Polka

CHERCHEZ la FEMME

POUR

PIANO

PAR

STEFAN KRASUSKI.

Prix 40 cop.

OP. 44

Propriété des Éditeurs

VARSOVIE GEBETHNER & WOLFF.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska [illegible]

MOSCOU chez J. HILKNER

ODESSA chez J. ZAWADZKI

CRACOVIE G. GEBETHNER & C[illegible]

[illegible]IEFF chez { L. IDZIKOWSKI / B. KOREYWO

Дозволено Цензурою Варшава 13 Января 1896 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

WALDTEUFEL E. Powrót wiosny Walc kop: 40.



LEWANDOWSKI L. Fin de siecle Koniec wieku Polka kop: 30.



NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60.
Fornal Mazur.



LOCHMAN W. Faworytka Polka-Mazurka kop: 30.



MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Polka kop: 30.

CZIBULKA A. Walc z Operetki „Gondolierzy" kop: 50.



NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60.
Na bok z drogi Mazur.



WALDTEUFEL E. Jaskółka Nuée d'oiseaux Polka kop: 30.



CZIBULKA A. Walc z Operetki „Ptasznik z Tyrolu" ZELLER'A kop: 40.



ZIEHRER C.M. Le bon ton Schneidig Polka kop: 30.

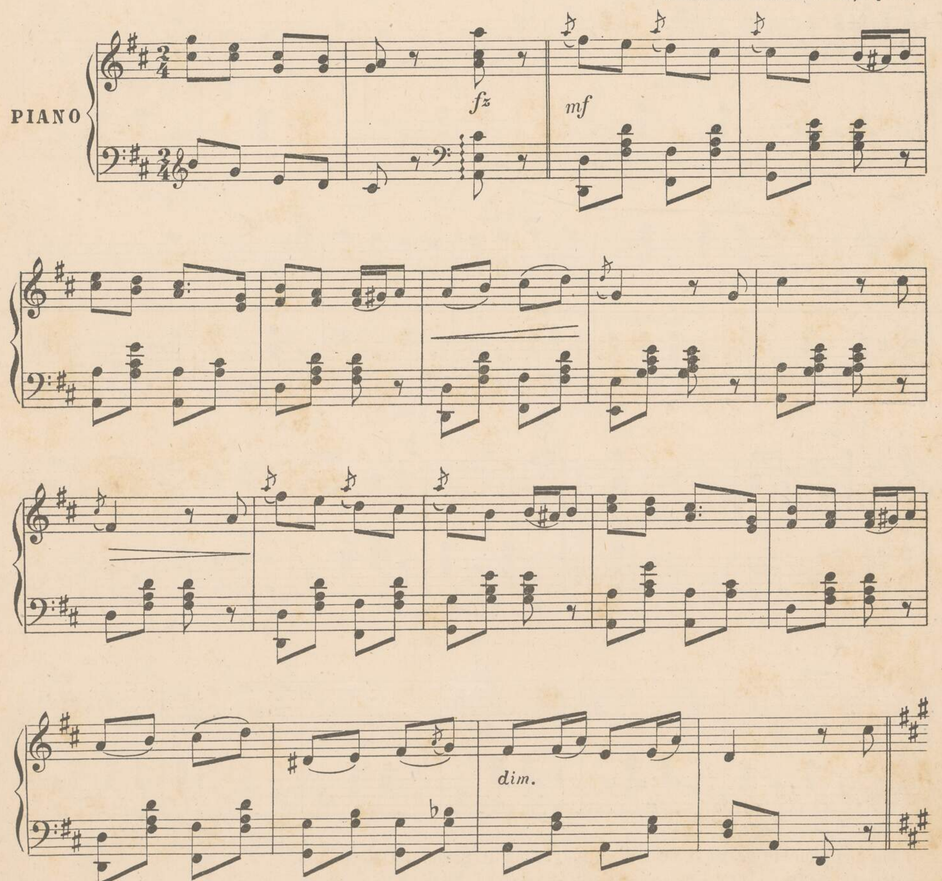


„CHERCHEZ LA FEMME"

POLKA.

STEFAN KRASUSKI, Op: 44.

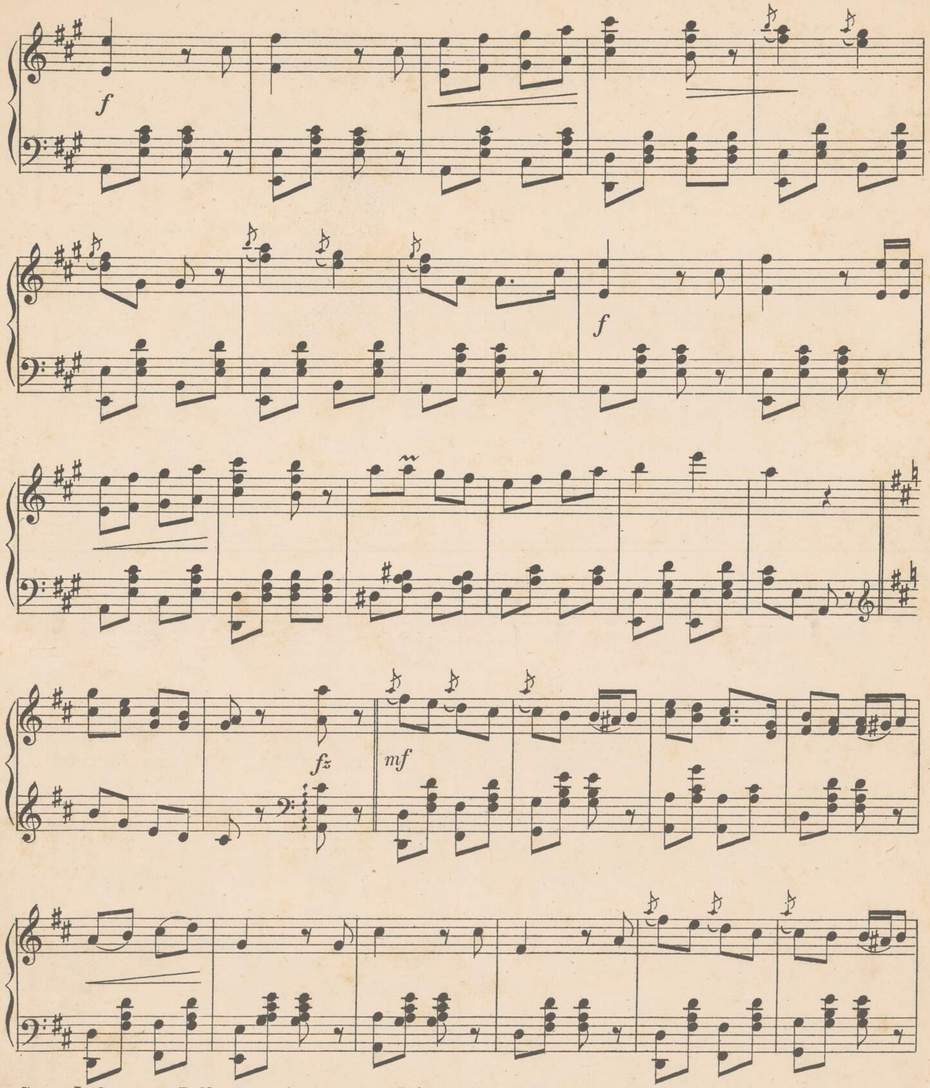
PIANO



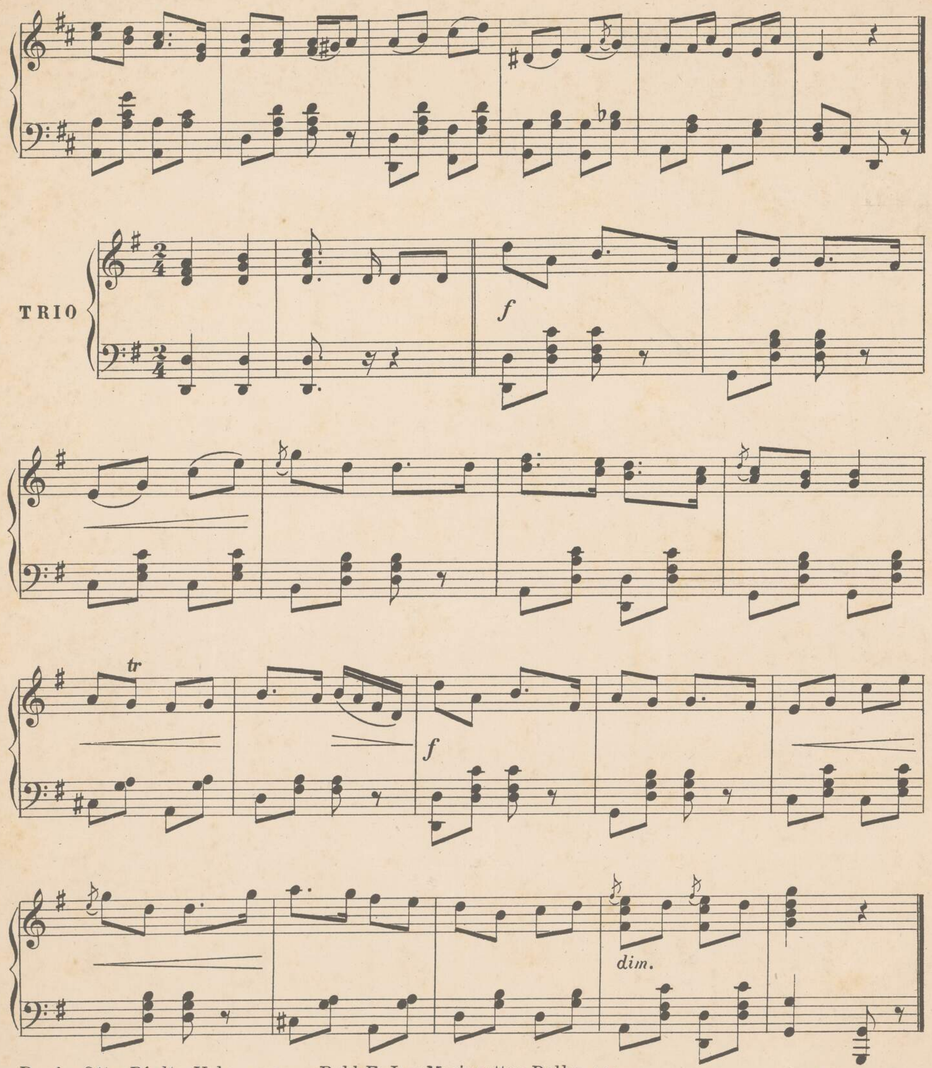
Nouveautes: Krasuski St. Chansonnettes Quadrille_50 kop Lewandowski W. Niobe Polka_30 kop.
Waldteufel E. Esprit français Polka_40 kop.

G 1748 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III 41.679
A.23.006



Ganne L. Coquette Polka française_30 kop. Zois H. Sanda Valse_60 kop.
Fetras Oscar. Op. 88. In den Sternen steht's geschrieben Valse_60 kop.
G 1748 W



D. C. Polka

Roeder Otto. Rialto Valse_50 kop. Bold F. Les Marionettes Polka_30 kop.
Fetras Oscar. Bal masque Polka_20 kop.
G 1748 W

Mus. III 41.679

Dernières éditions musicales.
VALSE, POLKA, MAZUR, GALOP, OBEREK ET CSARDAS.

Marya walc. Bayer, J. **40** kop.



Wgwiazdach przeznaczenia. Walc. Fetias, O. Op. **88**. Pr. **60** kop.



Zoe-Walc. Ivanovici, J. Pr. **60** kop.



Humor wiedeński. (Weana G'müath) Walc. Schrammel, J. Op. **112**. Pr. **50** kop.



Sandà. Walc rumuński. Zois, H. v. Pr. **60** kop.



Marionetka. Polka. Bold, F. Op. **56**. Pr. **30** kop.



„Bal maskowy" Polka francaise. Fetras, O. Op. **27**. Pr. **20** kop.



„Zalotna" (La Coquette) Polka Mazurka. Ganne, L. Pr. **30** kop.



„Cherchez la femme" Polka. Krasuski, St. Op. **44**. Pr. **40** kop.



„Niobe" Polka. Lewandowski, W. Pr. **30** kop.



Ostatnie nowości muzyczne.
WALCE, POLKI, MAZURY, GALOPY, OBEREK I CZARDASZ.

„Świąteczna" Polka. Lewandowski, L. Pr. **30** kop.



„Swobodna" Polka. Lewandowski, L. Pr. **30** kop.



Z łąk i pól. Polka. Waldteufel, E. Op. **203**. Pr. **30** kop.



„Jakich mało" Mazur. Lewandowski, L. Pr. **30** kop.



„Przed ślubem" Mazur. Lewandowski, L. Pr. **30** kop.



„Zawsze zuch" Mazur. Lewandowski, L. Pr. **30** kop.



„Błyskawiczny" Galop. Büchner, K. Pr. **40** kop.



„Na rowerze" Galop. Burgmein, J. Pr. **60** kop.



„Wspomnienie" Oberek. Lochmann, Wład. Op. **22**. Pr. **40** kop.



Ritka buza. Czardasz. Molnarfy, J. Pr. **30** kop.



Polka

HERCHEZ la FEMME

POUR

PIANO

PAR

STEFAN KRASUSKI.

Prix 40 cop.

OP. 44

Propriété des Éditeurs

VARSOVIE GEBETHNER & WOLFF.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska [illegible]

MOSCOU chez J. HILKNER

ODESSA chez J. ZAWADZKI

CRACOVIE G. GEBETHNER & C[illegible]

[illegible]IEFF chez { L. IDZIKOWSKI / B. KOREYWO

Дозволено Цензурою Варшава 13 Января 1896 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa