Bolero walc



NA FORTEPIAN

PRZEZ

Adama Kałasińskiego

Cena 60 kop.

Własność Autora

Skład główny u GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

Filja w Lublinie

Lit. C. WITANOWSKI, Obożna 9 w Warszawie.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
KD 16859

W-uym Klarze i Albertowi Neumann.

BOLERO.

INTRODUKCJA. WALC.

Adama Karasińskiego.

Moderato.

Piano.



A. 70 K.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.621
A-16859

p a tempo

ritard.

p

ff

ff

p

ff

pp ritardando

1. 2.

fff

glisando

8

p

fff

glisando

ff

ff

1 2

Fine.

Mus. III 41.621

ADAM KARASIŃSKI

Nouvelles Compositions.

Pour piano à 2 mains.

Marches.

Łyżwiarz . . . . . — 30
Jubileuszowy, ofiarowany H. Sienkiewiczowi . . . . . — 50

Mazurs.

Felek . . . . . — 30

Polkas.

Maniuta . . . . . — 30
Pani Baronowa Lüde . . . . . — 40
Vaudeville . . . . . — 30

Polkas-Mazurkas.

Karolińcia . . . . . — 40
Ma bonne Marie . . . . . — 30

Quadrilles.

Splendide . . . . . — 50

Valses.

L'amour pour l'amour . . . . . — 60
André . . . . . — 60
Beaux esprits . . . . . — 60
Blanches . . . . . — 45
Bolero . . . . . — 60

Valses.

Cecylia . . . . . — 60
Champêtre . . . . . — 75
Dla Pięknych Warszawianek . . . . — 60
Dla Piotrkowian . . . . . — 60
Delbeck . . . . . — 50
Eliseum . . . . . — 60
Extase de Valse . . . . . — 60
François . . . . . — 60
Hela . . . . . — 50
Hongroise . . . . . — 60
Jeżeli Łaska . . . . . — 75
Joyeuse . . . . . — 60
Irena . . . . . — 50
Kurjer Warszawski . . . . . — 60
Lila . . . . . — 50
Lucy . . . . . — 60
Lys-Blanc . . . . . — 60
Marie (Marya) . . . . . — 60
Mira . . . . . — 60
Na różach . . . . . — 75
Nelly . . . . . — 60
Réponse à „François" . . . . . — 60
Salut à l'Ukraine . . . . . — 60
W ciszy wieczornej . . . . . — 60
Réponse à l'amour pour l'amour . . . — 60

Musique d'orchestre au salon.

L'amour pour l'amour. Valse . . . n. 1 20
François. Valse . . . . . n. 1 20
Salut à l'Ukraïne . . . . . n. 1 20

Pour chant avec accompagnement de piano.

François. Valse . . . . . — 50
Ostatni raz Walc. „La dernière fois" . — 50
Złote sny. Walc. . . . . — 50
Волшебный сонъ. Цыганскій романсъ на мотивы любимаго вальса „François" — 50

Musique pour orchestre militaire en partition.

André. Valse 1 50
Courrier de Varsovie. Valse 1 50
Eliseum. Valse 1 50
Francois. Valse 1 50
Marie. Valse 1 75
Réponse à „François" 1 50
Maniuta Polka . . . . . — 75

Compositions pour piano à mains de K. Mâdá.

A pretty little woman. Cake Walk. Pour piano à deux mains . . . . . — 40
The Girls of playhouse. Amerikan Dance. Pour piano à deux mains . . . . . — 50
La Garde qui passe. Marche. Pour piano à deux mains . . . . . — 40
Прощай мой ангелъ. Цыганскій вальсъ-романсъ для пѣнія . . . . . — 50

Bolero Walc



NA FORTEPIAN

PRZEZ

Adama Kałasińskiego

Cena 60 kop.

Własność Autora

Skład główny u GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

Filja w Lublinie

Lit. C. WITANOWSKI, Obożna 9 w Warszawie.