91.

CHANTS D'UKRAÏNE.

DUMKI

ułożył

na Fortepian

FELIX JARONŚKI.

WYDANIE DRUGIE.

№ 1.	Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie.	Kop. 37½
„ 2.	Ne chody Hryciu na weczernyci.	„ 37½
„ 3.	Jichaw kozak za dunaj.	„ 45
„ 4.	Ach já neszczasnyj szczo mayu dijaty.	„ 60
„ 5.	Kazut lude szczom szczasływa.	„ 45
„ 6.	Kalynuszka „Czerwonaja Kałynonka.	„ 45
„ 7	Ukrainka „Z Ukrainy tut przychodzu."	„ 60
„ 8.	Burłaki „J soszłysia wsi Burłaki"	„ 60
„ 9.	Nadzieja.	„ 45

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

92.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III-41.649/2
A-14702

Nº 2.

DUMKA.

Ne chody Hryciu na weczernyci
Bo na weczernyci wsi czarywnyci -
Kotra dziewczyna czornobrywaja
To czarywnycia sprawedływaja.

Tempo di Marcia.

F. Jarośki.

PIANO.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp rallen a tempo p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp rallen

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ppp rallen pp molto rallen ppp

Ped. * Ped. * Ped. *

8

presto

W zakładzie szlichtowym Gutenberga i W. ka. G 181 W

Andante

molto marcato il Canto

fp *pp* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *rallen*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *pp* 6 *molto marc: il canto*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *pp* 6

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *pp* 6 *rallen* **a tempo.** *pp* 6

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *pp* 6 *rallen*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp **a tempo** *pp* 6

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

96.

pp rallen a tempo pp

pp rallen a tempo pp

pp poco a poco dimin e molto rallen pp

pp pp

97.

con anima un poco accellerando

m. d. m. g.

molto marcato la melodia

m. d. m. g.

m. d. m. g.

Mus. III 41.649/2

m.d. m.d.

m.g. m.g.

Ped. * Ped. * Ped. *

m.d. m.d.

m.g. m.g.

Ped. * Ped. * dimin molto rallen Ped. * Ped. *

m.d. m.d.

m.g. m.g.

m.d. m.d.

. m.g. m.g.

ppp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Fine.

91.

CHANTS D'UKRAÏNE.

DUMKI

ułożył

na Fortepian

FELIX JARONSKI.

WYDANIE DRUGIE.

№ 1. Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie.. Kop. 37½
„ 2. Ne chody Hryciu na weczernyci..... „ 37½
„ 3. Jichaw kozak za dunaj..... „ 45
„ 4. Ach já neszczasnyj szczo mayu dijaty..... „ 60
„ 5. Kazut lude szczom szczasływa..... „ 45
„ 6. Kalynuszka „Czerwonaja Kałynonka"..... „ 45
„ 7 Ukrainka „Z Ukrainy tut przychodzu"..... „ 60
„ 8. Burłaki „J soszłysia wsi Burłaki"..... „ 60
„ 9. Nadzieja..... „ 45

WARSZAWA,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.