Eugeniusz Pankiewicz

Na Podolu biały kamień

Zygmunt Noskowski

Tyś dziecko

NA PODOLU BIAŁY KAMIEŃ....

Eugeniusz Pankiewicz

Op: 14 № 3.

Andantino

pp *cresc.* *sf*

mf

Na Po_do_lu bia_ły ka_mień Po_do_lan_ka sie_dzi na nim

p

p *sempre* *crescendo* *poco rit.*

Przy_szedł do niej Po_do_le_niec Przy_szedł do niej Po_do_le_niec

p *sempre* *crescendo* *poco rit.*

a tempo

„Po_do_lan_ko daj mi wie_niec Po_do_lan_ko daj mi wie_niec."

a tempo

f *legatissimo* *sf*

p

mp *cresc.* *sf* *dimin* *sf*

„Dyć bym ci go

il canto ben marcato

p

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-33.202/82

ra - da da - ła Bym się bra - ta nie bo - ja - ła" „Idź do sa - du wi - śniowe - go

Idź do sa - du wi - śniowe - go Za - bij wę - ża zie - lo - ne - go Za - bij wę - ża

zie - lo - ne - go, Na - go - tuj go w czarnem pi - wie, Daj go bra - tu niech wy pi - je"

A brat pi - je

zko - nia le - ci A brat pi - je zko - na le - ci: Wspomnij sio - stro na me dzie - ci

Wspomnij sio - stro na me dzie - ci Wzoraj by - ły pa nien ka - mi Dzisiaj są już

sie - ro - ta - mi." Bra - tu dzwonią, sio - strę ku - ją

Bra - tu dzwonią sio - strę ku - ją O boj - gu im po sługu - ją O boj - gu um po - sługu - ją.

Дозволено. Цензурою. Варшава 18 17/7 87.

w Lit. F. Kasprzykiewicz

PŁYŃ DUMKO!

Zygmunt Noskowski

Moderato expressivo

p

mf

cresc.

f

p

motto expressivo

crescendo

mf

f appassionato

ff

p dolce

una corda

tranquille

rallent

Ped.

NA PODOLU BIAŁY KAMIEŃ....

Eugeniusz Pankiewicz
Op. 14 № 3.

Andantino

pp

cresc.

sf

mf

Na Po_do_lu bia_ły ka_mień Po_do_lan_ka sie_dzi na nim

p

p

sempre

crescendo

poco rit.

Przy_szedł do niej Po_do_le_niec Przy_szedł do niej Po_do_le_niec

sempre

crescendo

poco rit.

p

a tempo

„Po_do_lan_ko daj mi wie_niec Po_do_lan_ko daj mi wie_niec."

a tempo

f legatissimo

sf

p

sf

cresc.

mp

sf

dimin

sf

p

„Dyć bym ci go

il canto ben marcato

p

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.....
A-33.202/82