Neapolitańskie Piosenki





1.	**Curtis E. de.**	Wróć do Sorrento. (Torna a Sorrento) .	kop.	—	40
2.	—	Sorrento. (A' Surrentina)	„	—	40
3.	**Gambardella S.**	Rybak. (O Marenariello)	„	—	30
4.	**Ciara Vin. di.**	Hiszpanka. (La Spagnola)	„	—	40
5.	**Cannio E.**	Żegnaj Carmelo. (Carmela mia)	„	—	40
6.	**Melodja ludowa.**	Żegnam cię. (Jo parto)	„	—	30
7.	**Valente V.**	Powiedz tak. (Signo, dicite sil)	„	—	40
8.	**Costa. M.**	Paryżanka. (A' Frangesa!)	„	—	40
9.	**Curtis G. B. de.**	Carmen. (Carmela)	„	—	40
10.	**Cottrau T.**	Op. 114. Pożegnanie Neapolu. (L' addio a Napoli)	„	—	40

WARSZAWA

Gebethner i Wolff.

Filja w Lublinie.

ODESSA — E. Ostrowski

WILNO — W. Makowski.— J Zawadzki.

KIJÓW — L. Idzikowski.

PETERSBURG

W. Bessel i S-ka.—A. Johansen.—J. H. Zimmermann.

MOSKWA

A. Gutheil.—A. Seywang.—J. H. Zimmermann.

Wydawnictwo Kasy Przezorności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-33.063/81

POWIEDZ TAK.

(SIGNO', DICITE SI!)

Słowa polskie W. Rapackiego. (syna)

V. Valente.

Allegretto.

CANTO

PIANO

p

Gdym

Tre

f

uj - rzał cię wnet ser - ce mi za - drża - - - to Od chwi - li tej sam

vo - te v'aggio vi - sta e so' per - du - - - to e mil - le vo - te a
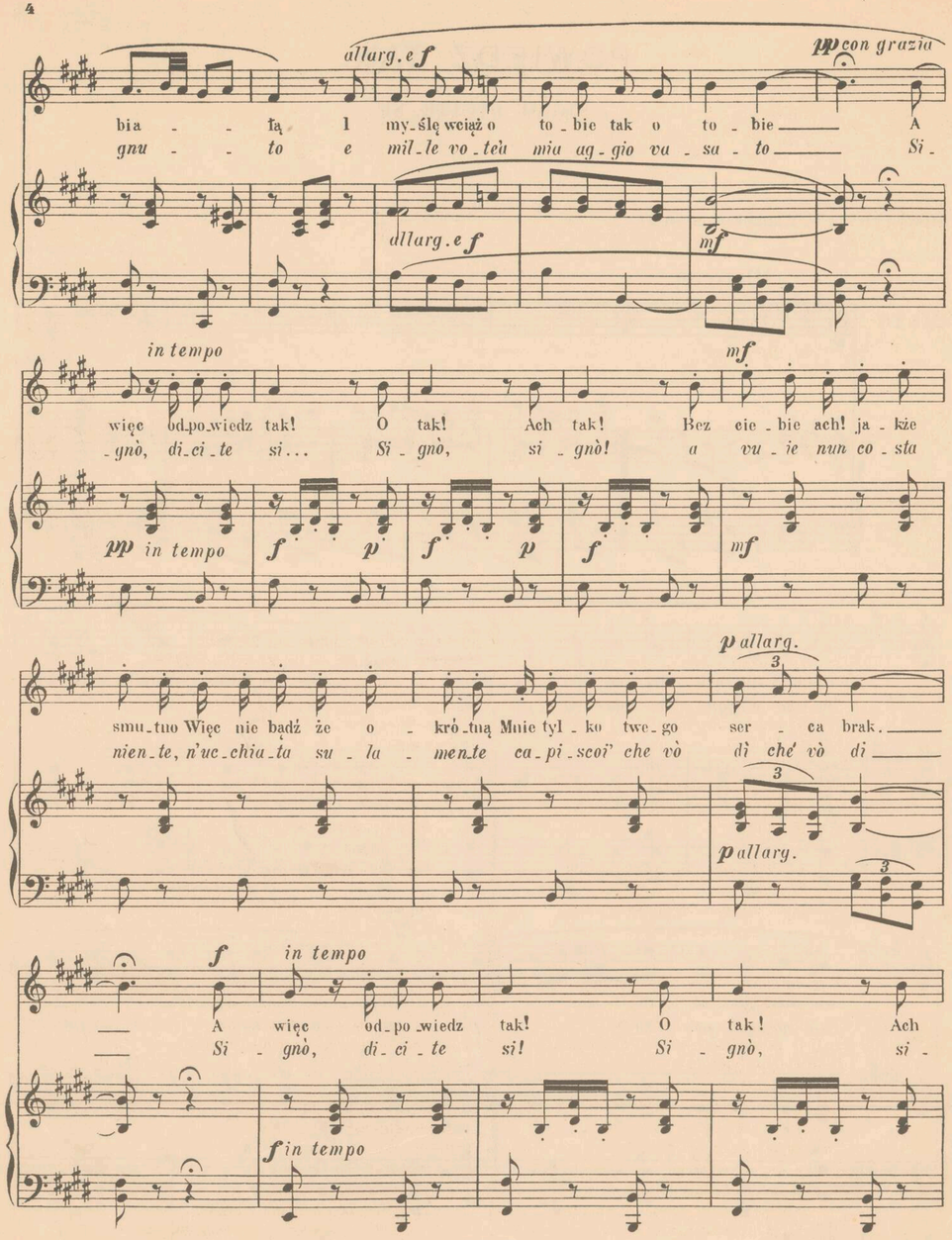
p
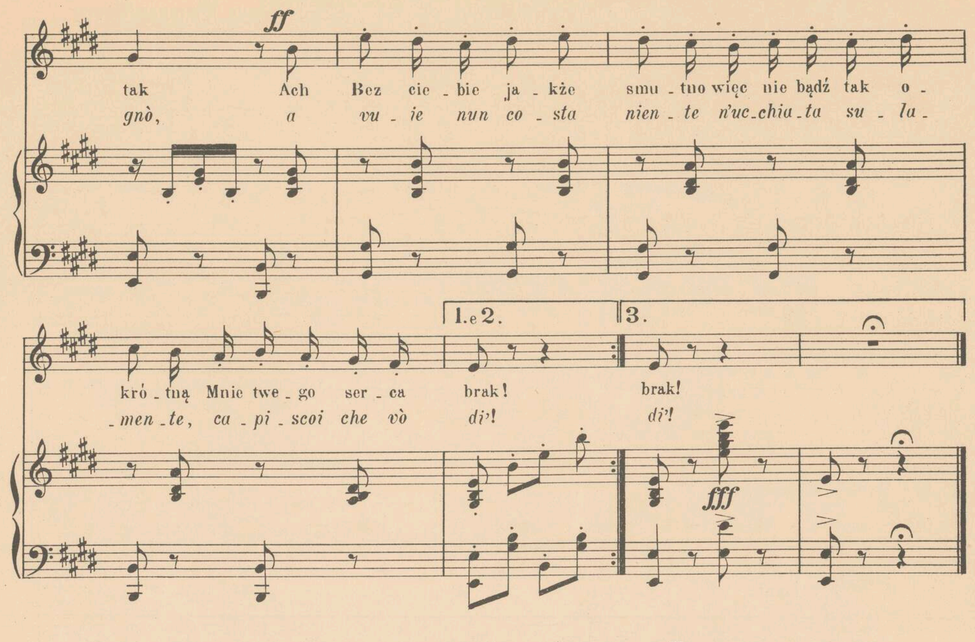
mf

nie wiem już co ro - - - bię Ści - sną - łem two - ją rącz - kę dro - bną

vuie ag - gio pen - za - - - to tre vo - téa ma - no vo - sta ag - gia stri -

mf





II.

Ah w tobie dzisiaj szczęście me jedyne
Na ciebie zdala ciągle patrzę skrycie
Za tobą tęskni myśl, za tobą ginę,
Dla ciebie chętnie oddam moje życie.
A więc odpowiedz tak!
O tak! Ah tak!
Bez ciebie ach! jakże smutno
Więc nie bądź że okrutną
Mnie tylko twego serca brak.
A więc odpowiedz tak!
O tak! Ah tak!
Ah bez ciebie ah, jakże smutno
Więc nie bądź tak okrutną
Mnie twego serca brak!

III.

O powiedz tak, bo z bólu oszaleję,
Bo dusza moja z namiętności kona,
O zlituj się i daj mi choć nadzieję
Że dziś pozwolisz ująć się w ramiona,
A więc odpowiedz tak!
O tak! Ach tak!
Bez ciebie ach! jakże smutno
Więc nie bądź tak okrutną
Mnie tylko twego serca brak.
A więc odpowiedz tak!
O tak! Ah tak!
Ah bez ciebie ah, jakże smutno
Więc nie bądź tak okrutną
Mnie twego serca brak!

II.

Sotto il vostro balcone sto piantato;
siccome un giunco io tremo notte e giorno
penso una certa cosa e son malato,
e dirvelo non so', mi metto scorno.
Signò, dicite si...
Signò, signò!
a vuie nun costa niente,
n'ucchiate sulamente
capiscoi' chevò dì che vò dì
Signò, dicite si!
Signò, signò, a
vuie nun costa niente n'ucchiata
[sulamente,
copiscoi che, vò di'! di'!

III.

Mi ucciderò se voi m'abbondonate,
se non mi date almeno una speranza...
Ora che soli siam via abbracciate,
chè perdo ogni rispetto ogni creanza!..
Signò, dicite si...
Signò, signò!
a vuie nun costa niente,
n'ucchiate sulamente
capiscoi' che vò dì che vò dì
Signò, dicite si!
Signò, signò, a
vuie nun costa niente n'ucchiata
[sulamente,
capiscoi che, vò di'! di'!

Neapolitańskie Piosenki



1. **Curtis E. de.** Wróć do Sorrento. (Torna a Sorrento) . kop. — 40
2. — Sorrento. (A' Surrentina) . . . . „ — 40
3. **Gambardella S.** Rybak. (O Marenariello) . . . . „ — 30
4. **Ciara Vin. di.** Hiszpanka. (La Spagnola) . . . . „ — 40
5. **Cannio E.** Żegnaj Carmelo. (Carmela mia) . . . . „ — 40
6. **Melodja ludowa.** Żegnam cię. (Jo parto) . . . . „ — 30
7. **Valente V.** Powiedz tak. (Signo, dicite sil) . . . . „ — 40
8. **Costa. M.** Paryżanka. (A' Frangesa!) . . . . . „ — 40
9. **Curtis G. B. de.** Carmen. (Carmela) . . . . . „ — 40
10. **Cottrau T.** Op. 114. Pożegnanie Neapolu. (L' addio a Napoli) „ — 40

WARSZAWA

Gebethner i Wolff.

Filja w Lublinie.

ODESSA E. Ostrowski

WILNO W. Makowski.— J Zawadzki.

KIJÓW L. Idzikowski.

PETERSBURG

W. Bessel i S-ka.—A. Johansen.—J. H. Zimmermann.

MOSKWA

A. Gutheil.—A. Seywang.—J. H. Zimmermann.

Wydawnictwo Kasy Przezorności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9.

25.

I. R... PEOKI
KSIĘGARNIA
I ZŁAD NUT