CHANTS D'UKRAÏNE.

DUMKI

ułożył

na Fortepian

FELIX JARONŚKI.

WYDANIE DRUGIE.

№ 1.	Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie	Kop.	37½
„ 2.	Ne chody Hryciu na weczernyci	„	37½
„ 3.	Jichaw kozak za dunaj	„	45
„ 4.	Ach ja neszczasnyj szczo mayu dijaty	„	60
„ 5.	Kazut lude szczom szczasływa	„	45
„ 6.	Kalynuszka „Czerwonaja Kałynonka	„	45
„ 7	Ukrainka „Z Ukrainy tut przychodzu"	„	60
„ 8.	Burłaki „J soszłysia wsi Burłaki"	„	60
„ 9.	Nadzieja	„	45

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

KD
13565

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ III-41.648/2
A-13565.

Nº 2.

DUMKA.

Ne chody Hryciu na weczernyci
Bo na weczernyci wsi czarywnyci.
Kotra dziewczyna czornobrywaja
To czarywnycia sprawedywaja.

Tempo di Marcia.

F. Jarońki.

PIANO.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp rallen a tempo p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp rallen

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ppp rallen pp molto rallen ppp

Ped. * Ped. ppp

8

presto

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa G. 184 W

Andante

molto marcato il Canto

fp *pp* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp *rallen*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp *molto marc: il canto* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

pp *pp* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

pp *pp* *rallen* *pp*

a tempo. .

Ped. * Ped. * Ped. *

pp *pp* *pp* *rallen*

Ped. * Ped. * Ped. *

pp *pp* *pp*

a tempo

Ped. * Ped. * Ped. *

pp rallen a tempo

pp rallen a tempo

poco a poco dimin e molto rallen

con anima un poco accellerando

m. d. m. g.

molto marcato la melodia

Mus. III 41.648/2 2875 pf.

8

m.d. m.d.

m.g. m.g.

Ped. * Ped. * Ped. *

m.d. m.d.

m.g. m.g.

Ped. * Ped. * Ped. dimin molto rallen * Ped. *

m.d. m.d.

m.g. m.g.

m.d. m.d.

m.g. m.g.

ppp

Fine.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

CHANTS D'UKRAÏNE.

DUMKI

ułożył

na Fortepian

FELIX JARONSKI.

WYDANIE DRUGIE.

№ 1.	Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie	Kop.	37½
„ 2.	Ne chody Hrycin na weczernyci	„	37½
„ 3.	Jichaw kozak za dunaj	„	45
„ 4.	Ach ja neszczasnyj szczo mayu dijaty	„	60
„ 5.	Kazut lude szczom szczasływa	„	45
„ 6.	Kalynuszka „Czerwonaja Kałynonka	„	45
„ 7	Ukrainka „Z Ukrainy tut przychodzu"	„	60
„ 8.	Burłaki „J soszłysia wsi Burłaki"	„	60
„ 9.	Nadzieja	„	45

WARSZAWA,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.