COMMENT AIMER?



W. KAWECKA

JAK KOCHAĆ ?
КАКЪ ЛЮБИТЬ ?

Valse

pour piano

par

A. Karasiński

OP. 45

Prix -75.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: LUBLIN — LODZ.

CRACOVIE
A. Piwarski & Co.

LWÓW
Gubrynowicz & Fils
B. Połoniecki

POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
I. Leitgeber & Co.

PRAHA
Mojmir Urbànek.

PETROGRADE
N. H. Dawinghoff.—A. Johansen.
J. H. Zimmermann.

KIEFF
L. Idzikowski

CHARKOW
A. F. Gerhard.

WILNO
W. Makowski.—J. Zawadzki

MOSCOU
A. Gutheil.- A. Seywang
J. H Zimmermann.

BAKU
(„Lire d'Orient".)

ODESSA
E. Ostrowski.

RIGA
P. Neldner.—J. Deubner.

EKATERINOSŁAW
A. G. Krygier.

PARIS
Al: Rouart
Lerolle & Co

LONDON
Breitkopf d'Härtel.

NEW-YORK
The Polish Book
Importing Co. Inc.

ORENBURG
I. F. Nowicki.

15.

JAK KOCHAĆ?

WALC.

A. Karasiński, Op. 45.

INTRODUCTION.

Allegretto.

PIANO.

p

crescendo

f

rallentando

G 5488 W
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III. 41.595
A-36.678/86

VALSE.

p

crescendo

1.

f

2.

mf

1. 2.

mf *p*

crescendo

CODA.

rit.

p

crescendo

1.

f

2.

FINAŁ.

f

Mus. III 41.595

DANSES
PAR
ADAM KARASIŃSKI

POUR LE PIANO À DEUX MAINS.

L'Amour pour l'amour. Valse . — 60
André. (Ninuccia). Valse . . — 60
Beaux esprits. Valse . . . — 60
Les Blanches. Valse . . . . — 45
Bolero. Valse . . . . . — 60
Cecylja. Walc . . . . . — 60
Coeur de ma Reine op. 41 Valse — 60
Cow-Boys March Two-Step . — 50
Delbeck. Valse . . . . . — 50
Dla pięknych Warszawianek Walc . . . . . — 60
Dla Piotrkowian. Walc . . . — 60
Eliseum. Valse . . . . . — 60
Elly. Valse . . . . . — 60
Extase de Valse. Valse. . . . — 60
Felek. Mazur . . . . . — 30
François. Valse . . . . . — 60
La Garde qui passe. Marche . — 40
Hela. Walc . . . . . — 50
La Hongroise. Valse sur un thème de la seconde Rapsodie de Fr. Liszt . . . . . — 60
Irena. Walc . . . . . — 50
Jak kochać? (Comment aimer?) op. 45 Walc . . . . . — 75
Joujou. Quadrille sur des motifs favoris . . . . . — 50
La Joyeuse. Valse . . . . — 60
Jubileuszowy Polonez . . . — 50
Karolińcia. Polka-Mazurka . . — 40
Kasztelanka. Walc . . . . — 60
Kizia-Mizia. Walc . . . . . — 60
Kokoszka. Polka . . . . . — 30
Kontredans Wioślarek op. 46 . — 75
Kurjer Warszawski. Walc . . — 60
Lila. Walc . . . . . — 60
Lys—Blanc. Valse . . . . — 60
Ma bonne Marie. Polka—Mazurka . . . . . — 30
Maniuta. Polka . . . . . — 30
Marie. Valse . . . . . — 60
Mira. Valse. . . . . — 60
Na różach. Walc . . . . . — 75
Nuit d'amour. Valse op. 40 . — 60
Pani Baronowa Lüde. Polka . — 40
Powitalny Marsz . . . . . — 40
Réponse à „François". Valse . — 60
Réponse à „l'Amour pour l'amour." Valse . . . . . — 60
Roller Skating-Ring. Valse . — 60
Salut à l'Ukraïne. Valse . . — 60
Skaut Marche One-Step op. 44. — 50
Splendide. Quadrille . . . — 50
Stefanja. Walc . . . . . — 60
Tonia. Valse. . . . . — 60
Toujours gentille. Valse. . . — 60
Valse de Pesth, sur les de motifs de l'opérette „Prinz Bob" par E. Huszka. . . . . — 30
W haremie (Au harem). Valse op. 48 . . . . . — 75
Varsovienne. Polka. Op. 47. — 40
Vaudeville. Polka . . . . — 30
Vera Violetta. Valse . . . . — 60

POUR L'ORCHESTRE DE SALON EN PARTIES.

L'Amour pour l'amour. Valse. (Obligato Nr 3). . . . . — 60
Bolero. Valse (Obligato Nr 55). — 90
Coeur de ma reine. Valse. (Obligato Nr 50) . . . . — 90
„Eliseum". Valse (Obligato Nr 40) . . . . . — 90
François. Valse (Obligato Nr 4). — 60
Kokoszka. Polka. (Obligato Nr 13) . . . . . — 45
Marie. Valse. (Obligato Nr 41). 1 —
Nuit d'amour. Valse. (Obligato Nr 49) . . . . . 1 —
Pour les belles Varsoviennes. Valse. (Obligato Nr 8). . . — 75
Réponse à François. Valse. (Obligato Nr 42). . . . . — 75
Roller Skating-Ring. Valse. (Obligato Nr 7). . . . . — 60
Salut à l'Ukraïne. Valse. (Obligato Nr 5) . . . . . — 60
Vera Violetta. Valse. (Obligato Nr 14). . . . . — 60

POUR L'ORCHESTRE EN PARTIES.

L'Amour pour l'amour. Valse. (Répertoire de Varsovie Nr 50) 2 10
Eliseum. Valse. (Rép. de Vars. Nr 51) 1 50
François. Valse. (Rép. de Vars. Nr 52) . . . . . — —
La Hongroise. Valse. (Rép. de Vars. Nr 6). 1 50
Karolińcia. Polka-Mazurka. (Rép. de Vars. Nr 7) . . . . . — 75
Kokoszka. Polka. (Rép. de Vars. Nr 39) . . . . . — 60
Marie. Valse. (Rép. de Vars. Nr 53). 1 80
Pour les belles Varsoviennes Valse. (Rép. de Vars. Nr 34). 1 35
Réponse à François. Valse. (Rép. de Vars. Nr 54) 1 50
Roller Skating-Ring. Valse. (Rép. de Vars. Nr 32) 1 20

POUR L'ORCHESTRE MILITAIRE EN PARTITION.

L'Amour pour l'amour. Valse. (Musique pour fanfare Nr 35). 1 50
André. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 27) 1 50
Beaux Esprits. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 28) 1 50
Coeur de ma reine. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 65). . 1 20
Courier de Varsovie. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 29). . 1 50
Eliseum. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 30). 1 50
François. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 31). 1 50
La Hongroise. Valse. (Mus. pour fanf. N 18). 1 20
Kokoszka. Polka. (Mus. pour fanf. Nr 45). . . . . — 45
Maniuta. Polka. (Mus pour fanf. Nr 32). . . . . — 75
Marie. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 33) 1 75
Nuit d'amour. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 66). 1 20
Pour les belles Varsoviennes. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 40). . . . . 1 —
Réponse à „François". Valse. (Mus. pour fanf. Nr 34). . 1 50
Roller Skating-Ring. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 37) . . — 75
Vera Violetta. Valse. (Mus. pour fanf. Nr 46) . . . . — 75

ETABLISSEMENTS GRAPHIQUES B. WIERZBICKI & Co., VARSOVIE.

COMMENT AIMER?



W. KAWECKA

JAK KOCHAĆ ?
КАКЪ ЛЮБИТЬ ?

Valse
pour piano
par
A. Karasiński

OP. 45

Prix -75.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: LUBLIN — LODZ.

CRACOVIE
A. Piwarski & Co.
LWÓW
Gubrynowicz & Fils
B. Połoniecki
POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
I. Leitgeber & Co.
PRAHA
Mojmir Urbànek.

PETROGRADE
N. H. Dawinghoff.—A. Johansen.
J. H. Zimmermann.
KIEFF
L. Idzikowski
CHARKOW
A. F. Gerhard.
WILNO
W. Makowski.—J. Zawadzki

MOSCOU
A. Gutheil.- A. Seywang
J. H Zimmermann.
BAKU
(„Lire d'Orient".)
ODESSA
E. Ostrowski.
RIGA
P. Neldner.—J. Deubner.
EKATERINOSŁAW
A. G. Krygier.

PARIS
Al: Rouart
Lerolle & Co
LONDON
Breitkopf d'Härtel.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co. Inc.
ORENBURG
I. F. Nowicki.

15.