir de Léopol, Mazourka.	„	60.
14.	——— ——— „ 8. Souvenir de Posen, Mazourka.	„	60.
15.	——— ——— „ 9. Djabèr Mazur.	„	60.
16.	——— ——— „ 10. Wanda Mazur.	„	60.
17.	——— ——— „ 11. Le depart du chevalier. Morceau caracteristique.	„	52 ½.
18.	——— ——— „ 12. Stefan Batory, Mazur.	„	60.
19.	——— ——— „ 13. Obertas.	„	60.
20.	——— ——— „ 14. Souvenir de Vilna, Mazur.	„	82 ½.
21.	**Krzyżanowski, J.** Op. 12. Impromptu en forme de Romance.	„	60.
22.	——— — „ 13. Deux mazourkas.	„	45.
23.	——— — „ 17. Andante cantabile.	„	67 ½.
24.	——— — „ 18. Romance.	„	60.
25.	——— — „ 19. Andante dramatique.	„	67 ½.
26.	**Lubowski, J.** Op. 4. La Cascade, Nocturne.	„	45.
27.	——— — „ 5. Etude.	„	30.
28.	——— — „ 10. Mazur.	„	45.
29.	**Moniuszko, St.** Trois Valses.	„	60.
30.	——— — Vilanella.	„	30.
31.	**Nowakowski, J.** Op. 33. Chant d'amour, Nocturne.	„	52 ½.
32.	——— — „ 34. Ballade.	„	82 ½.
33.	——— — „ 36. Gondolier Romance.	„	45.
34.	——— — „ 37. Elégie.	„	45.
35.	——— — „ 40. Andantino grazioso.	„	45.
36.	——— — Polonez J. Komorowskiego „Chociaż to życie.	„	37 ½.
37.	**Ogiński, M. (Prince)** XIV Polonaises rev. par J. F. Dobrzyński.	1.	20.
38.	**Rodkiewicz.** Op. 3. Amour en rêve, Pièce caractéristique.	„	60.
39.	**Trester, H.** Op. 4. Polonaise.	„	30.
40.	**Wodnicki, T.** Op. 7. Moment lyrique.	„	30.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

Inst. Lith. C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. M. 41.711 A-8683

S. A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT.

STEFAN BATORY

POEMAT-MAZUR

przez

APOL. KĄTSKIEGO

Dzieło 12.

Allegro.

Piano.

p

p

Risoluto.

f

f

p con eleganza

sf

sf

Tutti.

ff

p con eleganza

sf *ff con energia*

ff *sf* *ff*

ff

p con eleganza

Minore.

sf *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

f

ff

p

Risoluto.

sf *ff* *sf* *sf* *rall.*

Andantino.

p

m.g.

eco

m.g. m.g. m.g. m.g.

rallentando

Animato. *più lento* *rall.* **a tempo.** *più lento*

f *pp* *f* *f* *pp*

Ped.

Andantino calando. m.g. m.g. m.g.

rall.

poco a poco *rallen-*

m.g. m.g. m.g.

tando

Lunga Pausa

fff

fff *sf* *sf*

sf *sf*

rall.

Più lento.

p con melancolia

Ped. *pp*

f *animato*

pp

più mosso

Animato.

sf

ff

sf

p

ff sf ff sf

ritenuto e pesante

Allegro vivace.

ff

Ped. Ped. Ped.

rall. e poco a

Più lento.

poco dimi - nuendo

p

p

mf

mf

decresc.

Con fuoco.

Lunga Pausa ff

ff

sf *p*

a tempo.

un poco rall.

sf

pp

p con molto espressione

ff *sf* *p*

Ped.

ff

f *ff*

p

Ped.

f *sff*

p

Con fuoco.

ff

ff

Solo

sf *p*

un poco rall.

con espressione

p

pp

cresc.

ff

Più Presto.

p

sf

ff con energia

sf

ff

sf

ff

sf

ff

pp poco a poco stringendo cre - scen - do

Presto.

fff con fuoco

f f f p de - cre - - scen - - do

pp sf sf sf sf sempre più

- f. piano sf sf. e - ral - len - tan - do morendo

Ped.

Presto.

ff

fine.

Mus. III 41.711

Recueil de Compositions modernes

pour le

PIANO.

1.	**Dobrzyński, J.F.** Op. 63. Rétablissement, Valse brillante.	cop.	52 ½.
2.	——— ——— „ 64. Souvenir d'Oukraine, Morceau de Salon.	„	60.
3.	——— ——— „ 65. Danse napolitaine.	„	60.
4.	**Fechner, P.** Op. 20. Hommage au génie, Mélodie.	„	30.
5.	——— — „ 23. Salut au Rossignol, Valse.	„	30.
6.	**Kania, Em.** Op. 9. Trzy zadumki wieczorne.	„	52 ½.
7.	**Koman, H.** Op. 1. Romance.	„	52 ½.
8.	**Kontski, Ant.** Op. 151. Souvenir de Carlsbad, Valse.	„	45.
9.	——— — „ 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles.	„	37 ½.
10.	——— — „ 153. Le Carneval de Varsovie, Mazourka.	„	60.
11.	——— — „ 175. Le rêve d'une jeune fille, Mazourka.	„	60.
12.	**Kontski, Apolin.** Op. 4. Mazur sielankowy.	„	52 ½.
13.	——— ——— „ 7. Souvenir de Léopol, Mazourka.	„	60.
14.	——— ——— „ 8. Souvenir de Posen, Mazourka.	„	60.
15.	——— ——— „ 9. Djaber Mazur.	„	60.
16.	——— ——— „ 10. Wanda Mazur.	„	60.
17.	——— ——— „ 11. Le depart du chevalier. Morceau caractéristique.	„	52 ½.
18.	——— ——— „ 12. Stefan Batory, Mazur.	„	60.
19.	——— ——— „ 13. Obertas.	„	60.
20.	——— ——— „ 14. Souvenir de Vilna, Mazur.	„	82 ½.
21.	**Krzyżanowski, J.** Op. 12. Impromptu en forme de Romance.	„	60.
22.	——— — „ 13. Deux mazourkas.	„	45.
23.	——— — „ 17. Andante cantabile.	„	67 ½.
24.	——— — „ 18. Romance.	„	60.
25.	——— — „ 19. Andante dramatique.	„	67 ½.
26.	**Lubowski, J.** Op. 4. La Cascade, Nocturne.	„	45.
27.	——— — „ 5. Etude.	„	30.
28.	——— — „ 10. Mazur.	„	45.
29.	**Moniuszko, St.** Trois Valses.	„	60.
30.	——— — Vilanella.	„	30.
31.	**Nowakowski, J.** Op. 33. Chant d'amour, Nocturne.	„	52 ½.
32.	——— — „ 34. Ballade.	„	82 ½.
33.	——— — „ 36. Gondolier Romance.	„	45.
34.	——— — „ 37. Elégie.	„	45.
35.	——— — „ 40. Andantino grazioso.	„	45.
36.	——— — Polonez J. Komorowskiego „Chociaż to życie.	„	37 ½.
37.	**Ogiński, M. (Prince)** XIV Polonaises rev. par J. F. Dobrzyński.	1.	20.
38.	**Rodkiewicz.** Op. 3. Amour en rêve, Pièce caractéristique.	„	60.
39.	**Trester, H.** Op. 4. Polonaise.	„	30.
40.	**Wodnicki, T.** Op. 7. Moment lyrique.	„	30.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

Inst. Lith. C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. II-41.711

A-8683

S. A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE KSIĘGARNIA I NAKŁAD NUT.