TADEUSZ JOTEYKO

OEUVRES POUR PIANO

SONATINE G-dur

QUATRES SONATINES

Approuvées par le Conseil du Conservatoire de Varsovie

1-re Sonatine C-dur

Op. 18 Nr. 1

Allegro assai.—Chanson polonaise.—Rondo alla Cracoviana.

2-me Sonatine G-dur

Op. 18 Nr. 2

Allegro risoluto.—Dumka —Alla Pollacca.

3-me Sonatine (Pastorale) F-dur

Op. 19 Nr. 1

Le printemps.—Noël.—La fête au village.

4-me Sonatine H-moll

Op. 19 Nr. 2

Allegro moderato.—Ballade.—Rondo alla Mazurka.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

M. ARCT

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE

À VARSOVIE, NOWY-ŚWIAT 35.

Lit. i Tłocz. Kuf. G. Skiłodowski, Nowy Świat 35 w Warszawie

UCHWAŁA

RADY ZARZĄDZAJĄCEJ KONSERWATORJUM WARSZAWSKIEGO

Rada Zarządzająca Konserwatorjum Muzycznego w Warszawie na posiedzeniu w dniu 15 marca 1916 r. uchwaliła niniejsze **Sonatiny fortepianowe** Tadeusza Joteyki włączyć do repertuaru niższych kursów nauki gry fortepianowej w klasach Konserwatorjum.

Z upoważnienia Rady Zarządzającej
Dyrektor: ST. BARCEWICZ.

OD AUTORA

Zupełny brak sonatin fortepianowych w polskiej literaturze muzycznej nasunął mi myśl uczynienia pierwszego kroku i napisania czterech sonatin dla celów pedagogicznych w nadziei, że inni kompozytorowie rozwiną tę gałąź muzyczną jeszcze szerzej.

Sonatiny moje oparłem na formach polskiej muzyki narodowej, jak: śpiewka polska („Chanson polonaise"), dumka, kolęda, balada i ronda na sposób krakowiaka, poloneza, oberka i mazurka, aby kształcąca się w muzyce młodzież obok korzyści technicznych i stylowych rozwinęła w sobie poczucie charakteru muzyki polskiej i w jej duchu pracowała nadal.

TADEUSZ JOTEYKO.

OD WYDAWCY

Wydając **Sonatiny fortepianowe** Tadeusza Joteyki, pragnę wprowadzić do pedagogji muzycznej jak najwięcej pierwiastku polskiego, który w zaraniu powinien być wszczepiany w młodzież przez nauczycieli. Mając na uwadze uchwałę Rady Zarządzającej Warszawskiego Konserwatorjum Muzycznego, która uznała **Sonatiny** za bardzo odpowiednie do nauki gry fortepianowej w klasach Konserwatorjum, jestem przekonany, że wszyscy P.P. Pedagodzy muzyczni zarówno w konserwatorjach, szkołach muzycznych i w prywatnem nauczaniu zastosują je w praktyce.

M. ARCT.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.637/2

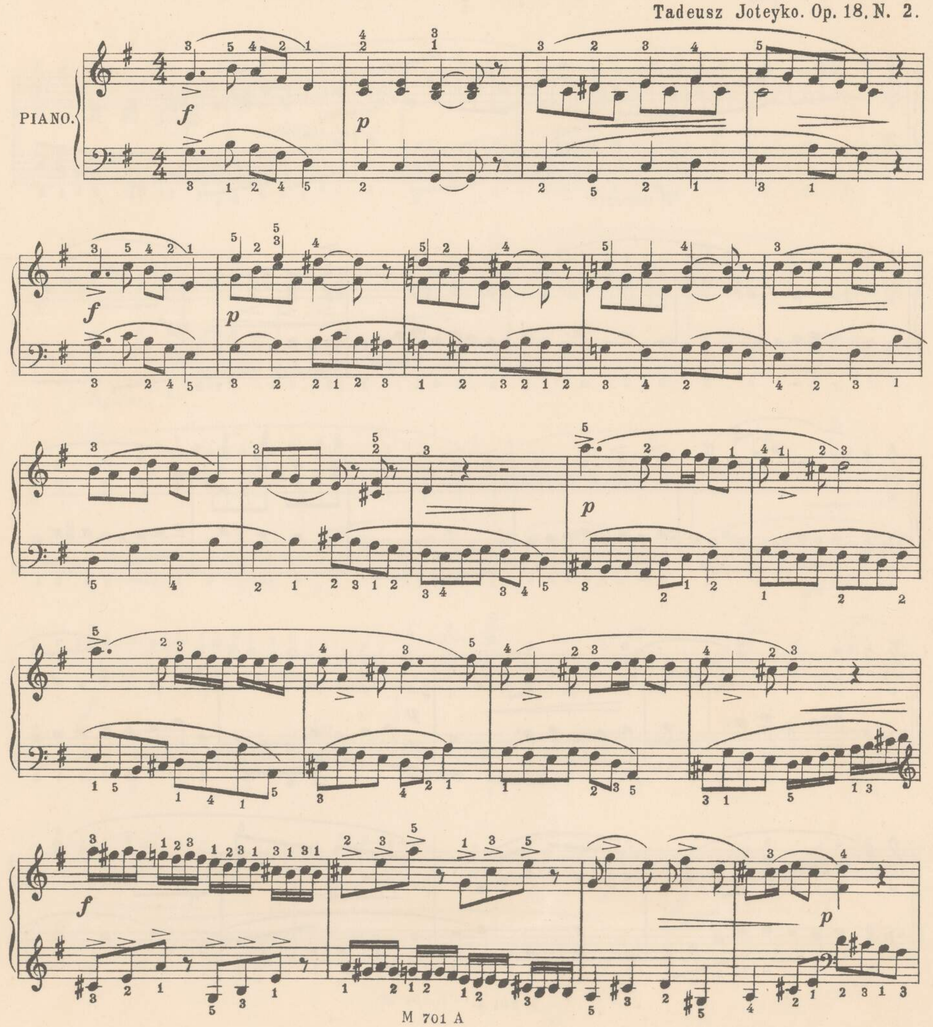
A. 23.274/75

Deuxième Sonatine.

G-DUR.

I. Allegro risoluto.

Tadeusz Joteyko. Op. 18. N. 2.



f

f

p

mf marcato

p legato

mf

p

poco rit.

pp a tempo

mf

legato

p

f

p

f

ff

II. Dumka.

Andantino.

pp *p cantabile e mesto* *p* *f*

f *pp* *Un poco animato.* *f*

pp dolce

cresc.

p sempre legato *pp*

rit. *Tempo 1.* *pp*

mf

pp *f*

pp *pp*

III. Alla Polacca.

Moderato.

p legato

p

inf

p

(CARILLON.)

leggiero pp (la seconda volta ppp)

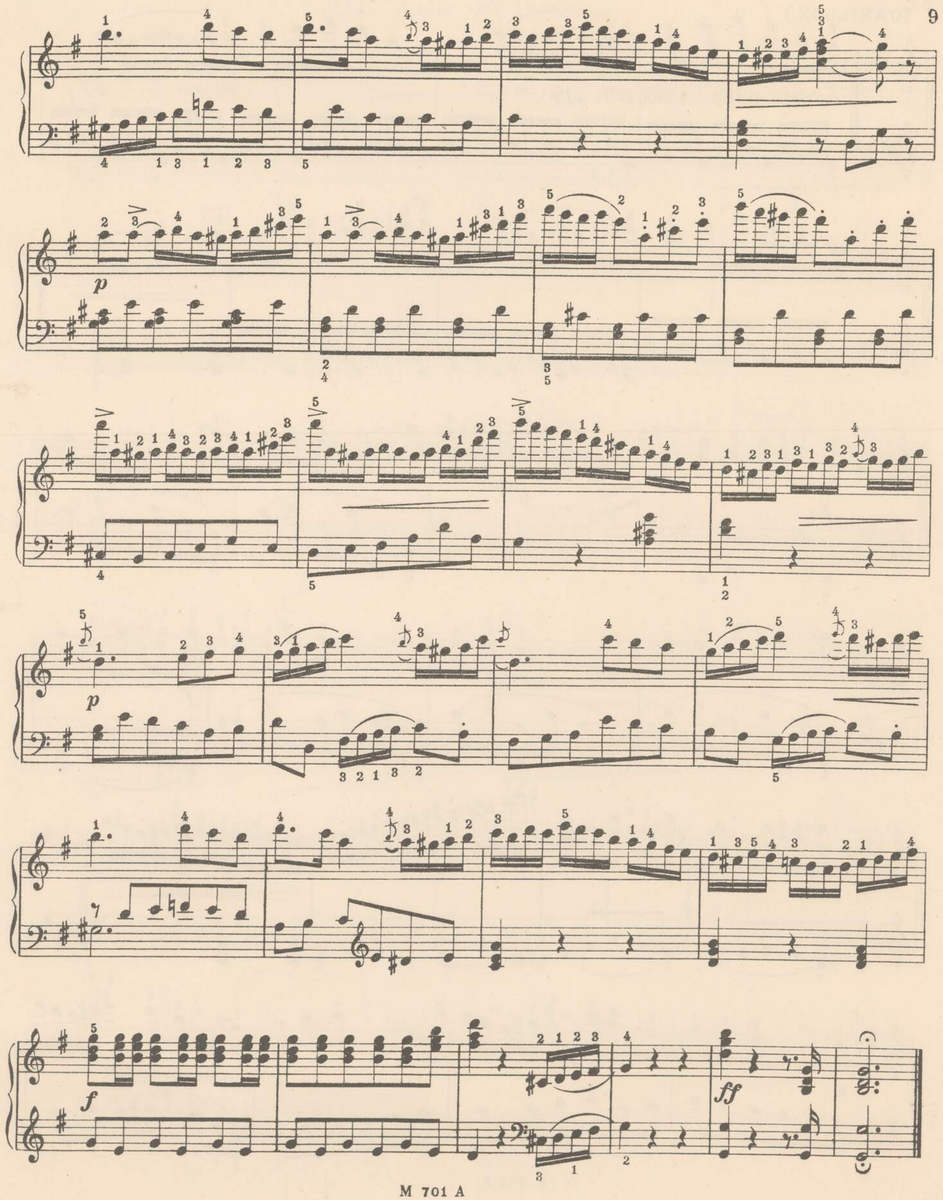
f

legato

p

f

p


p
p
f
ff

Mus. III 41.637/2

TADEUSZ JOTEYKO

OEUVRES POUR PIANO

SONATINE G-dur

QUATRES SONATINES

Approuvées par le Conseil du Conservatoire de Varsovie

1-re Sonatine C-dur
Op. 18 Nr. 1
Allegro assai.—Chanson polonaise.—Rondo alla Cracoviana.

2-me Sonatine G-dur
Op. 18 Nr. 2
Allegro risoluto.—Dumka —Alla Pollacca.

3-me Sonatine (Pastorale) F-dur
Op. 19 Nr. 1
Le printemps.—Noël.—La fête au village.

4-me Sonatine H-moll
Op. 19 Nr. 2
Allegro moderato.—Ballade.—Rondo alla Mazurka.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
À VARSOVIE, NOWY-ŚWIAT 35.