Réponse

à „FRANCOIS"



Wale

na

fortepian

utwór muzyczny

ADAMA KARASIŃSKIEGO

Cena 60 kop.

Własność Autora

Skład główny u GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
M. BORKOWSKI
WARSZAWA
64 „WARSZAWSKA" 64
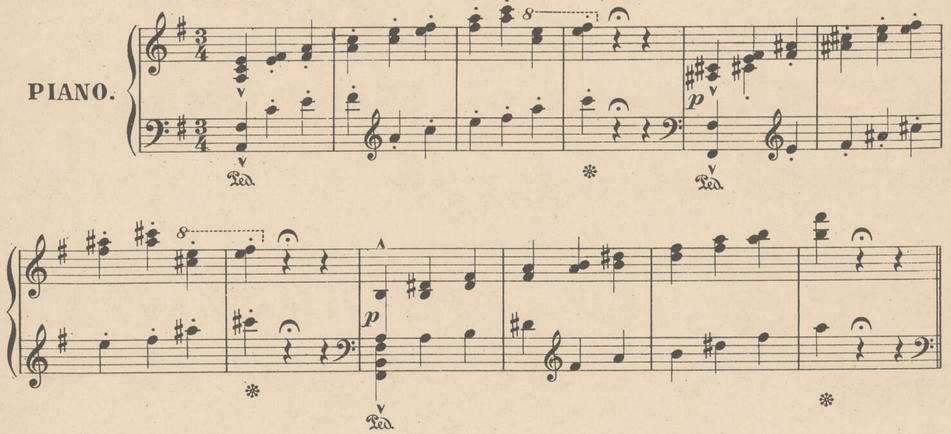
REPONSE À FRANCOIS.

CELEBRE VALSE.

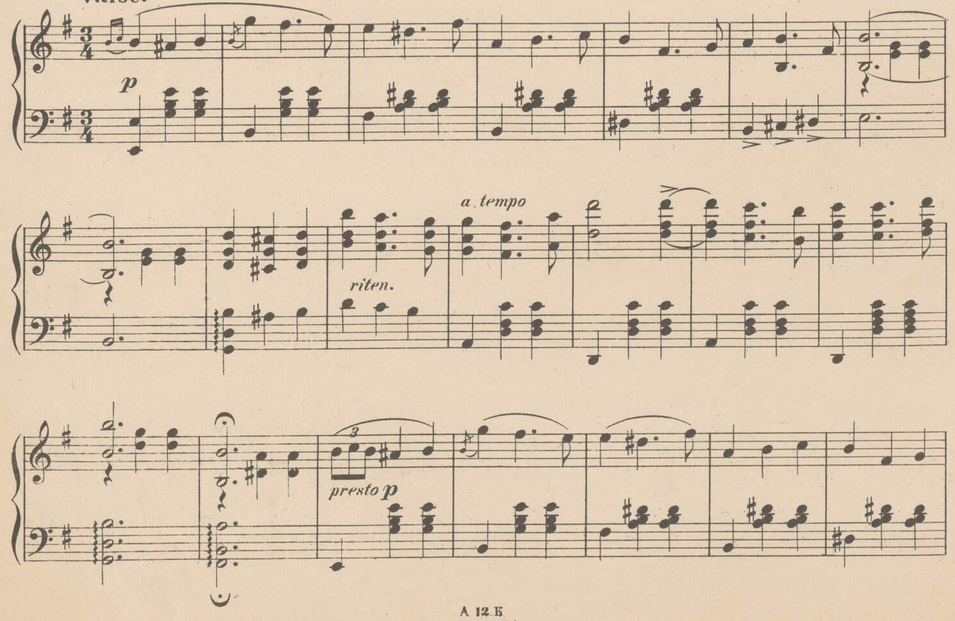
INTRODUCTION. A. Karasiński.

Moderato.

PIANO.
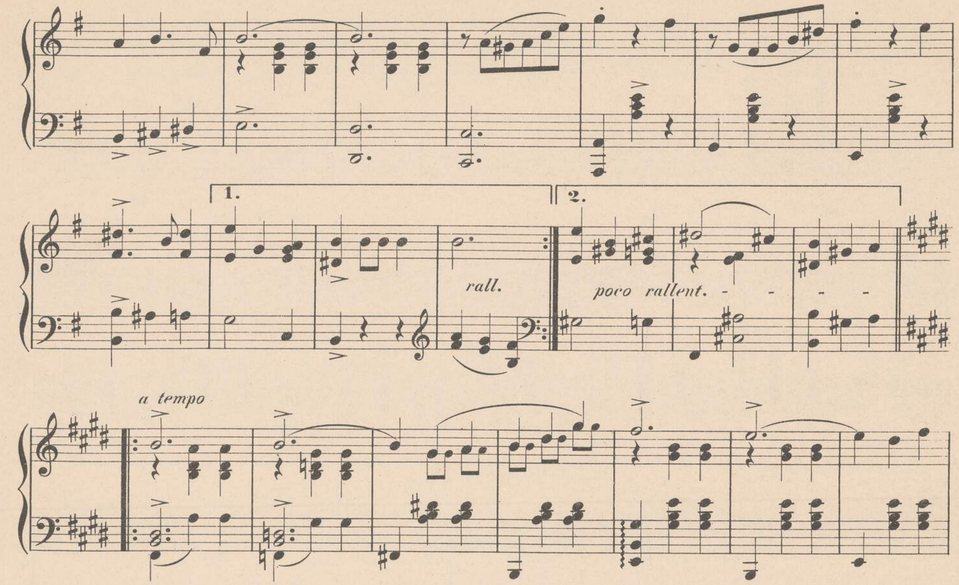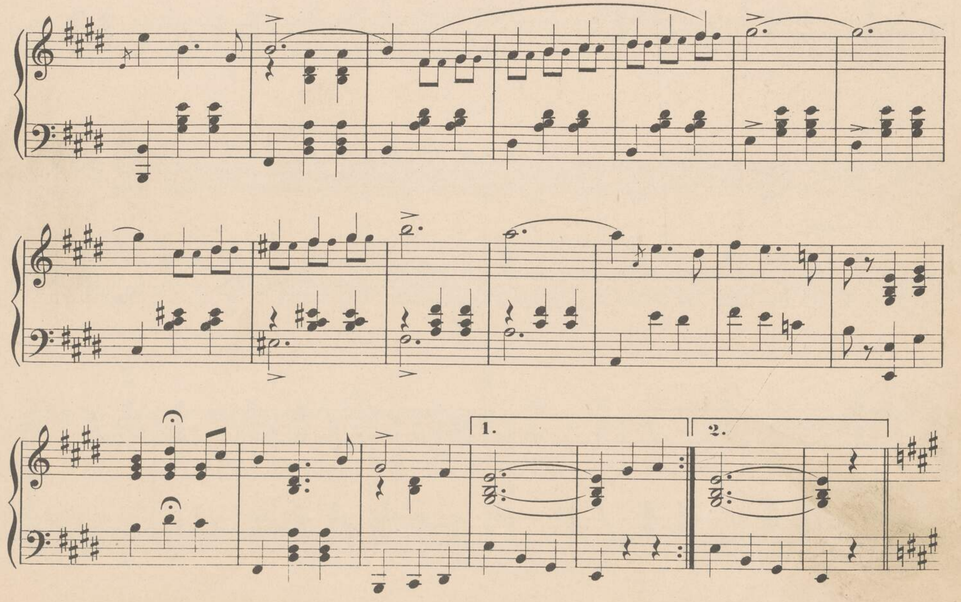


Valse.

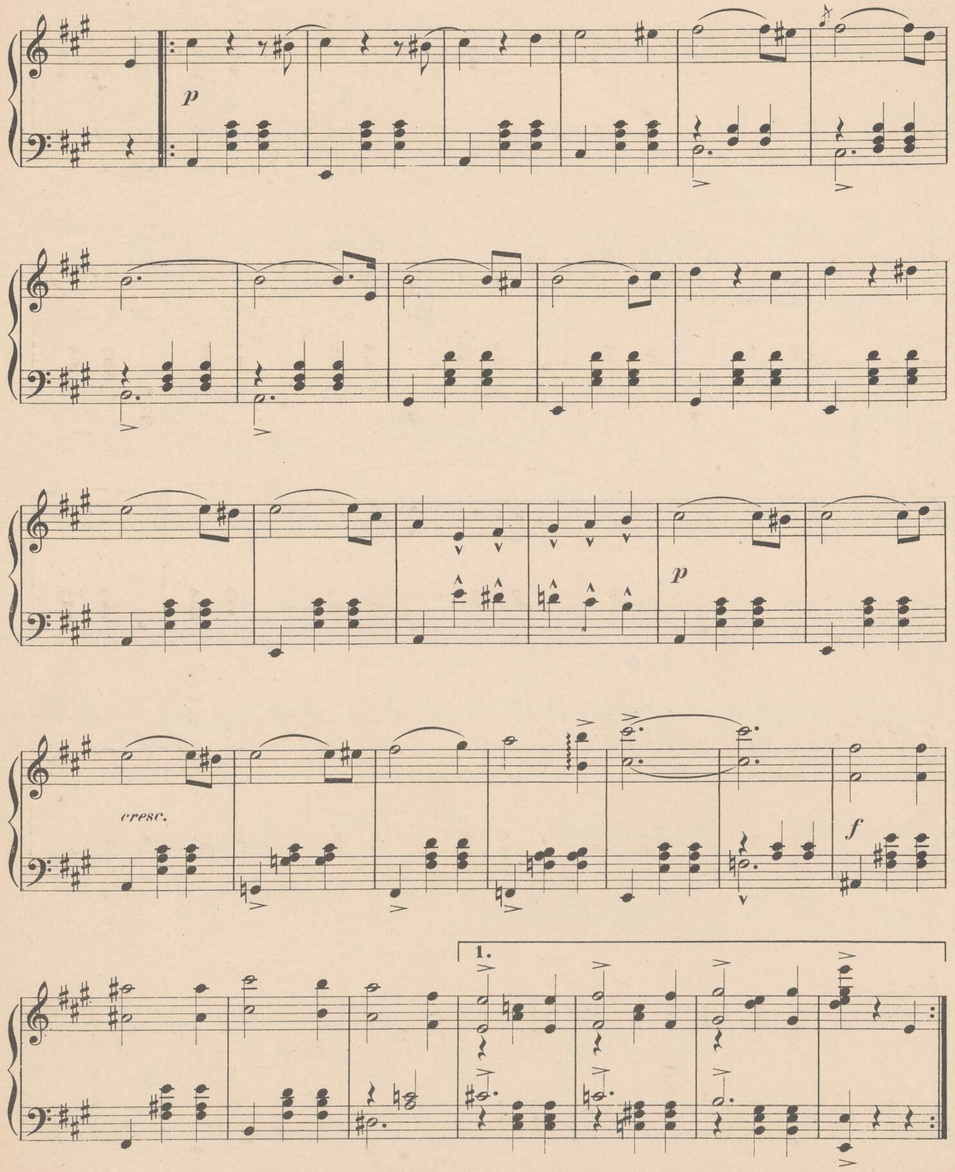


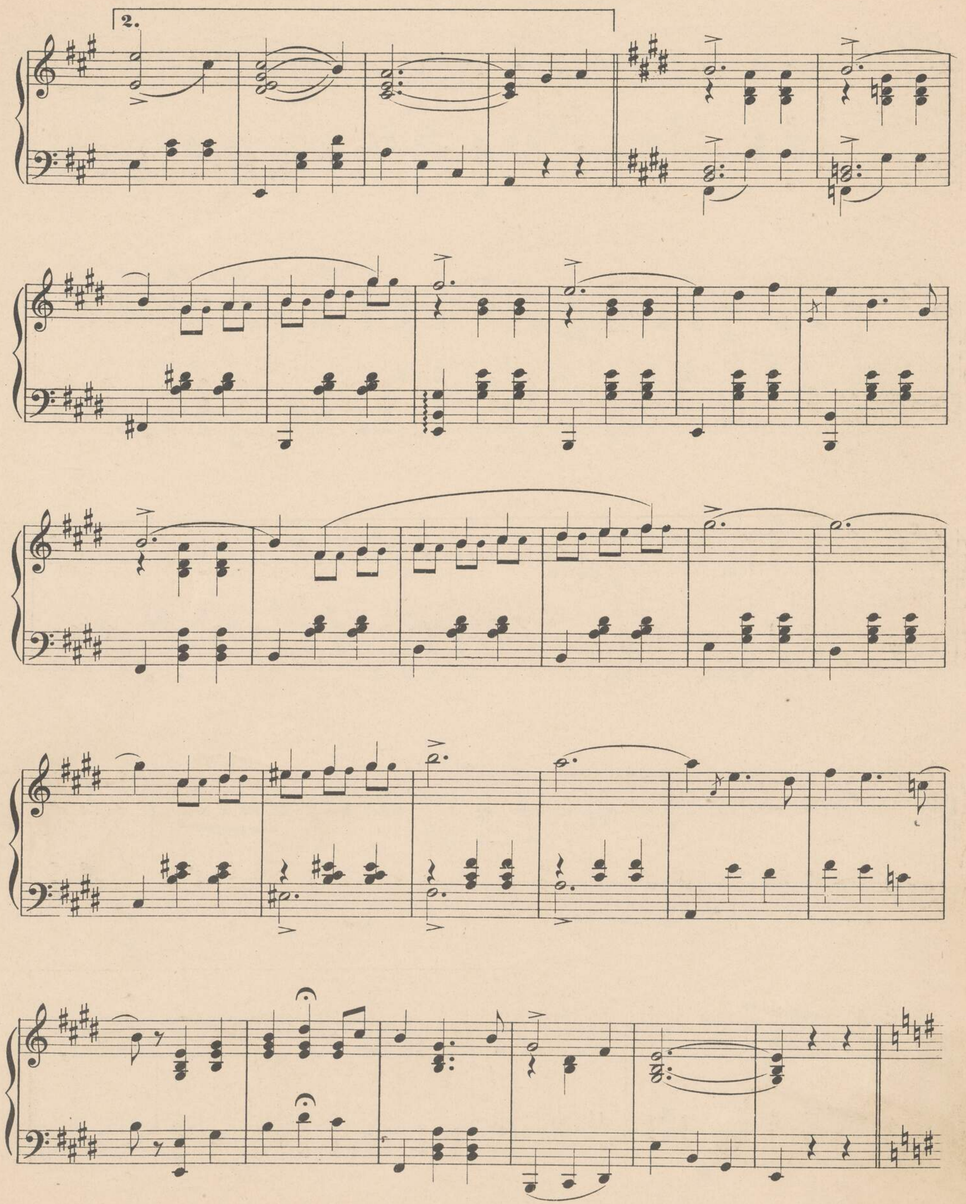
Дозволено Цензурою г. Варшава 7 Октября 1903 г.

A 12 Б
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.521
A. 23742






p
cresc.
f
p
1.


2.

a tempo

rit.

a tempo

p presto

riten.

a tempo

pp

1

1

f

Mus. III 41.581

NAJNOWSZE

UTWORY MUZYCZNE

ADAMA KARASIŃSKIEGO

POLKI

Maniuta	kop. 30
Pani Baronowa Lüde	— 40
Vaudeville	— 30

POLKI MAZURKI

Karolincia	— 40
Ma bonne Marie	— 30

DO ŚPIEWU

François Valse	— 50
Złote Sny Walc	— 50

MARSZE

Łyżwiarz	— 30
Jubileuszowy ofiarowany H. Sienkiewiczowi	— 50

MAZURY

Felek	— 30

WALCE

André	kop. 60
Beaux esprits	— 60
Blanches	— 45
Cecylia	— 60
Champêtre	— 75
Eliseum	— 60
Dla Piotrkowian	— 60
François	— 60
Hela	— 50
Hongroise	— 60
Jeżeli łaska	— 75
Joyeuse	— 40
Lila	— 50
Nelly	— 60
Lucy	— 50
Kurjer Warszawski	— 60
Reponse à François Celebre Valse	— 60
Marya	— 60
Irena	— 50
Dla Pięknych Warszawianek	— 60
Elly	— 60
Na Różach	— 75

KONTREDANSE

Splendide	kop. 50

NA ORKIESTRĘ WOJSKOWĄ WALCE

Eliseum	1—50
François	1—50
Reponse à François	1—50
Marya	1—75

WŁASNOŚĆ AUTORA

Skład główny u GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

Réponse

à „FRANCOIS"



Walc

na

fortepian

c utwór muzyczny

ADAMA KARASIŃSKIEGO

Cena 60 kop.

Własność Autora

Skład główny u GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
M. BORKOWSKI
WARSZAWA