Recueil de Compositions modernes

pour le

PIANO.

1.	**Dobrzyński, J.F.** Op. 63. Rétablissement, Valse brillante.	cop. 52 ½.
2.	——— ——— „ 64. Souvenir d'Oukraine, Morceau de Salon.	„ 60.
3.	——— ——— „ 65. Danse napolitaine.	„ 60.
4.	**Fechner, P.** Op. 20. Hommage au génie, Mélodie.	„ 30.
5.	——— ——— „ 23. Salut au Rossignol, Valse.	„ 30.
6.	**Kania, Em.** Op. 9. Trzy zadumki wieczorne.	„ 52 ½.
7.	**Koman, H.** Op. 1. Romance.	„ 52 ½.
8.	**Kontski, Ant.** Op. 151. Souvenir de Carlsbad, Valse.	„ 45.
9.	——— ——— „ 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles.	„ 37 ½.
10.	——— ——— „ 153. Le Carneval de Varsovie, Mazourka.	„ 60.
11.	——— ——— „ 175. Le rêve d'une jeune fille, Mazourka.	„ 60.
12.	**Kontski, Apolin.** Op. 4. Mazur sielankowy.	„ 52 ½.
13.	——— ——— „ 7. Souvenir de Léopol, Mazourka.	„ 60.
14.	——— ——— „ 8. Souvenir de Posen, Mazourka.	„ 60.
15.	——— ——— „ 9. Djabeł Mazur.	„ 60.
16.	——— ——— „ 10. Wanda Mazur.	„ 60.
17.	——— ——— „ 11. Le depart du chevalier. Morceau caractéristique.	„ 52 ½.
18.	——— ——— „ 12. Stefan Batory, Mazur.	„ 60.
19.	——— ——— „ 13. Obertas.	„ 60.
20.	——— ——— „ 14. Souvenir de Vilna, Mazur.	„ 82 ½.
21.	**Krzyżanowski, J.** Op. 12. Impromptu en forme de Romance.	„ 60.
22.	——— — „ 13. Deux mazourkas.	„ 45.
23.	——— — „ 17. Andante cantabile.	„ 67 ½.
24.	——— — „ 18. Romance.	„ 60.
25.	——— — „ 19. Andante dramatique.	„ 67 ½.
26.	**Lubowski, J.** Op. 4. La Cascade, Nocturne.	„ 45.
27.	——— — „ 5. Etude.	„ 30.
28.	——— — „ 10. Mazur.	„ 45.
29.	**Moniuszko, St.** Trois Valses.	„ 60.
30.	——— — Vilanella.	„ 30.
31.	**Nowakowski, J.** Op. 33. Chant d'amour, Nocturne.	„ 52 ½.
32.	——— — „ 34. Ballade.	„ 82 ½.
33.	——— — „ 36. Gondolier Romance.	„ 45.
34.	——— — „ 37. Elégie.	„ 45.
35.	——— — „ 40. Andantino grazioso.	„ 45.
36.	——— — Polonez J. Komorowskiego „Chociaż to życie.	„ 37 ½.
37.	**Ogiński, M. (Prince)** XIV Polonaises rev. par J. F. Dobrzyński.	1. 20.
38.	**Rodkiewicz.** Op. 3. Amour en rêve, Pièce caractéristique.	„ 60.
39.	**Trester, H.** Op. 4. Polonaise.	„ 30.
40.	**Wodnicki, T.** Op. 7. Moment lyrique.	„ 30.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

KD 4252

76-79

Jnst. Lith. C.G. Röder, Leipzig.

à Mlle Idalie de Nęcinska.

ROMANCE

composée par

HENRI KOMAN.

Op. 1.

Andante con espressione.

PIANO.

legato *p*

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *f*

568
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ III-41699
A-4252

tr

f

tr

8

tr

f

mp

Ped.

Cadenza ad libitum

Ped.

8

p

f Ped.

p

Ped. Ped

mf

acce-

lerando e crescendo

riten.

ff

a tempo rubato.

rubato

riten.

a tempo.

p

cres - cen - do

f

Cadenza ad libitum

p

f

Ped. Ped.

p

f *p* *accelerando* *e*

cres - cen - do *ff* *pp*

ritard. **a tempo** *p* *fr*

br *br* *cres - cen - do*

f Ped. *p*

p *pp*

ppp

Fine.

Mus. III 41.699 1073/3355

Recueil de Compositions modernes

pour le

PIANO.

1.	**Dobrzyński, J.F.** Op. 63. Rétablissement, Valse brillante.	cop.	52 ½.
2.	——— ——— „ 64. Souvenir d'Oukraine, Morceau de Salon.	„	60.
3.	——— ——— „ 65. Danse napolitaine.	„	60.
4.	**Fechner, P.** Op. 20. Hommage au génie, Mélodie.	„	30.
5.	——— — „ 23. Salut au Rossignol, Valse.	„	30.
6.	**Kania, Em.** Op. 9. Trzy zadumki wieczorne.	„	52 ½.
7.	**Koman, H.** Op. 1. Romance.	„	52 ½.
8.	**Kontski, Ant.** Op. 151. Souvenir de Carlsbad, Valse.	„	45.
9.	——— ——— „ 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles.	„	37 ½.
10.	——— ——— „ 153. Le Carneval de Varsovie, Mazourka.	„	60.
11.	——— ——— „ 175. Le rêve d'une jeune fille, Mazourka.	„	60.
12.	**Kontski, Apolin.** Op. 4. Mazur sielankowy.	„	52 ½.
13.	——— ——— „ 7. Souvenir de Léopol, Mazourka.	„	60.
14.	——— ——— „ 8. Souvenir de Posen, Mazourka.	„	60.
15.	——— ——— „ 9. Djabeł Mazur.	„	60.
16.	——— ——— „ 10. Wanda Mazur.	„	60.
17.	——— ——— „ 11. Le depart du chevalier. Morceau caractéristique.	„	52 ½.
18.	——— ——— „ 12. Stefan Batory, Mazur.	„	60.
19.	——— ——— „ 13. Obertas.	„	60.
20.	——— ——— „ 14. Souvenir de Vilna, Mazur.	„	82 ½.
21.	**Krzyżanowski, J.** Op. 12. Impromptu en forme de Romance.	„	60.
22.	——— — „ 13. Deux mazourkas.	„	45.
23.	——— — „ 17. Andante cantabile.	„	67 ½.
24.	——— — „ 18. Romance.	„	60.
25.	——— — „ 19. Andante dramatique.	„	67 ½.
26.	**Lubowski, J.** Op. 4. La Cascade, Nocturne.	„	45.
27.	——— — „ 5. Etude.	„	30.
28.	——— — „ 10. Mazur.	„	45.
29.	**Moniuszko, St.** Trois Valses.	„	60.
30.	——— — Vilanella.	„	30.
31.	**Nowakowski, J.** Op. 33. Chant d'amour, Nocturne.	„	52 ½.
32.	——— — „ 34. Ballade.	„	82 ½.
33.	——— — „ 36. Gondolier Romance.	„	45.
34.	——— — „ 37. Elégie.	„	45.
35.	——— — „ 40. Andantino grazioso.	„	45.
36.	——— — Polonez J. Komorowskiego „Chociaż to życie.	„	37 ½.
37.	**Ogiński, M. (Prince)** XIV Polonaises rev. par J.F. Dobrzyński.	1.	20.
38.	**Rodkiewicz.** Op. 3. Amour en rêve, Pièce caractéristique.	„	60.
39.	**Trester, H.** Op. 4. Polonaise.	„	30.
40.	**Wodnicki, T.** Op. 7. Moment lyrique.	„	30.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

Jnst. Lith. C.G. Röder, Leipzig.

ND
4252

7679