CHANTS D'UKRAÏNE.

DUMKI

ułożył

na Fortepian

FELIX JARONŃSKI.

WYDANIE DRUGIE.

№ 1.	Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie.	Kop. 37½
„ 2.	Ne chody Hryciu na weczernyci.	„ 37½
„ 3.	Jichaw kozak za dunaj.	„ 45
„ 4.	Ach ja neszczasnyj szczo mayu dijaty.	„ 60
„ 5.	Kazut lude szczom szczasływa.	„ 45
„ 6.	Kalynuszka „Czerwonaja Kałynonka.	„ 45
„ 7	Ukrainka „Z Ukrainy tut przychodzu."	„ 60
„ 8.	Burłaki „J soszłysia wsi Burłaki"	„ 60
„ 9.	Nadzieja.	„ 45

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

78.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ III-41649/8
A-14701

79.

BURŁAKI.

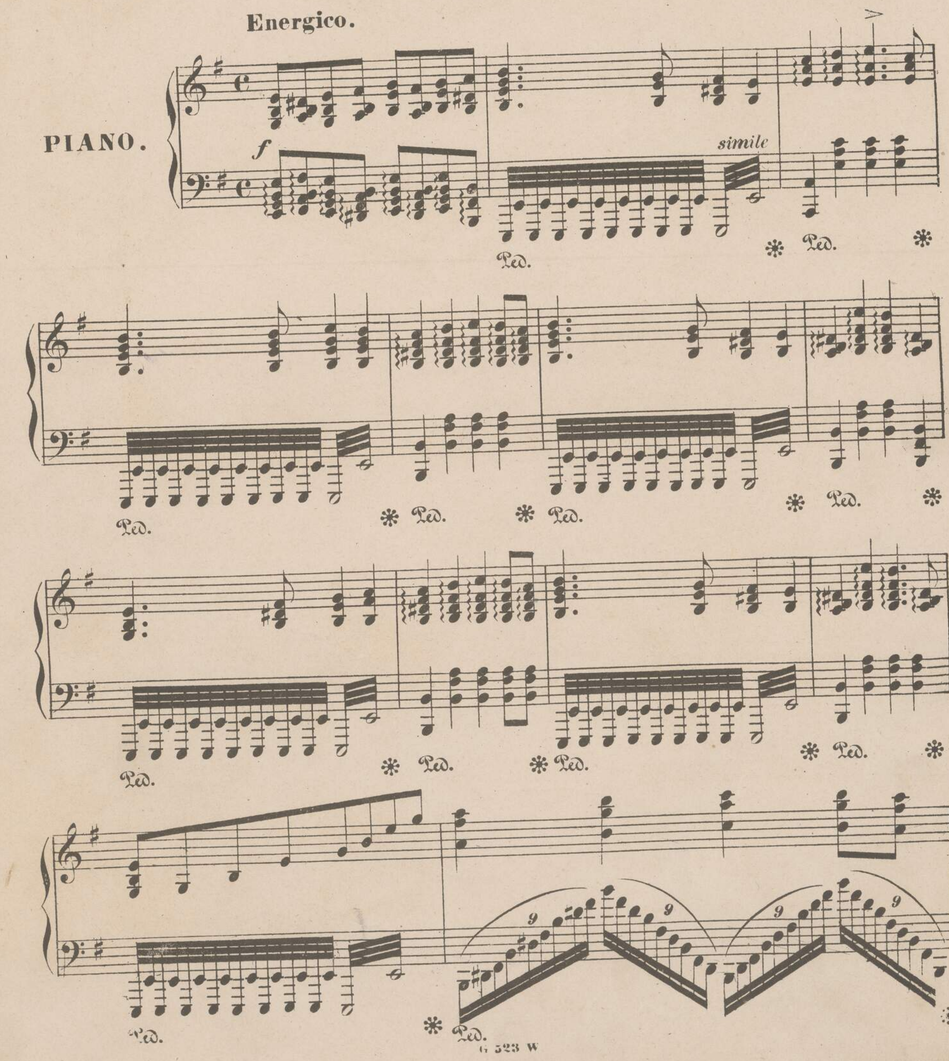
DUMKA.

8.

Felixa Jarońskiego.

Energico.

PIANO.


f
simile
Ped.
Ped.
Ped.

8V.

Presto.

pp

Andantino.

molto marcato il canto

81.

non poco acceler.

marcato la melodia

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Vivace.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

marc.il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

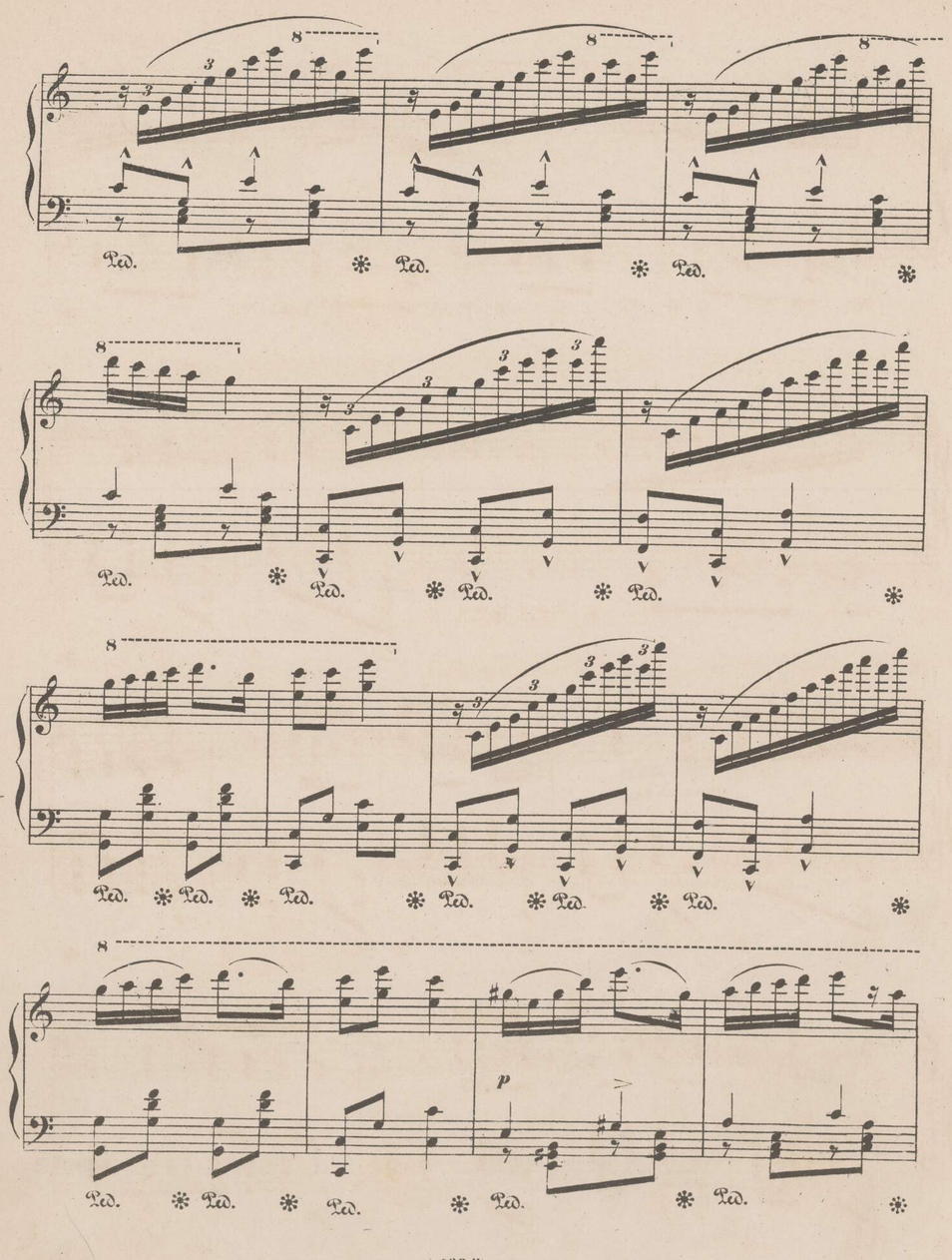
molto marcato il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

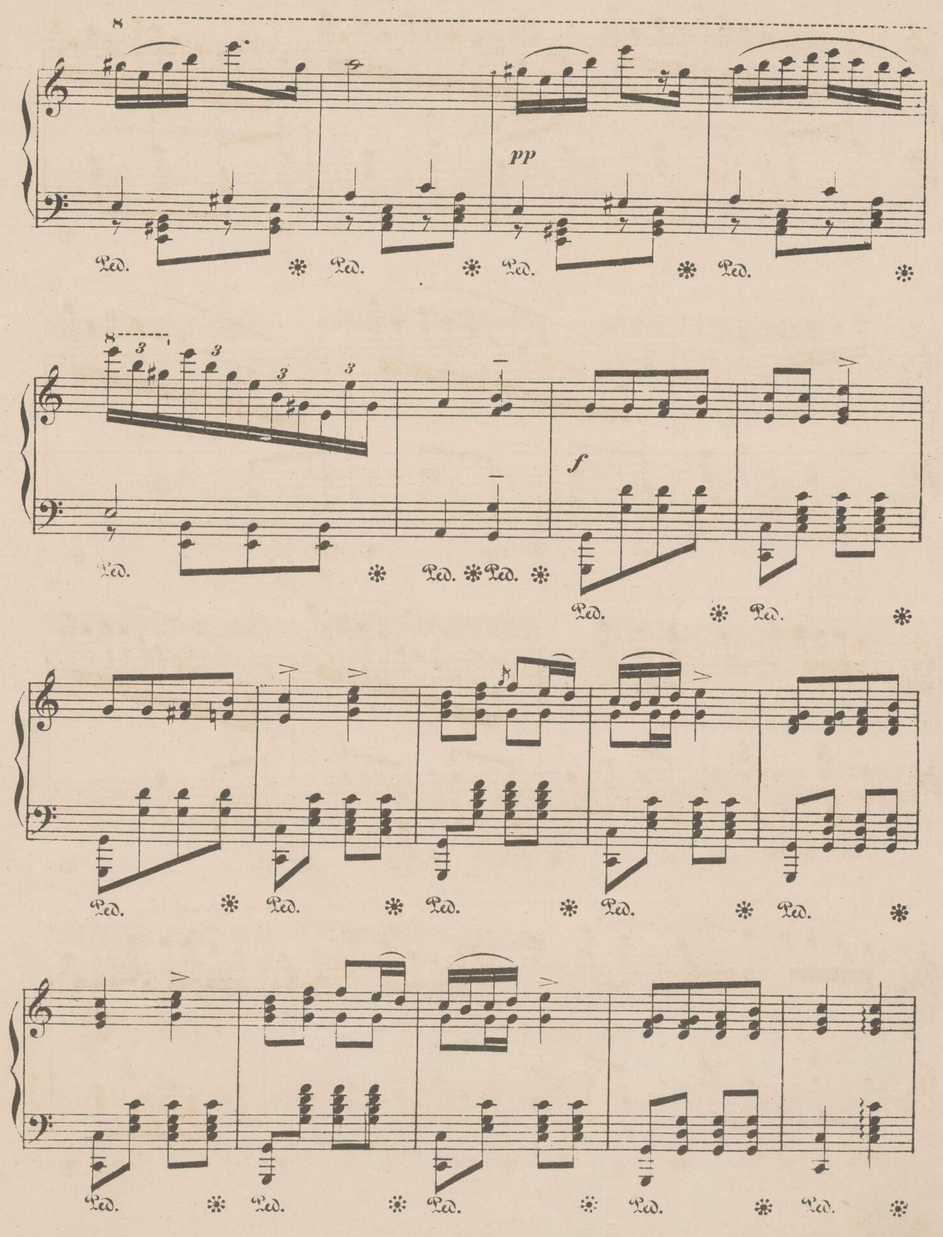
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

86.



87.



88.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

89.

8

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Mus. III 41.649/8

90.

Religioso e con dolore.









44

CHANTS D'UKRAÏNE.

DUMKI

ułożył

na Fortepian

FELIX JARONSKI.

WYDANIE DRUGIE.

№ 1. Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie. Kop. 37½
„ 2. Ne chody Hryciu na weczernyci. „ 37½
„ 3. Jichaw kozak za dunaj. „ 45
„ 4. Ach ja neszczasnyj szczo mayu dijaty. „ 60
„ 5. Kazut lude szczom szczasływa. „ 45
„ 6. Kalynuszka „Czerwonaja Kałynonka. „ 45
„ 7 Ukrainka „Z Ukrainy tut przychodzu." „ 60
„ 8. Burłaki „J soszłysia wsi Burłaki" „ 60
„ 9. Nadzieja. „ 45

WARSZAWA,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.