ÉDITION
P. JURGENSON.

OEUVRES CÉLÈBRES

Piano à 2 mains:

Księgozbiór Szkoły Muz. I Stop. im. A. i S. Cedrowiczów w Lublinie

			Zł gr.
ADOLPHI H.			
		Romance et Berceuse . .	1.20
DURAND A.			
op. 62.		Chaconne	1.60
IPPOLITOW—IWANOW M.			
op. 10.	№ 4.	Cortège du Serdare. Tiré de la suite „Esquisses Caucasiennes". Arr. par *M. Nikolajewsky* . . .	1.80
KALINNIKOW B.		Compositions:	
	№ 1.	Chanson triste.	—.80
	№ 2.	Elégie.	1.50
	№ 3.	Nocturno.	1.50
	№ 4.	Menuet	1.50
KONTSKY A.			
op. 115.		Le réveil du lion. Ed. orig.	3.50
LESCHETITZKY Th.			
op. 2.	№ 1.	Les deux alouettes. Impromptu	1.40
RACHMANINOFF S.			
op. 16.	№ 4.	Presto.	1.75
RÉBIKOFF W			
op. 21.	№ 1.	Valse tirée du conte „L'arbre de Noël" . .	—.70
RUBINSTEIN A.			
op. 3.	№ 1.	Mélodie	1.20
op. 30.	№ 1.	Barcarolle Nr. 1. F-moll.	1.50

			Zł. gr.
RUBINSTEIN A.			
op. 44.	№ 1.	Une soirée à St.-Petersbourg. Romance.	—.80
op. 45.		Barcarolle Nr. 2. A-moll.	1.50
op. 50.		Barcarolle Nr. 3. G-moll.	1.20
op. 51.	№ 1.	La mélancolie.	1.50
op. 82.	№ 7.	Bohême-Polka.	1.20
op. 103.	№ 7.	Toréador et Espagnole. .	1.20
		Danse des fiancées de Cachemire de l'op. *Feramors*	2.—
SCRIABINE A.			
op. 2.	№ 1.	Étude.	—.80
op. 2.	№ 2.	Prélude	—.80
TSCHAIKOWSKY P.			
op. 2.	№ 3.	Chant sans paroles . . .	1.—
op. 5.		Romance.	1.—
op. 19.	№ 4.	Nocturne.	1.—
op. 19.	№ 6.	Thême avec Variations. .	—.—
op. 37. bis	№ 4.	Perce neige	1.—
op. 37. bis	№ 6.	Barcarolle	1.—
op. 37. bis	№ 10.	Chant d'automne. . . .	1.—
op. 39.	№ 7, 11.	Enterrement de la poupée. Chanson russe	—.70
op. 39.	№ 22.	A l'église.	—.70
op. 40.	№ 2.	Chanson triste.	—.70
op. 51.	№ 4.	Natha-Valse	1.40
WIENIAWSKI H.		Kujawiak. 2-me Mazurka.	1.—

VARSOVIE **LÉON IDZIKOWSKI** KIEFF.

№ 1

Druk. Społeczna. Tel. 205-80

ELÉGIE.

Andante lamentoso.

B. KALINNIKOW

Copyright 1922 by L. Idzikowski Warsaw-Kief. 26078 L. 7022 I.

Własność P. Jurgenson

26078 L. 7022 I.

BIBLIOTEKA Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Łodzi III-41.704 A-10676

p

f

dolce

pp *poco ritard.*

a tempo

f *p*

cresc. *f*

ff *pesante* *ff*

f *p* *pp* *lunga*

Tempo 1.

ppp *p*

piu stringendo

ff a tempo

stringendo

p ritardando

p a tempo

f poco stringendo

ff a tempo

ri - tar - dan - do

p

lit. C. Wilanowski Warszawa

WYDAWNICTWO—ÉDITION
P. JURGENSON.

OPERA

Najpiękniejsze arje do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

CZAJKOWSKI P.

„EUGENJUSZ ONIEGIN“
opera w 3-ch aktach.

		Zł	gr.
Akt I-szy. Arja Oniegina			
„O gdyby nie ten los złowrogi“..	Baryton.	1.	40
„Когда бы жизнь домашним кругом“...			
Akt II-gi. Arja Leńskiego.			
Więc gdzie, więc gdzie miłości mej marzenia“...	Tenor.	1.	40
„Куда, куда вы удалились“... (Вы мнѣ писали).			
Akt III-ci. Arja Księcia Gremina.			
„Wszechmocnie włada miłość święta“...	Bas	1.	—
„Любви всѣ возрасты покорны“...			

„DAMA PIKOWA“
opera w 3-ch aktach.

Akt I-szy. Arja Hermana.			
„O wybacz mi, niebios wysłanko“..	Tenor.	—	70
„Прости небесное созданье“...			
Akt II-gi. Arja Lizy.			
„Dochodzi północ“...	Sopran	1.	40
„Уж полночь близится“..			
Akt III-ci. Arja Hermana.			
„Czem życie jest?“...	Tenor	1.	—
„Что наша жизнь?“...			

NAPRAWNIK E.

„DON JUAN“
poemat dramatyczny w 3-ch aktach z prologiem i epilogiem.

Akt I-szy. Serenada Don Juana.			
„Złote brzegi Alpuhary“...	Baryton.	1.	20
„Гаснут дальней Альпухары“...			

„W. DUBROWSKI“
opera w 4-ch aktach.

Akt I-szy. Romans W. Dubrowskiego.			
„O święte twych rysów wspomnienie“...	Tenor . . .	—	80
„О дай мнѣ забвенье родная“...			

WARSZAWA
Marszałkowska 119.

LEON IDŻIKOWSKI

KIJÓW
Kreszczatyk 29.

№ 4.

Druk. Społeczna. Tel, 205-80.

ÉDITION
P. JURGENSON.

OEUVRES CÉLÈBRES

Księgozbiór Szkoły Muz.
im. S. Cederbaum
w Lublinie

Piano à 2 mains:

			Zł gr.
ADOLPHI H.			
		Romance et Berceuse . .	1.20
DURAND A.			
op. 62.		Chaconne	1.60
IPPOLITOW—IWANOW M.			
op. 10.	№ 4.	Cortège du Serdare. Tiré de la suite „Esquisses Caucasiennes". Arr. par *M. Nikolajewsky* . . .	1.80
KALINNIKOW B.		Compositions:	
	№ 1.	Chanson triste.	—.80
	№ 2.	Elégie.	1.50
	№ 3.	Nocturno.	1.50
	№ 4.	Menuet	1.50
KONTSKY A.			
op. 115.		Le réveil du lion. Ed. orig.	3.50
LESCHETITZKY Th.			
op. 2.	№ 1.	Les deux alouettes. Impromptu	1.40
RACHMANINOFF S.			
op. 16.	№ 4.	Presto.	1.75
RÉBIKOFF W			
op. 21.	№ 1.	Valse tirée du conte „L'arbre de Noël" . .	—.70
RUBINSTEIN A.			
op. 3.	№ 1.	Mélodie	1.20
op. 30.	№ 1.	Barcarolle Nr. 1. F-moll.	1.50

			Zł. gr.
RUBINSTEIN A.			
op. 44.	№ 1.	Une soirée à St.-Petersbourg. Romance.	—.80
op. 45.		Barcarolle Nr. 2. A-moll.	1.50
op. 50.		Barcarolle Nr. 3. G-moll.	1.20
op. 51.	№ 1.	La mélancolie.	1.50
op. 82.	№ 7.	Bohême-Polka.	1.20
op. 103.	№ 7.	Toréador et Espagnole. .	1.20
		Danse des fiancées de Cachemire de l'op. *Feramors*	2.—
SCRIABINE A.			
op. 2.	№ 1.	Étude.	—.80
op. 2.	№ 2.	Prélude	—.80
TSCHAIKOWSKY P.			
op. 2.	№ 3.	Chant sans paroles . . .	1.—
op. 5.		Romance.	1.—
op. 19.	№ 4.	Nocturne.	1.—
op. 19.	№ 6.	Thême avec Variations. .	—.—
op. 37. bis	№ 4.	Perce neige	1.—
op. 37. bis	№ 6.	Barcarolle	1.—
op. 37. bis	№ 10.	Chant d'automne. . . .	1.—
op. 39.	№ 7, 11.	Enterrement de la poupée. Chanson russe	—.70
op. 39.	№ 22.	A l'église.	—.70
op. 40.	№ 2.	Chanson triste.	—.70
op. 51.	№ 4.	Natha-Valse	1.40
WIENIAWSKI H.		Kujawiak. 2-me Mazurka.	1.—

VARSOVIE **LÉON IDZIKOWSKI** KIEFF.

№ 1

Druk. Społeczna. Tel. 205-80