HERRN RUDOLF STROBEL,
Professor am Conservatorium in Warschau
in Verehrung gewidmet.

# SUITE

## Allemande, Courante, Gavotte und Gigue

für das

## Pianoforte

componirt
von

# JOSEF HOFMANN.

Preis 2 Mark

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin & Posen.
*Leipziger Str. 37. | Wilhelm-Str. 23.*
ED. BOTE & G. BOCK.
Hof-Musikhandlung
Sr. M. des Kaisers u. Königs, II. M. M. der Kaiserinnen Augusta u. Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.
Leipzig, E. F. Steinacker.
*Eingetragen gemäfs den Vorschriften der internationalen Verträge.*

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
No III-41.664
A-8316

# SUITE.
## Allemande.

Josef Hofmann.

Andante.

Piano.

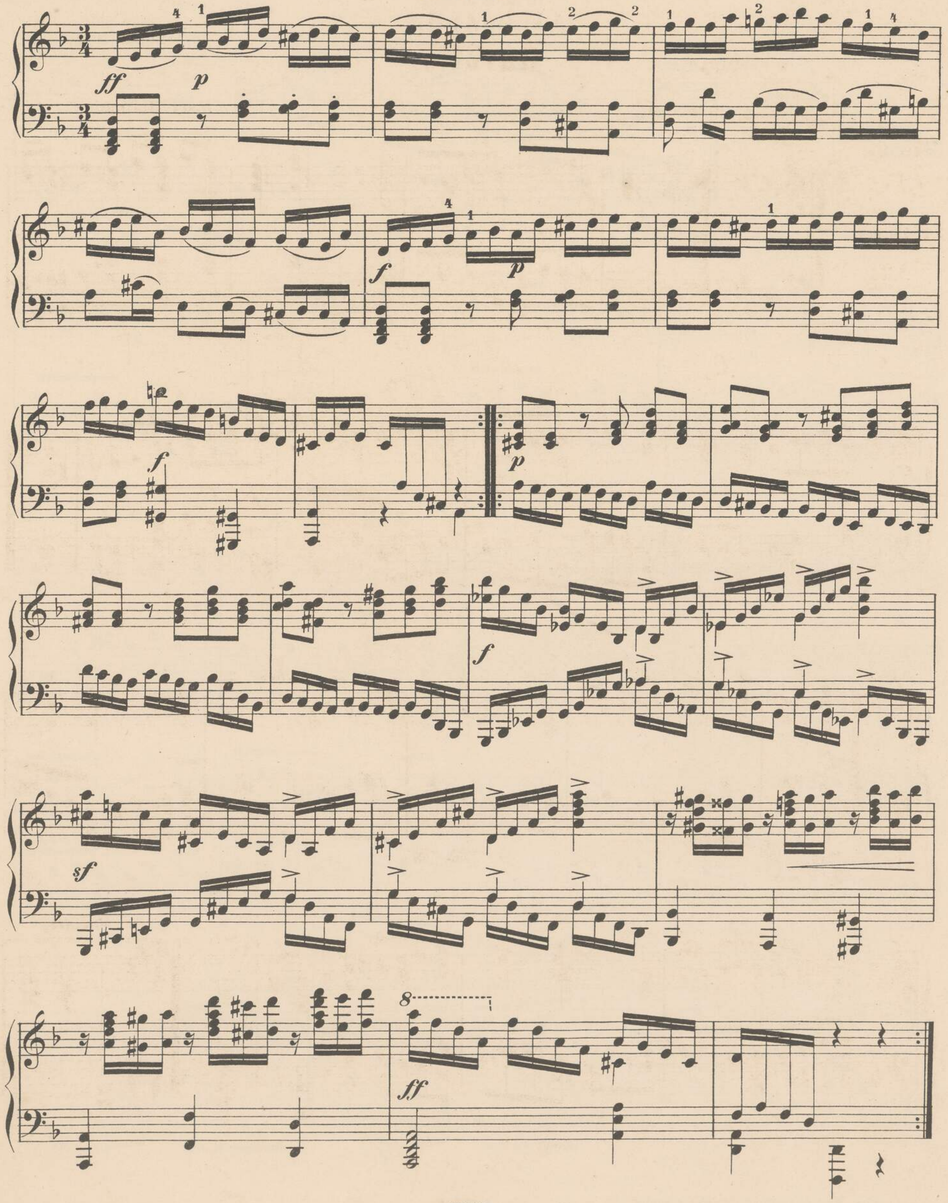



Eigenthum der Verleger für alle Länder.



Ed. Bote & G. Bock. Berlin.

## Courante.



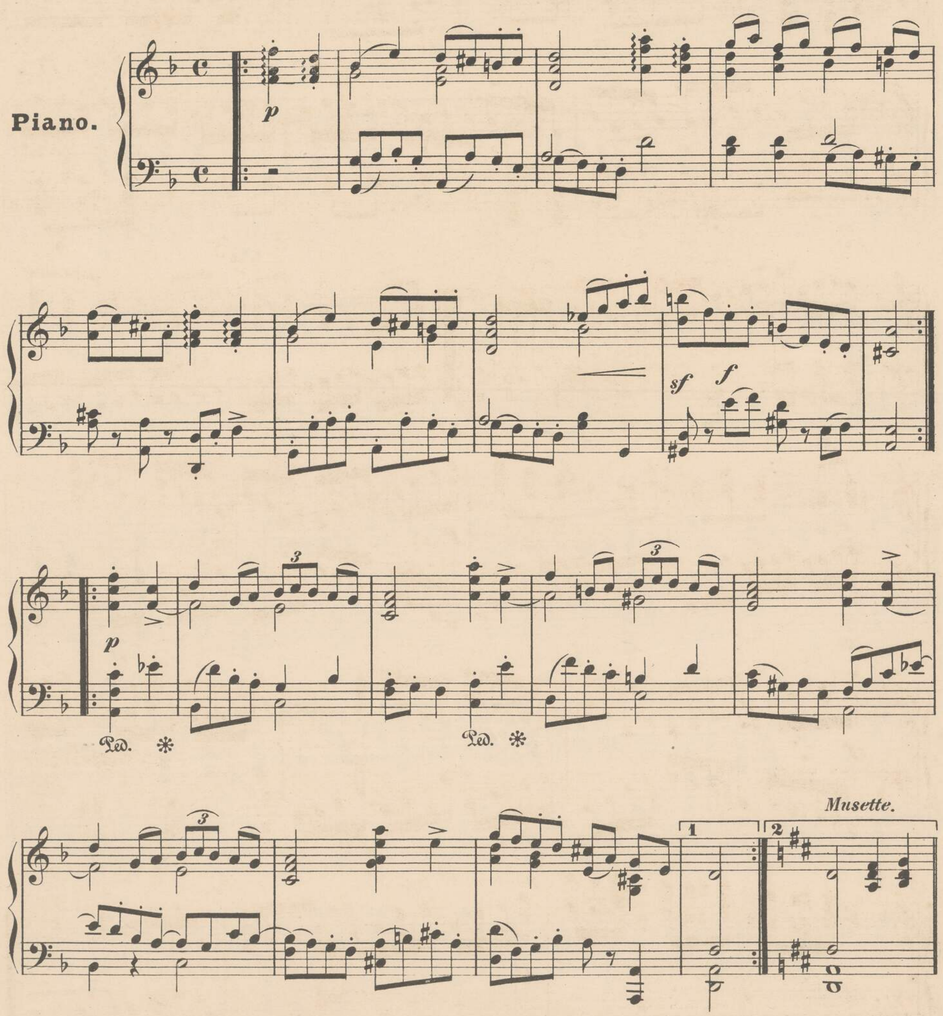





## Gavotte.

Josef Hofmann.

Piano.



Trio.

pp ritard.

tr

tr a tempo

tr





tr

f

ff

sf

p

Ped. *

Ped. *

1

2

f rit.

Allegro.

f

# Gigue.

Allegro con spirito.

Piano.

*mf*





*tr*

*rit.*

*rit.*

*cresc.*

*f*

*sf*

*p*





*tr*

*rit.*

*pp*

*poco* *a*

*poco*

*cresc.*

*ff*

Mus. III 41.664

# SALONMUSIK

## für Pianoforte zu zwei Händen

aus dem Verlage von

# ED. BOTE & G. BOCK,

**Königl. Hofmusikhandlung in Berlin.**

## (Mittelschwer.)

| | Mk. Pf. |
|---|---|
| **Bendel, Fr.** Op. 116. Deux Pièces. | |
| No. 1. Sérénade-Tyrolienne | 2.— |
| —— do. - 2. Le Bacchanal. Etude-Galop | 1.80 |
| —— Op. 117. Sakontala. Valse brillante | 2.50 |
| —— Op. 125. No. 1. Idylle | 1.50 |
| —— do. - 2. Chant du soir | 1.50 |
| **Büsser, Fr.** Op. 12. Les Maccabées. Opéra de A. Rubinstein. Fantaisie élégante | 1.80 |
| **Dressel, R.** Aletta. Concert-Walzer | 2.— |
| **Egghard, J.** Op. 184. La Valse des Fantômes | 1.30 |
| —— Op. 185. Feuilles des Roses. Morceau-Etude | 1.80 |
| —— Op. 186. Deux Mélodies. No. 1. Loin de toi | 1.30 |
| —— do. do. No. 2. Adieu | 1.30 |
| **Förster, A.** Op. 66. Sechs Salonstücke. | |
| No. 1. Am Ufer | 1.50 |
| - 2. Aus der Blüthenzeit | 1.50 |
| - 3. Abschieds-Ständchen | 1.50 |
| - 4. Libelle | 1.50 |
| - 5. Liebesbotschaft | 1.50 |
| - 6. Ballscherze | 1.50 |
| **Ganz, W.** Op. 17. La Vivacité. Polka de Concert | 1.80 |
| **Grégoir, J.** Illustration sur Faust. Opéra de Ch. Gounod | 2.50 |
| **Hamm, J. V.** Jugendliche Liebesschwärmerei. Romanze | —.80 |
| **Hause, Ch.** Op. 32. Jupiter. Grande Marche de Concert | 2.50 |
| **Heinrich, Fr.** Nocturno | —.80 |
| **Jankewitz, G.** Am Hochzeitsmorgen. Concertstück | 2.30 |
| **Ketterer, E.** Op. 286. Fantaisie brillante sur „L'Ombre". Opéra comique de F. de Flotow | 1.80 |
| **Kontski, A. de.** Op. 238. Souvenir de Faust. Opéra de Gounod. Fantaisie | 4.00 |
| **Krause, R.** Op. 16. Im frischen Grün. Salon-Polka | 1.30 |
| **Kuhe, W.** Das goldene Kreuz. Oper von Ignaz Brüll. Fantasie | 2.50 |
| **Lange G.** Op. 201. Graziella. Valse brillante | 2.50 |
| —— Op. 215. Paraphrase über die Romanze der Ines aus Meyerbeer's Afrikanerin | 2.— |
| —— Op. 216. Fantasie-Polonaise nach Motiven von B. Bilse's beliebter Königs-Polonaise | 2.50 |
| —— Op. 237. Die Maccabäer. Oper von A. Rubinstein. Grosse Fantasie | 2.50 |
| —— Op. 254. Das goldene Kreuz. Oper von J. Brüll. Grosse Fantasie | 2.50 |
| —— Op. 255. Der Landfriede. Oper von J. Brüll. Grosse Fantasie | 2.50 |
| **Langert, A.** Mélodies de l'Opéra „Faust" de Gounod | 2.50 |
| **Langhans, L.** Op. 19. Danse Guerrière | 1.— |
| **Leybach, J.** Op. 178. Fantaisie brillante sur l'Africaine de G. Meyerbeer | 2.50 |

| | Mk. Pf. |
|---|---|
| **Leybach, J.** Op. 185. Faust. Opéra de Gounod. Deuxième Fantaisie brillante | 2.50 |
| —— Op. 186. Les Maccabées. Opéra de A. Rubinstein. Fantaisie brillante | 2.50 |
| —— Op. 187. Pégase. Galop de Concert | 2.— |
| —— Op. 189. Tancredi. Opéra de Rossini. Transcription brillante | 2.30 |
| —— Op. 190. Macbeth. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante | 2.30 |
| —— Op. 191. J Lombardi (Jerusalem). Opéra de Verdi. Fantaisie brillante | 2.50 |
| —— Op. 192. Le Chant du Pâtre. Caprice brillant | 1.80 |
| —— Op. 194. Les Nébuleuses. Valse brillante | 2.— |
| **Liebich, J.** Op. 215. Frühlingsgruss. Rêverie | 2.— |
| —— Op. 216. Speciosa. Valse-Impromptu | 1.50 |
| —— Op. 217. Fête des Sirènes | 2.— |
| **Loeschhorn, A.** Op. 25. La belle Amazone. Pièce caractéristique | 1.50 |
| —— Op. 31. L'Attaque d'Amour. Pièce caractéristique | 2.— |
| —— Op. 40. Deuxième petit Nécessaire musical. 6 amusements de Salon. | |
| No. 1. Polonaise. D-dur | 1.50 |
| - 2. Nocturne. G-moll | 1.50 |
| - 3. Mazurka. D-dur | 1.80 |
| - 4. Fantasie über: Die Puritaner, von Bellini. D-dur | 1.80 |
| - 5. Invitation à la Polka. B-dur | 1.80 |
| - 6. Yankee doodle. Variat. burlesques. C-dur | 2.— |
| —— Op. 91. Conversations musicales. Quatre morceaux élégants. | |
| No. 2. Romanze | 1.50 |
| - 3. Barcarolle | 1.50 |
| - 4. Impromptu | 1.50 |
| **Meyer, L. de.** Fantaisie sur „Faust" de Gounod | 3.— |
| **Nauwerk, E.** Op. 6. Canzonetta. | 1.— |
| —— Op. 7. No. 1. Nocturne | —.80 |
| —— do. - 2. Impromptu | —.50 |
| —— Op. 8. Fantasie | 1.30 |
| **Richards, B.** Das goldene Kreuz. Oper von J. Brüll. Transcription | 2.— |
| **Sadler, L.** Mailänder Carnevalscenen | 3.— |
| **Schönburg, H.** Op. 101. Türkischer Marsch | 1.— |
| —— Op. 115. Hochzeits-Reigen. Bolero | 1.— |
| **Semon, F.** Op. 5. Deutsche Walzer | 2.— |
| **Vierling, G.** Op. 43. Valse-Caprice | 1.50 |
| **Voss, Ch.** Op. 57. Une fleur pour toi. Romance | 1.50 |
| —— Op. 65. Hommages aux Grâces: | |
| No. 1. Esmeralda. Mélodie espagnole | 1.50 |
| - 2. Olga. Melodie russe | 2.— |
| - 3. Wladyslava. Mélodie polonaise | 2.— |
| —— Op. 76. Regard's d'amour. Mélodie | 1.50 |



C. G. Röder, Leipzig.

Herrn Rudolf Strobel,
Professor am Conservatorium in Warschau
in Verehrung gewidmet.

# Suite

## Allemande, Courante, Gavotte und Gigue

für das

## Pianoforte

componirt
von

# Josef Hofmann.

Preis 2 Mark

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin & Posen.
*Leipziger Str. 37. | Wilhelm-Str. 23.*
ED. BOTE & G. BOCK.
Hof-Musikhandlung
Sr. M. des Kaisers u. Königs, II. M. M. der Kaiserinnen Augusta u. Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.
Leipzig, E. F. Steinacker.
*Eingetragen gemäfs den Vorschriften der internationalen Verträge.*

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE.
Księgarnia i Skład Nut

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
III-41.664
A-8316