Nr 125.

WYDAWNICTWO — ÉDITION
P. JURGENSON.

Słynne utwory — Oeuvres célebres

Fortepian na 2 ręce:

ADOLPHI H.
Romans i Kołysanka . . . . .

CZAJKOWSKI P.
Pieśń bez słów . . . . . op. 2 № 3.
Romans . . . . . op. 5.
Barkarola . . . . . op. 37 bis № 6.
Pieśń jesienna. . . . . op. 37 bis № 10.
W świątyni. . . . . op. 39 № 24.
Smętna pieśń . . . . . op. 40 № 2.
Natha-Walc. . . . . op. 51 № 4.

DURAND A.
Ciacconna . . . . . op. 62.

KALINNIKOW B.
Smętna pieśń . . . . . № 1.
Elegja. . . . . № 2.
Nokturn . . . . . № 3.
Menuet . . . . . № 4.

KONTSKI Ant.
Przebudzenie lwa . . . . . op. 115.

LESZETYCKI T.
Dwa skowronki. Impromtu . . . op. 2 № 1.

RACHMANINOW S.
Presto. . . . . op. 16 № 1.

REBIKOW W.
Walc z baśni „Choinka“ . . . op. 21.
Liście jesienne . . . . . op. 29.

RUBINSZTEJN A.
Melodja . . . . . op. 3 № 1.
Barkarola F-moll. . . . . op. 30 № 1.
Romans . . . . . op. 44 № 1.
Barkarola G-moll. . . . . op. 50 № 3.
Melancholja. . . . . op. 51 № 1.
Polka-Czeska . . . . . op. 82 № 7.
Toreador i Hiszpanka . . . . op. 103 № 7.

SKRIABIN A.
Etiuda. . . . . op. 2 № 1.
Preludjum . . . . . op. 2 № 2.

WIENIAWSKI H.
Kujawiak 2-gi Mazurek . . .
Legenda . . . . . op. 17.

Piano à 2 mains:

ADOLPHI H.
. . . . Romance et Berceuse

TSCHAIKOWSKY P.
. . . . Chant sans paroles
. . . . Romance
. . . . Barcarolle
. . . . Chant d'automne
. . . . 'A l'église
. . . . Chanson triste
. . . . Natha-Valse

DURAND A.
. . . . Chaconne

KALINNIKOW B.
. . . . Chanson triste
. . . . Elégie
. . . . Nocturno
. . . . Menuet

KONTSKY A.
. . . . Le Réveil du lion

LESCHETITZKY Th.
. . . . Les deux alouettes. Impromptu

RACHMANINOFF S.
. . . . Presto

RÈBIKOFF W.
. . . . Valse tirée de conte „L'arbe de Noël“
. . . . Feuilles d'automne

RUBINSTEIN A.
. . . . Mélodie
. . . . Barcarolle F-moll
. . . . Une soirées à St-Petersb. Romance.
. . . . Barcarolle G-moll
. . . . La mélancolie
. . . . Bohême-Polka
. . . . Toréador et Espagnole

SCRIABINE A.
. . . . Étude
. . . . Prélude

WIENIAWSKI H.
. . . . Kujawiak 2-me Mazurka
. . . . Légende.

Ae 9541.

WARSZAWA — KIJÓW **LEON IDZIKOWSKI** VARSOVIE — KIEFF.

Wyk. w Druk. Społecznej S. R. Ch., Pl. Grzybowski 3/5.

GEBETHNER I WOLFF Warszawa Krk. Przedm. 15.
Biblioteka Muzyczna im. Fr. Chopina w N-bie BRATNIA POMOC Warszawa

ELEGIE.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 242
Ju. 1170
KS 2425

Andante lamentoso.

B. KALINNIKOW.

più stringendo

energico

Copyright 1922 by L. Idzikowski Warsaw - Kief.

26078 L 7022 I

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III. Cd. 103
A-2425

Własność P. Jurgenson.

ritardando

a tempo

cre scen - do

m.g.

ritardando

Moderato grazioso.

BRATNIA POMOC

26078 L 7022 I

piu stringendo

f

ff a tempo

f

tringendo

Ped.

p ritardando

p a tempo

f poco stringendo

ff a tempo

ri - tar - dan - do *p*

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. No. 778
BRATNIA POMOC Ev. Chorału w Warszawie

P. CZAJKOWSKI. —

— P. TCHAIKOWSKY.

Fortepian na 2 ręce:					Piano à 2 mains:
Pieśń bez słów. . .	op.	2	Nr.	3	. Chant sans paroles.
Romans	op.	5			. Romance
Barkarola.	op.	37	bis Nr.	6	. Barcarolle.
Pieśń jesienna . . .	op.	37	bis Nr.	10	. Chant d'automne.
W świątyni	op.	39	Nr.	24	. 'A l'église.
Smętna pieśń . . .	op.	40	Nr.	2	. Chanson triste.
Natha-Walc	op.	51	Nr.	4	. Natha-Valse.

WARSZAWA — KIJÓW **LEON IDZIKOWSKI** VARSOVIE — KIEFF

748
Mus. III ya.703

Nr 125.

WYDAWNICTWO — ÉDITION
P. JURGENSON.

Słynne utwory — Oeuvres célebres

Fortepian na 2 ręce:

ADOLPHI H.
Romans i Kołysanka . . . .

CZAJKOWSKI P.
Pieśń bez słów . . . . . op. 2 № 3.
Romans . . . . . op. 5.
Barkarola . . . . . op. 37 bis № 6.
Pieśń jesienna. . . . . op. 37 bis № 10.
W świątyni. . . . . op. 39 № 24.
Smętna pieśń . . . . . op. 40 № 2.
Natha-Walc. . . . . op. 51 № 4.

DURAND A.
Ciacconna . . . . . op. 62.

KALINNIKOW B.
Smętna pieśń . . . . . № 1.
Elegja. . . . . № 2.
Nokturn . . . . . № 3.
Menuet . . . . . № 4.

KONTSKI Ant.
Przebudzenie lwa . . . . . op. 115.

LESZETYCKI T.
Dwa skowronki. Impromtu . . . op. 2 № 1.

RACHMANINOW S.
Presto. . . . . op. 16 № 1.

REBIKOW W.
Walc z baśni „Choinka“. . . op. 21.
Liście jesienne . . . . . op. 29.

RUBINSZTEJN A.
Melodja . . . . . op. 3 № 1.
Barkarola F-moll. . . . . op. 30 № 1.
Romans . . . . . op. 44 № 1.
Barkarola G-moll. . . . . op. 50 № 3.
Melancholja. . . . . op. 51 № 1.
Polka-Czeska . . . . . op. 82 № 7.
Toreador i Hiszpanka . . . . op. 103 № 7.

SKRIABIN A.
Etiuda. . . . . op. 2 № 1.
Preludjum . . . . . op. 2 № 2.

WIENIAWSKI H.
Kujawiak 2-gi Mazurek . . .
Legenda . . . . . op. 17.

Piano à 2 mains:

ADOLPHI H.
. . . . Romance et Berceuse

TSCHAIKOWSKY P.
. . . . Chant sans paroles.
. . . . Romance
. . . . Barcarolle
. . . . Chant d'automne
. . . . 'A l'église
. . . . Chanson triste
. . . . Natha-Valse

DURAND A.
. . . . Chaconne

KALINNIKOW B.
. . . . Chanson triste
. . . . Elégie
. . . . Nocturno
. . . . Menuet

KONTSKY A.
. . . . Le Réveil du lion

LESCHETITZKY Th.
. . . . Les deux alouettes. Impromptu

RACHMANINOFF S.
. . . . Presto

RÈBIKOFF W.
. . . . Valse tirée de conte „L'arbe de Noël“
. . . . Feuilles d'automne

RUBINSTEIN A.
. . . . Mélodie
. . . . Barcarolle F-moll
. . . . Une soirées à St-Petersb. Romance.
. . . . Barcarolle G-moll
. . . . La mélancolie
. . . . Bohême-Polka
. . . . Toréador et Espagnole

SCRIABINE A.
. . . . Étude
. . . . Prélude

WIENIAWSKI H.
. . . . Kujawiak 2-me Mazurka
. . . . Légende.

Mc 9581.

WARSZAWA — KIJÓW **LEON IDZIKOWSKI** VARSOVIE — KIEFF.

GEBETHNER I WOLFF Warszawa Krak. Przedm. 15.
Warszawa Stowarzyszenie im. Fr. Chopina w Polsce BRATNIA POMOC

Wyk. w Druk. Społecznej S. R. Ch., Pl. Grzybowski 3/5.