Flirt i Mirt



WALC

NA FORTEPIAN

UŁOŻYŁ

EDM. KOSCHMIDER

Cena 50 kop.

Nakład i własność Autora

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorjum)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47.

FLIRT I MIRT.

WALC.

ułoż. E. Koschmider.

INTRODUCTION.

Andante.

PIANO.

fr *fz* *ms.*

Tempo di Valse.

poco ritenuto e diminuendo

p

Valse.

1.

p *f*

E 9 K
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. muzycz.
Nr III-41.645
A-35.394

f *p* *f* *p* *p*

fr *p*

f *p*

ms.

1. *fr* 2. *fr*

2.

mf fr

fw

1.

f

f

2.

fr

3.

mf

p

fr

p

p

fr

cresc.

f

1.

f

p

2.

fr

marcato

D.S.

Mus. III 41.615

Compositions par Edm. Koschmider.

Op. 1.	„Wanda“ Polka	cop.	40
„ 2.	„Prażanka“ Polka	„	50
„ 3.	„High-Life“ Boston	„	60
„ 4.	„Łyżwiarka“ Polka Mazurka	„	40
„ 5.	„La Reine des Sirènes“ Valse	„	60
„ 6.	„Pour un baiser“ Valse	„	50
„ 7.	„La Perle de Varsovie“ Valse	„	60
„ 8.	„Les Étoiles du Bal“ Gavotte	„	50

Flirt i Flirt

WALC

NA FORTEPIAN

UŁOŻYŁ **EDM. KOSCHMIDER**

Cena 50 kop.

Nakład i własność Autora

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorjum)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.