NARKOZA

TANGO-SONG



MUZYKA

S. KATASZKA

AUTORA

„AILE MI DASZ" i „HA!HA!HA!"

WIELKI SUKCES TEATRU „QUI PRO QUO"
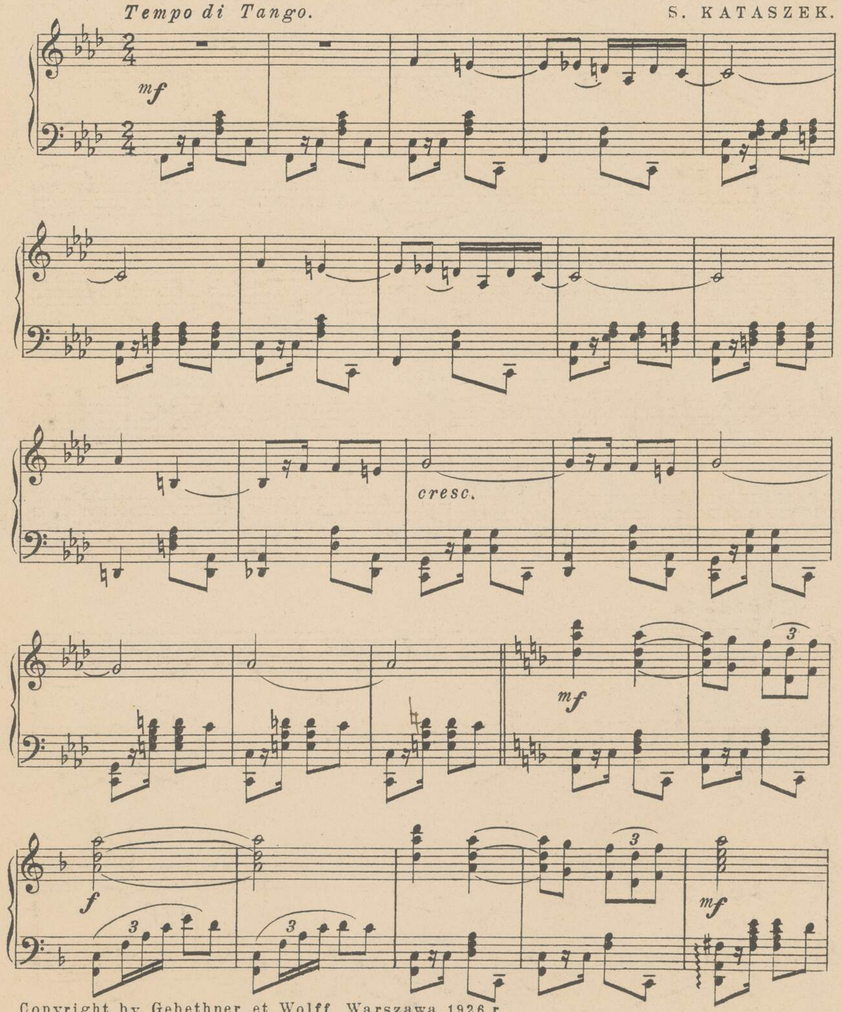
NAKŁAD
GERETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA-KRAKÓW-LUBLIN-ŁÓDŹ
PARYŻ-POZNAŃ-WILNO-ZAKOPANE

Poświęcam p. Marji Komorowskiej.

NARKOZA.

TANGO-SONG.

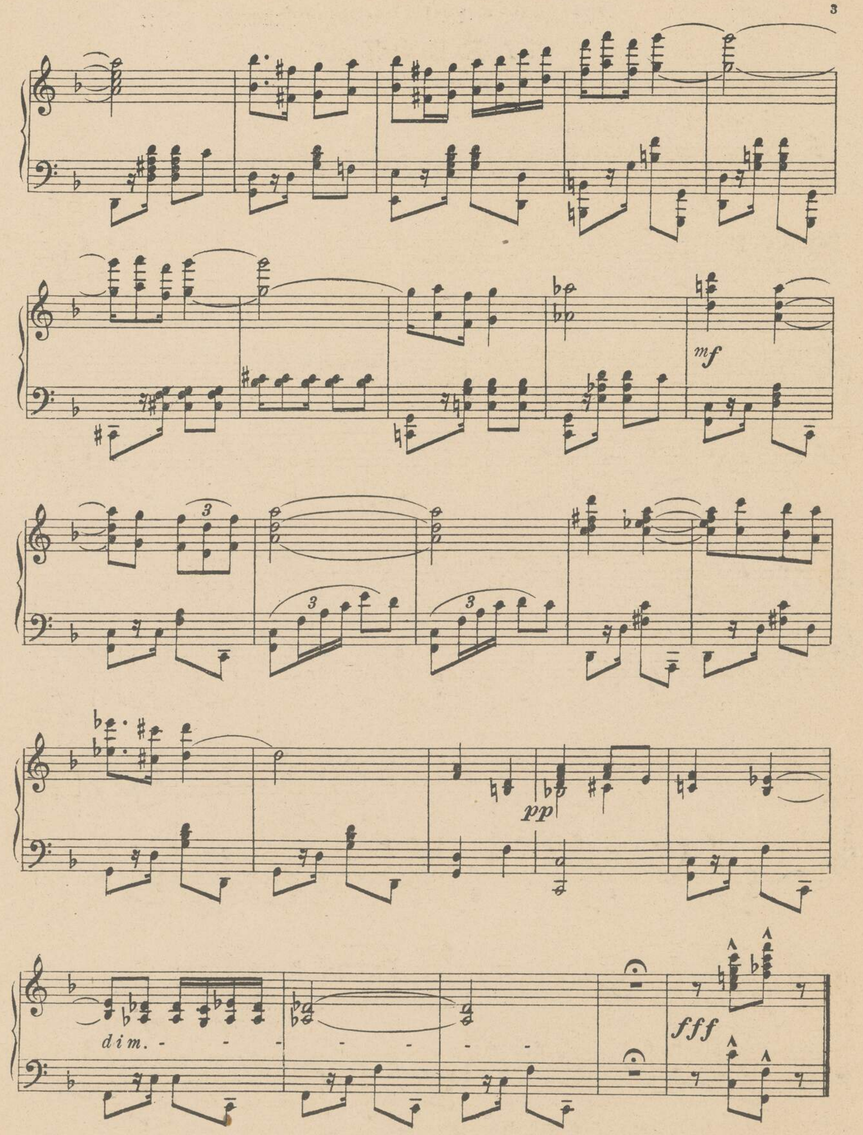
Tempo di Tango. S. KATASZEK.



Copyright by Gebethner et Wolff Warszawa 1926 r.
Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III 41.570

A - 37.486/87



Mus. III 41.570

UTWORY TANECZNE

S. KATASZKA

WIELKI SUKCES TEATRÓW:
„QUI PRO QUO", „NOWOŚCI" „PERSKIE OKO".

	Zł. gr.
A ILE MI DASZ? Shimmy-Fox, słowa Willy	2.—
FLORIDA. Nowy taniec z objaśnieniem tańca przez dyrektora Baletu opery Warszawskiej E. Kuryło	—
HA! HA! HA! Shimmy-Fox słowa Willy	1.80
HALLO! HALLO! Radjo-Step słowa Willy	1.80
NARKOZA. Tango, Song	2.—
PIANISTA Z DANCINGU. Walc-Boston słowa K. Oberfelda.	1.80
STADJON. Sport-Shimmy słowa K. Ratolda	2.—
UŚMIECH ZŁUDY. Walc-Boston słowa St. Ratolda	2.—
VENUS. Shimmy słowa Willy	1.80
WARSZAWIANKI. Shimmy	1.50
WITAJ WARSZAWO! Shimmy-Fox, słowa Willy	2.—
ZOSIEŃKA. Walc-Boston słowa Willy	—

Lit. J. F. KONARZEWSKI i J. MĘKARSKI, w WARSZAWIE.

NARKOZA

TANGO-SONG



MUZYKA

S. KATAŚZKA

AUTORA

„AILE MI DASZ"; „HA!HA!HA!"

WIELKI SUKCES TEATRU „QUI PRO QUO"

NAKŁAD
GERETHNERA: WOLFFA
WARSZAWA-KRAKÓW-LUBLIN-ŁÓDŹ
PARYŻ-POZNAŃ-WILNO-ZAKOPANE