NA FALACH DUNAJU

DONAUWELLEN
WALC – WALZER

I. IVANOVICI

SŁOWA L. SZMARAGDA

melodja
przewodnia
z
filmu
dźwiękowego

X—27

Na fortepian

Na fortepian
ze słowami

LEON IDZIKOWSKI
WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA
119



MARLENA DIETRICH
Foto „Paramount"

Rabethner i Wolff

FALE DUNAJU.

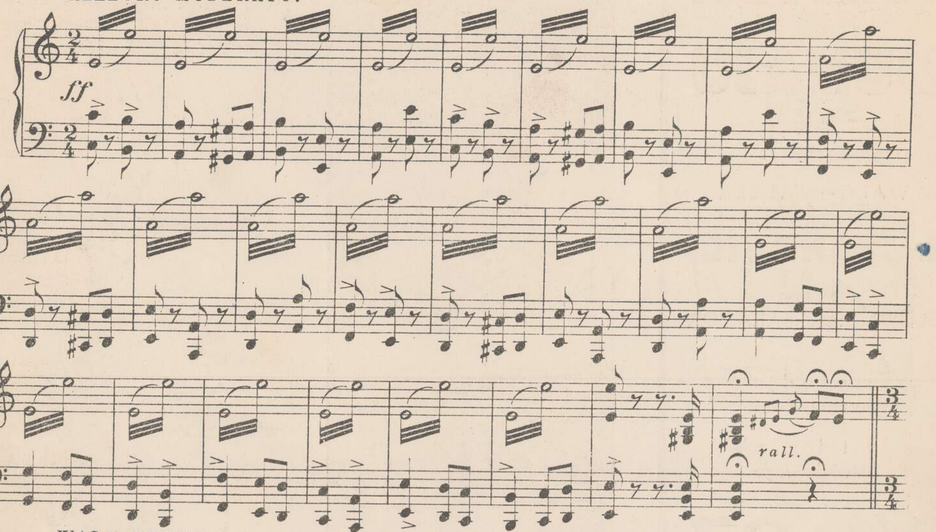
DONAUWELLEN.

WALC - VALSE
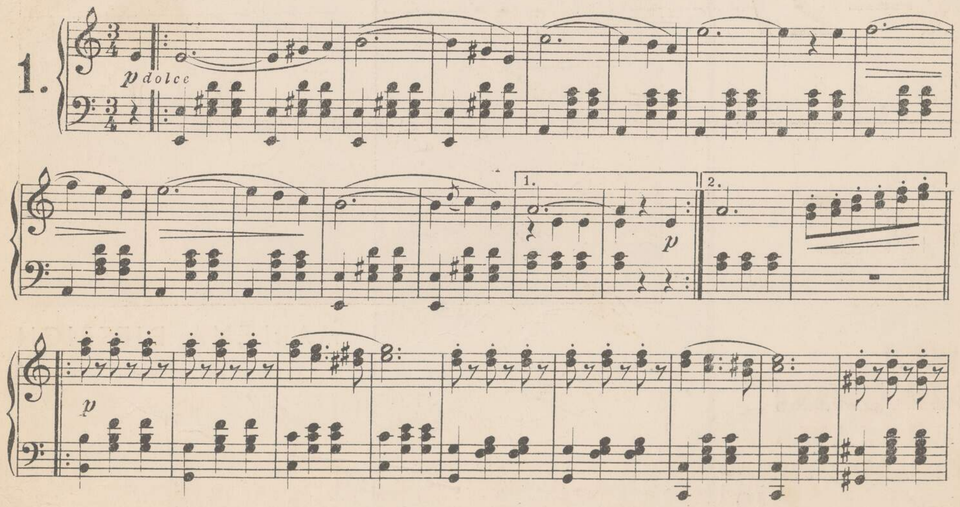
INTRODUCTION.

ALLEGRO MODERATO.

Muz. I. IVANOVICI.



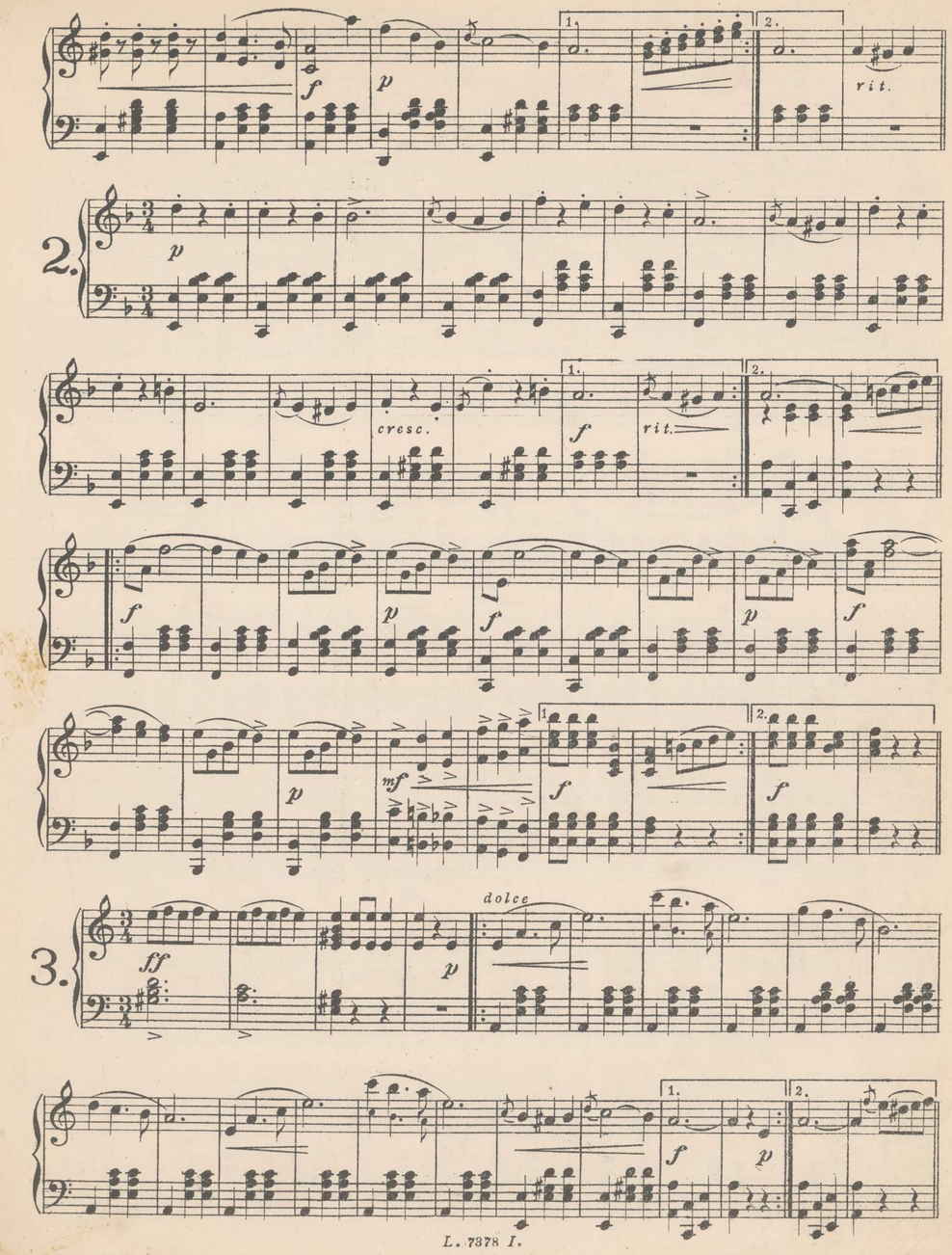
WALC-VALSE.



L. 7378 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.659
A-37.630/87

NAGRA
NA
PŁYTA
SYRE
ELEKT
JEDYN
UDOSK
LONY
POLECAMY JESZCZE
NIEŚMIERTELNYCH



L. 7378 I.

4.

FINE.

D. S. al Fine.

CODA.

J. STRASZA
Cena Zł. 1.20

Sztych. K. Drzewiecki.

Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.

Mus. III 41.659

BIBLJOTEKA MANDOLINISTY I SKRZYPKA
System nutowy i cyfrowy. — Do nabycia we wszystkich składach nut.
KATALOG DARMO.
35-groszowa

95 = Groszowa Bibljoteka Przebojów

1. **Serce na ulicy**—Boston—*S. Kataszka* (IV wydanie)
2. **Tęsknota**—Tango z teatru „*Morskie Oko*"—*W. Krupińskiego* (V wydanie)
3. **Książe i Dama**—Boston—*Z. Wiehlera*
4. **Mój kochanek**—Walczyk—*Z. Tirlinga*
5. **Maleńka Mimon**—Tango—*L. Julskiego* (na wyczerpaniu)
6. **Jak pan cudownie robi to!**—Fox-trot—*H. Golda*
7. **Ja nie mam nic!**—Slow-fox—*W. Dana*
8. **Piraci—„Wypij do dna"**—Tango—*Fanny Gordon* (na wyczerpaniu)
9. **Jeden raz**—Boston—*S. Kataszka*
10. **Spójrz na mnie...**—Tango—*M. Morbitzera*
11. **Czy mu dać?**—Rumba—Z filmu „Biała trucizna"—*Opr. Z. Białostocki* (II wydanie)
12. **Za jedną noc**—Tango—*Z. Karasińskiego* (na wyczerpaniu)
13. **Czy przyjdzie?**—Tango (Melodje) — *W. Dana* (III wydanie)
14. **Jeśli tak**—Slow-fox (z filmu) — *W. Dana* (II wydanie)
15. **Ułani! Ułani!**—Fox-trot („Ułani! Ułani!") — *W. Dana* (VI wydanie)
16. **Skrwawione serce**—Tango—*Fanny Gordon* (XI wydanie)
17. **Zosiu...**—Tango—*Z. Białostockiego* (II wydanie)
18. **Słodka tajemnica**—Walc angielski—(Z filmu „Szyb I.. 23") *H. Warsa*
19. **Wesoło żyj**—Fox-trot
20. **Nie wierzę ci, że kochasz...**—Tango—*Z. Białostockiego* (II wydanie)
21. **Gwiazda Wschodu**—Tango wschodnie—*Z. Białostockiego*
22. **Ty jeszcze kochasz mnie**—Tango—*W. Krupińskiego*
23. **Tango Węgierskie**—Z „Morskiego Oka"—*W. Krupińskiego*
24. **To winna rumba**—*Henryka Golda*
25. **Melodja**—Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna"—*W. Dana* (II wydanie)
26. **Kiedy zegar północ bije**—Tango nastrojowe—*Fanny Gordon*
27. **Weź na pamiątkę**—Slow-fox-tango z „Morskiego Oka"—*Z. Karasińskiego*
28. **Wszystko zapomnieć**—Tango—*W. Krupińskiego* (II wydanie)
29. **Nie igraj Senorito**—Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości"—*W. Dana* (II wydanie)
30. **Brygida**—Tango—*Fanny Gordon* (II wydanie)
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!**—Boston—*Artura Golda* (II wydanie)

„Księżna Łowicka"—film dźwiękowy

32. **Nie trzeba wcale słów**—Walc
33. **Barkarola**—śpiewana przez St. Gruszczyńskiego — *F. Rybickiego* (II wydanie)

„100 mtr. miłości" film dźwiękowy

34. **Gazu! Gazu!**—Marsz-fox
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę**—Slow-fox
36. **Sardinenfisz**—Tango
37. **Grunt się nie przejmować**—Fox-trot — *W. Dana* (II wydanie)

„10 proc. dla mnie"—film dźwiękowy

38. **Czy wierzysz mi?**—Tango
39. **10 proc. dla mnie**—Fox-marsz
40. **Albo nikt, albo Ty!**—Walc — *Adama Rapackiego*

„Pałac na kółkach"—film dźwiękowy

41. **Pójdź za głosem pieśni...**—Tango
42. **Fioretta**—Fox-marsz
43. **Jutro...**—Slow-fox — *W. Dana*

---

44. **Ty, albo żadna**—Tango—*J. Petersburskiego* (II wydanie)
45. **Kres miłości**—Tango—*Z. Wiehlera*
46. **A może przyjdziesz dzisiaj do mnie**—Tango—*Z. Wiehlera*
47. **Perła Grenady**—Tango hiszpańskie—*Fanny Gordon*
49. **Przebrzmiała pieśń**—Tango z „Bandy"—*W. Dana* (II wydanie)
50. **Serce matki**—Tango nastrojowe—*Z. Karasińskiego i S. Kataszka*
51. **Po tym walczyku swe serce dasz**—Walc—*J. Petersburskiego*
52. **Zgadnij**—Tango argentyńskie—*K. Wirskiej*
53. **To tango Ci przypomni**—Tango—*M. Julskiego*
54. **Twe oczy**—Tango cygańskie—Kabaret „Femina"—*muz. W. Eigera*

„Romeo i Julcia"—film dźwiękowy

55. **„Nie warto..."**—Tango
56. **„To wszystko umiem ja"**—Slow-fox — *muz. H. Warsa*

---

57. **Kujawiaki i Oberek**—(nagrodzone) *T. Kwiecińskiego*
58. **Północ wybiła**—Walc—*J. Świdlera*

„Każdemu wolno kochać..."—film dźwiękowy

59. **Każdemu wolno kochać**—Slow-fox
60. **Sam na sam**—Walc boston — *muz. Z. Karasińskiego i J. Kataszka*

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Daisze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Bibljoteki Przebojów" zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB"

35-groszowa

WYDAWNICTWO
LEON IDZIKOWSKI
KSIĘGARNIA, CZYTELNIA, SKŁAD NUT i PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Zakład Graficzny „PIONIER" Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 401-74.

NA FALACH DUNAJU

DONAUWELLEN
WALC – WALZER

I. IVANOVICI

SŁOWA L. SZMARAGDA

melodja
przewodnia
z
filmu
dźwiękowego

X—27

Na fortepian

Na fortepian
ze słowami

LEON IDZIKOWSKI
WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA 119



MARLENA DIETRICH
Foto „Paramount"

Hahnhner I Wolff