REPONSE Á DREAMING

VALSE



OP. 136.

A. KARASIŃSKI

Nakład i własność Autora

SKŁAD GŁÓWNY

WARSZAWA — GEBETHNER i WOLFF

KRAKÓW — G. GEBETHNER i Spółka

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ.

Cena Mk. 5.50.

LIT. J. F. KOŃARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

Panu Tadeuszowi Galewskiemu.

REPONSE À DREAMING.

VALSE.

INTRODUCTION.

A. Karasiński, op. 136.

Andante.

PIANO.

mf

m.g.

VALSE.

ten.

p ten.

ten.

ten.

crescendo

f

rallentando

A 136 K

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr III-41.584

A - 34.169/83

1.

2.

Fine.

ff

diminuendo

ff

1.

2.

f

p

leggiero

D. Capo al Fine.

A 136 K

Mus. III-41.584

4 50
3 70

4 50
3 50
8 00
— 25 chleb

7 75
7 50
1 00 chleb
30 masło
6 40

20/VII — 6 40 do 2 chleby

24/VIII — 5 80
5 50 z nadwyżki
55 2 chleby
10 wygódki
3 cebula

29/VIII — 5 06.50
30 masło
4 76.50
7 50
50 2 chleby
4 26.50
7 50 mleko

4 19 —
11 50 chleb mleko cebula

3 01.50
50 odbł. 150

dano
ostało 3.50
za 2 za 14 7.50

chleby 110
Mleko masło 65
mleko 150
202.50

18/IX Zostaje 14 f. 50

9.IX.	mleko	7.50.	14 7.50
	fabryka	14 50.	35.00
	papier	10.00	112.50
		35.00	2.50
	drożdże		
	pozostało		110.
	Kostanowe		5f.
			100.
19/IX	mydełko		50.
	dzwo		
22/	fabryka		14.50
	mleko		7.50.
25	masło		48.00.
	chleb		110.00.
			183.00

210.
183.

pozostało	27.
mleko	7.
	20.
Zostawiam	80.
	100.
29/ chleb	50.
Zostawiam	50.
	100.
	150

1 grosz		
2/ chleb		75
mleko		7.50
cebula grosz		64.00
		146.50
		1.50.
		150.00

Zostawiam 100.
6/ chleb 50.
50

REPONSE Á DREAMING

VALSE



OP. 136.

A. KARASIŃSKI

Nakład i własność Autora

SKŁAD GŁÓWNY

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF

KRAKÓW
G. GEBETHNER i Spółka

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ.

Cena Mk. 5.50.

LIT. J. E. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47.