5 KOMPOZYCYI
SALONOWYCH

W FORMIE TAŃCÓW

NAPISAŁ

EMMANUEL KANIA.

OP. 51.

N:1 Walc ____ kop. 30.	N:3 Gawot __ 45.	N:4 Mazur ____
„ 2 Menuet ____ 30.		„ 5 Polonez ___

w WARSZAWIE.

Skład główny w Redakcyi Echa Muzycznego

Ulica Sienna N: 13.

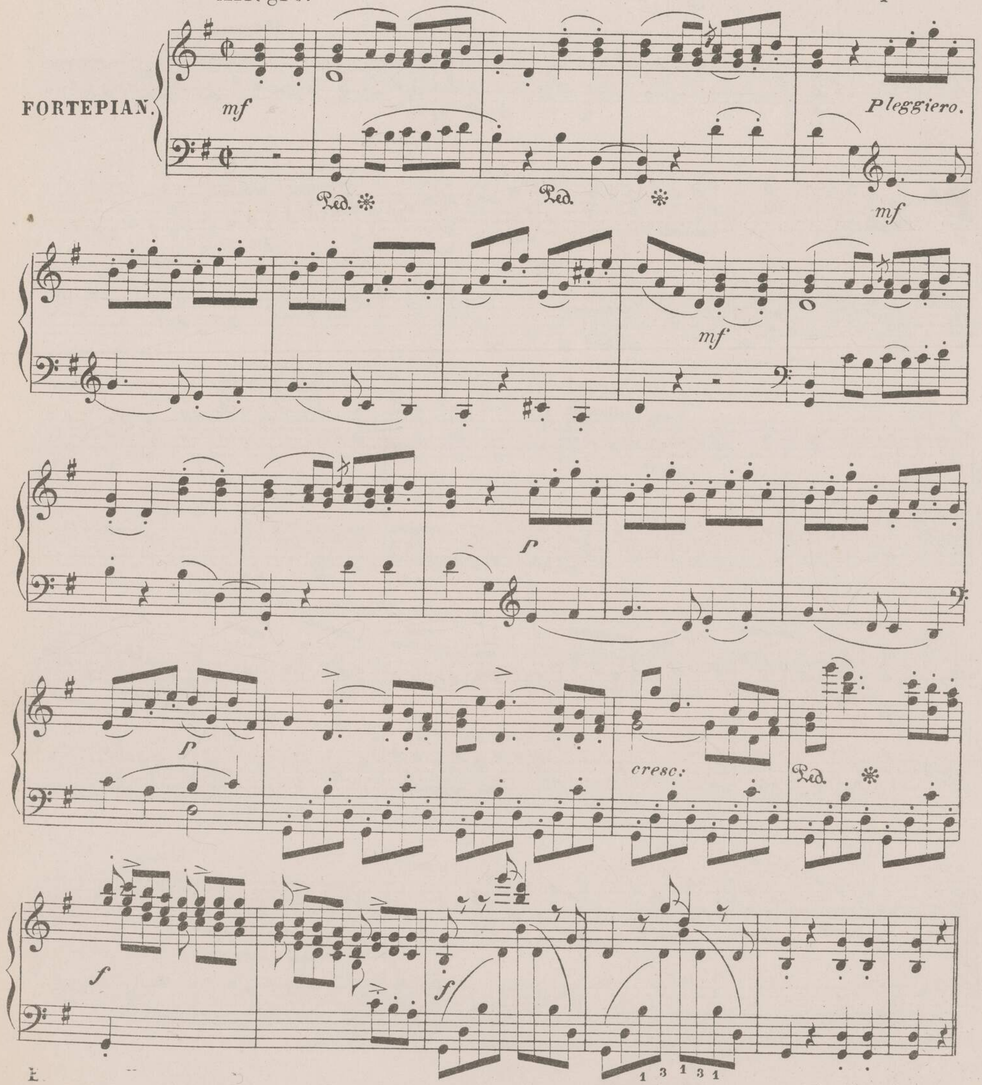
w lit. Mękarskiego 38 Krak. Przedm. w Warszawie

VD
4250

GAWOT.

Allegro. EMANUEL KANIA Op:51.№3.

FORTEPIAN.



J22 K
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ III-4d. 705/3
A-4250

mf

P

mf

f piu

P cresc:

f

f

Ped.

yf yf

ff

Ped.

mf

a tempo.

P

ritard.

ff

Ped. risoluto.

f

f

cresc:

f *sf* Ped. 1 3

PP

5 1 3 1

3 2 5 1

1 3

5 1 3 2

1 3

1 2

2 1 2

Ped. ✻

sfz

p

5 1 2 5 1

1 3

PP Ped. ✻

mf

mf

sfz

leggiero.

P

P

PP

f

sfz

mf

sfz

P

cresc:

PP

sempre. PP

dimin:

estinto

P

cresc

p *ritard.* *ff* *risoluto.*

f *p leggiero*

Ped. Ped. *mf*

mf

f

cresc: Ped. *f*

ff *ff* *rit:*

Дозволено Цензурою Варшава. 13 Мая 1882 г.

Mus. III 41.705/3 1076
~~3353~~

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№_____

5 KOMPOZYCYI SALONOWYCH

W FORMIE TAŃCÓW

NAPISAŁ

EMMANUEL KANIA.

OP. 51.

№1 Walc ____ kop. 30.	№3 Gawot __ 45.	№4 Mazur ____
„ 2 Menuet ____ 30.		„ 5 Polonez ____

w WARSZAWIE.

Skład główny w Redakcyi Echa Muzycznego

Ulica Sienna №13.

w lit. Mękarskiego 38 Krak. Przedm. w Warszawie

KD
4250