№ 22.



Songe d'amour

Sen Miłości

Valse

D. ERTL.

Prix 40 cop.

VARSOVIE chez M. ARCT.

Дозволено Цензурою г. Варшава 21 Сентября 1893 г.

w Lit C. Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2.

SONGE D'AMOUR

(SEN MIŁOŚCI)

VALSE.

par D. Ertl.

Andante.

Introduction.

p dolce

p

Tempo di Valse.

p *cresc.* *ff*

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III. 4d. 545
A.-33.348/82

ff *ff.* *ff*

Nº 1.

con fuoco *sf* *p* *legato*

ff *sf* *p*

ff *sf*

ff *pp* *f*

ff *pp* *mf*

1. 2.

f

№ 2.

brillante

scherzando

1.

2.

№ 3.

1.

2.

No 4.

con espressione

p

p

1.

mf

2.

ff

ff

pp

molto cresc.

ff

p

ff

1.

2.

Coda.

p

p

mf

f

ff

ff

con fuoco

sf

p

legato

ff

sf

sf

ff

sf

cresc.

f

ff

pp

pp

f

ff

mf

tremolo

ff

ff con tutta forza

molto cresc.

fff

Mus. III 41.545

D'Orso Op:21,,CZY KOCHA" Walc. kop.40.



Waldteufel,,DZIECI WIOSNY" Fiołki Walc. kop.40.



Waldteufel,,KWIATY" Walc. kop.40.



Eilenberg,ZORZA WIECZORNA" Walce. kop.40.



Konti. FIORA WALC. kop.50.



Waldteufel,,ŁYŻWIARSKI" Walc. kop.40.



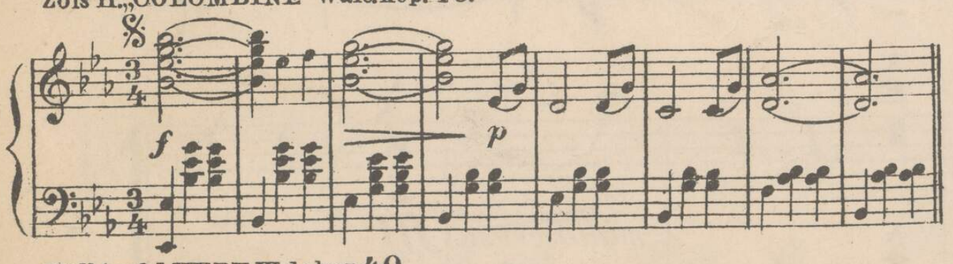
Staczyński,,WIOSENNE KWIATY" Polka. kop.30.



Staczyński,,DAJ BUZI" Polka. kop.20.



Zois H.,,COLOMBINE" Walc. kop.40.



Walbteufel,HEBE Walc. kop.40.



Schrammel,,ANULKA" Polka Mazurka. kop.30.



Staczyński,,ŻWAWO CHŁOPCY DO MAZURA" Mazur. kop.30.



Staczyński. BŁĘKITNE Kontredanse. kop.40.



Fahrbach(jun),,ZMYKAJ" Galop. kop.30.



Steffens RONDO WALC z Op. Błazen nadworny (Laleczko ma) kop.20.



Fischer. POŻEGNANIE-Nocturne kop.30.



Hollstejn. Op.90.,,WŚRÓD KWIATÓW" Gawot. kop.30.



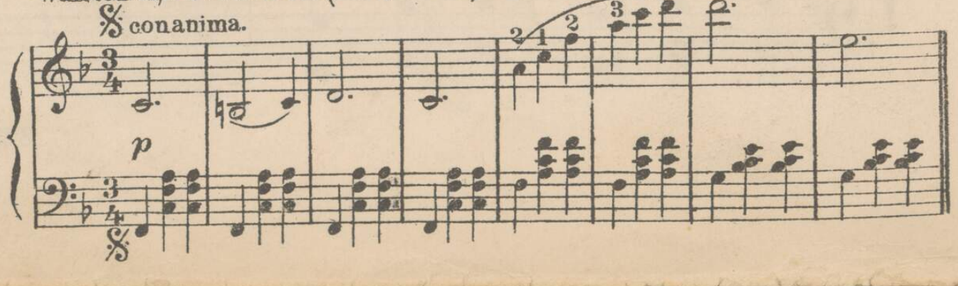
Wilson,,GWIAZDKA" Noël kop.40.



Eilenberg. Op.77. PIĘKNE OCZY. Gawot. kop.40.



Walbteufel,PLUIE D'OR(Złoty beszcz)Walc



№ 22.



Songe d'amour

Sen Miłości

Valse

D. ERTL.

Prix 40 cop.

VARSOVIE chez M.ARCT.

Дозволено Цензурою г. Варшава 21 Сентября 1893 г.

w Lit C.Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2