Wydawnictwo Michała Arcta.

MŁODY MUZYK.

STOPIEŃ III (dalszy ciąg).

		kop.
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs.	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum des roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato	20
37.	— Na koniku. Fantazya	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30
41.	**Lanner J.** Walczyk kawalerski	20
42.	**Rolla Ch.** Bum-bum	20
43.	**Chopin F.** Valse brillante Op. 34 № 1 arr. par Streabbog	30
44.	**Beethoven L.** Chór jeńców	20
45.	**Arrigo G.** Storiella	30
46.	**Erhard Ch.** Rêverie	30
47.	— Pieśń pastuszka	30
48.	**Behr F.** Valse lente	40
49.	— Valse des clochettes	40
50.	**Espen Th.** Violette céleste	30
51.	**Morley Ch.** Souvenir	30
52.	**Heins Ch.** Chant de Mai	30
53.	**Fink W.** Nad strumykiem	30
54.	**Ludovic.** Valse Venitienne	30
55.	**Egghard J.** Mélancolie	30
56.	**Godard Ch.** Salut au Printemps. Bluette	30
57.	**Sartorio A.** Danse de paysans	30
58.	— Na przechadzce	20
59.	**Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek.	30

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1	30
4.	— Śpiew bez słów № 2	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par. Streabbog.	30
7.	— Walc pośmiertny.	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna.	30
15.	— A la Mazurka	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa	30
21.	— Tesknota	30
22.	**Morley C.** Chant des fleurs	30
23.	— Sérénade tzigane	30
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak	30
25.	— Na zielonej niwie.	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabile	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca.	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej“ Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice.	30
33.	— Menuet Pompadour	30
34.	**Gaenschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda	30
38.	**Heins C.** Na falach	30
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	30
40.	— „ „ III	30
41.	**Moszkowski M.** Marche du ballet „Laurin“	20
42.	— Sarabande du ballet „Laurin“.	20
43.	— Danse de Similde du ballet „Laurin“	40
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	30
45.	**Behr F.** Macarena. Valse	30
46.	**Morley C.** Cache-cache	30
47.	**Wohlfart A.** Konwalijka.	30
48.	**Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier	40
49.	**Gobbaerts L.** Galop	40
50.	**Köhler O.** Scherzo	30
51.	**Spindler Fr.** Idylle	40
52.	**Wolff B.** Marsz z Proroka (Meyerbeer).	20
53.	**Arrigo G.** Dialoghetto.	40
54.	**D'Orso F.** Mandolina. Impromptu	30
55.	**Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu.	30
56.	— Chanson joyeuse. Badinage	30
57.	— Temps passé. Caprice	30
58.	**Behr Fr.** Cloche d'or	30
59.	**Łusakowski J.** Mazurek № 1.	30
60.	— Mazurek № 2.	30
61.	**Meyer-Helmund E.** Polka excentrique	30

Ed. Eilenberg Marsz kawalerzyski 30

Wydawnictwa pedagogiczno-muzyczne M. Arcta.

Zalecona przez Radę Pedagogiczną Warsz. Inst. Muzycz.

NOWA SZKOŁA NA FORTEPIAN

zawier. także podręcznik dla nauczyc. fortep. w wyborze ćwiczeń i sztuk napisał prof. A. RÓŻYCKI.
Cena rs. 2.50, w oprawie rs. 2.80.

Wprawy i Ćwiczenia (Études et Exercices).

Ogólnie przyjęte przez wszystkie Konserwatorja muzyczne. Kurs ćwiczeń nieodzownych w nauce gry fortepianowej (z uwzględnieniem techniki lewej ręki), zebrany, ułożony i opalcowany przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO**. 80 kajetów rozłożonych na 7 stopni trudności.

LE JEUNE PIANISTE.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 70 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20 do 30 kop.

SUITE.

Szereg utworów muzycznych, klasycznych i nowych, przejrzanych i opalcowanych. 75 sztuk rozłoż. na 4 stop. trudn. Sztuka po 20 do 40 kop.

LES DEUX AMIES.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **4** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 30 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20- 40 kop.

KOLEŻANKI.

Wybór łatwych kompozycyi na fortepian na **4** ręce. 20 sztuk w cenie od 20 –40 kop.

MUSIQUE MODERNE.

Zbiór najnowszych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 50 sztuk w cenie od 20--75 kop.

MUSIQUE DE SALON.

Wybór najulubieńszych kompozycyi na fortepian na **2** ręce w łatwym układzie, z opalcowaniem. 100 sztuk w cenie od 20—60 kop.

LE PIANISTE ÉLÉGANT.

Wybór najlepszych nowych utworów na **2** ręce w łatwym układzie z opalcowaniem. 20 sztuk w cenie od 30—60 kop.

Biblioteka Warszawskiego Tow. Muzycz. III-41544 A-8053

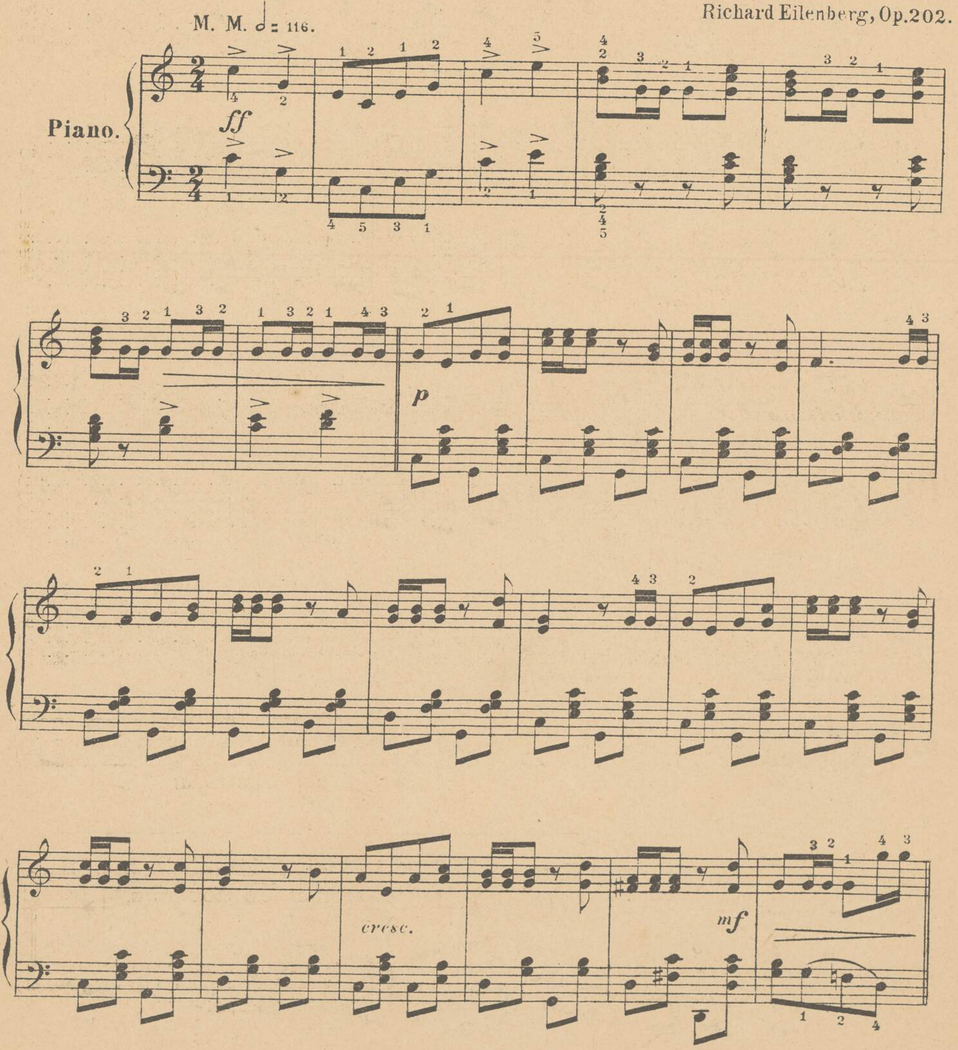
GEBETHNER i WOLFF FILJA Król. Polska

MARSZ KAWALERYJSKI.

Richard Eilenberg, Op. 202.

M. M. ♩= 116.

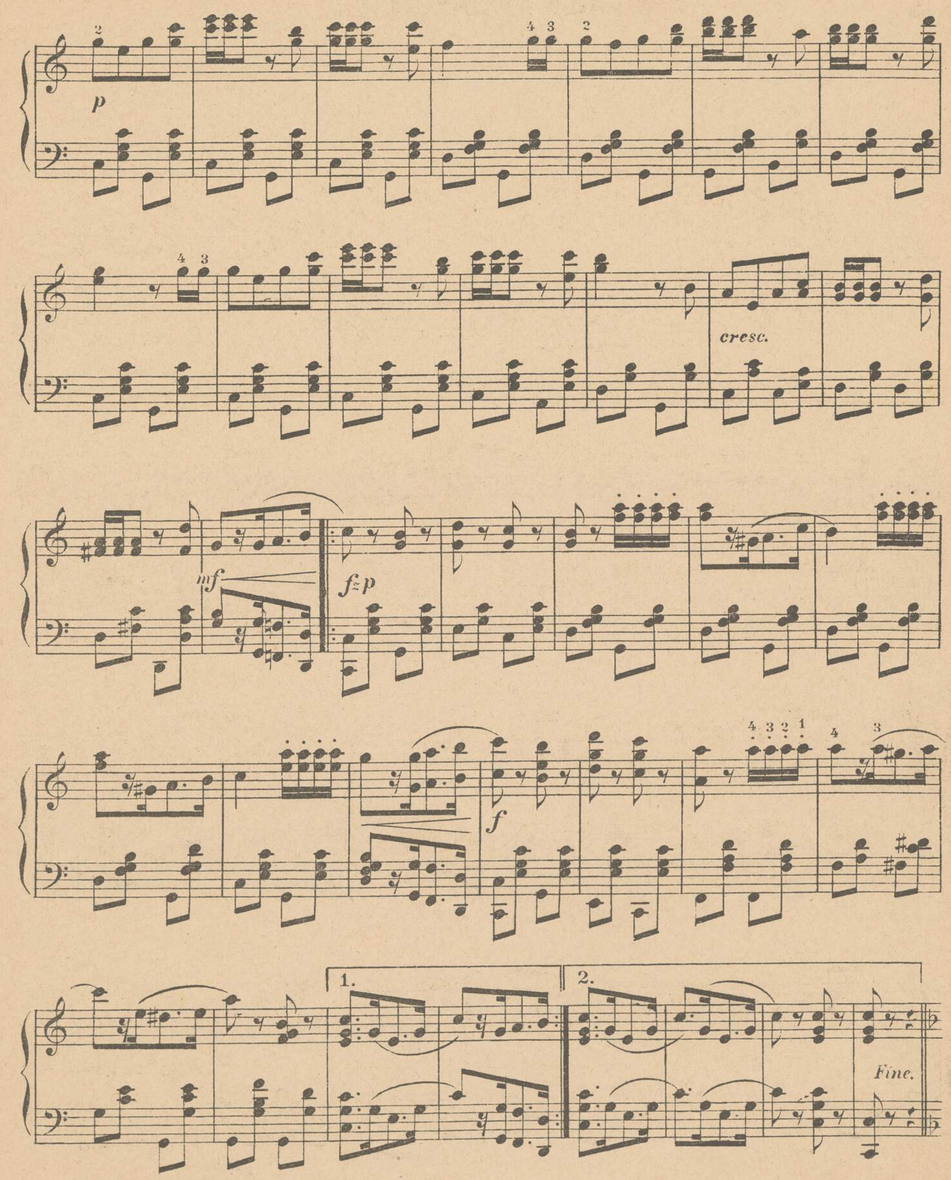
Piano.



Lit. Konarzewskiego Nowy Swiat 36 w Warszawie

M 63 A

Дозволено Цензурою. Варш. 12 Мая 1893 г.



f *p* *mf* *cresc* *f* *mf*

f *p* *cresc.* *f* 1. 2.

Marsz. Da Capo al Fine.

Wydawnictwo M. ARCTA.

MŁODY MUZYK

Zbiór łatwych utworów na fortepian

przejrzanych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne	20
4.	— Melodje ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodja.	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petit exercice	20
7.	**Streabbog L.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	— L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	30
15.	**Krogulski W.** Barkarola	20
16.	**Sartorio A.** Menuet	20
17.	— Pożegnanie	20
18.	— Wesoła zabawa	20
19.	**Behr F.** Mazurka	30
20.	**Gavotte** de Louis XIII	20
21.	**Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki № 1. Moje bogactwa	20
22.	— № 2. Dumka (G mol)	20
23.	— № 3. Dary	30
24.	— Mélodies hongroises № 1.	20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1.	**Beaumont P.** Petite Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolle	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini**, Norma. **Flotow**, Marta. **Auber**, Niema z Portici	20
11.	— **Herold**, Zampa. **Bellini**, Marche de Norma	20
12.	— **Mozart**, Don Juan. **Auber**, Muette de Portici. **Weber**, Freischütz	20
13.	— **Donizetti**, Lucie de Lammermoor. **Mozart**, Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche.	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz.	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodje ludowe I.	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20
31.	**Förster R.** W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop	20
32.	**Sartorio A.** Kołysanka	30
33.	**Jerwitz W.** La Violette. Gavotte	30
34.	**Beethoven L.** Menuet	20
35.	— Andante	20
36.	**Wolff B.** Marsz	20
37.	**Sartorio A.** Capriccietto	30
38.	— Barcarolle	30
39.	— Souvenir	20
40.	— Mazurka	20
41.	— Wiosna. Walc	30
42.	**Schubert Fr.** Menuetto	20
43.	**Bachmann G.** Sielanka	30
44.	**Egghard J.** Kwiaty wiosenne	20
45.	**Godard Ch.** Au revoir. Gavotte	30
46.	**Ivanovici J.** Westchnienie. Walc	20
47.	**Łusakowski J.** Potpourri populaire	40
48.	— Mélodies hongroises № 2	20
49.	— Transkrypcje z pieśni Moniuszki № 4. Groźna dziewczyna	20
50.	— № 5. Dumka (D mol).	20

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1.	**Beaumont P.** Petite étude	30
2.	**Behr F.** Écho des montagnes	30
3.	— Pour toujours. Mélodie	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera.	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu.	20
8.	— Walc.	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek	30
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazja	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	— Marsz	20
18.	— Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu.	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka	20
25.	— Krakowiak. Mazurek	20
26.	— Stach. Mazur.	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek.	20
28.	**Reinecke K.** Menuet.	20
29.	**Reinecke K.** Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20

Dalszy ciąg spisu Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat Nr. 53 i w Lublinie.

Mus. III 43544

Wydawnictwo Michała Arcta.

MŁODY MUZYK.

STOPIEŃ III (dalszy ciąg).

		kop.
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs.	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum des roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato	20
37.	— Na koniku. Fantazya	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30
41.	**Lanner J.** Walczyk kawalerski	20
42.	**Rolla Ch.** Bum-bum	20
43.	**Chopin F.** Valse brillante Op. 34 № 1 arr. par Streabbog	30
44.	**Beethoven L.** Chór jeńców	20
45.	**Arrigo G.** Storiella	30
46.	**Erhard Ch.** Rêverie	30
47.	— Pieśń pastuszka	30
48.	**Behr F.** Valse lente	40
49.	— Valse des clochettes	40
50.	**Espen Th.** Violette céleste	30
51.	**Morley Ch.** Souvenir	30
52.	**Heins Ch.** Chant de Mai	30
53.	**Fink W.** Nad strumykiem	30
54.	**Ludovic.** Valse Venitienne	30
55.	**Egghard J.** Mélancolie	30
56.	**Godard Ch.** Salut au Printemps. Bluette	30
57.	**Sartorio A.** Danse de paysans	30
58.	— Na przechadzce	20
59.	**Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek.	30

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1	30
4.	— Śpiew bez słów № 2	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par. Streabbog.	30
7.	— Walc pośmiertny.	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna.	30
15.	— A la Mazurka	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa	30
21.	— Tesknota	30
22.	**Morley C.** Chant des fleurs	30
23.	— Sérénade tzigane	30
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak	30
25.	— Na zielonej niwie.	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabile	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca.	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej“ Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice.	30
33.	— Menuet Pompadour	30
34.	**Gaenschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda	30
38.	**Heins C.** Na falach	30
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	30
40.	— „ „ III	30
41.	**Moszkowski M.** Marche du ballet „Laurin“	20
42.	— Sarabande du ballet „Laurin“.	20
43.	— Danse de Similde du ballet „Laurin“	40
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	30
45.	**Behr F.** Macarena. Valse	30
46.	**Morley C.** Cache-cache	30
47.	**Wohlfart A.** Konwalijka.	30
48.	**Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier	40
49.	**Gobbaerts L.** Galop	40
50.	**Köhler O.** Scherzo	30
51.	**Spindler Fr.** Idylle	40
52.	**Wolff B.** Marsz z Proroka (Meyerbeer).	20
53.	**Arrigo G.** Dialoghetto.	40
54.	**D'Orso F.** Mandolina. Impromptu	30
55.	**Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu.	30
56.	— Chanson joyeuse. Badinage	30
57.	— Temps passé. Caprice	30
58.	**Behr Fr.** Cloche d'or	30
59.	**Łusakowski J.** Mazurek № 1.	30
60.	— Mazurek № 2.	30
61.	**Meyer-Helmund E.** Polka excentrique	30

59. Eilenberg Marsz kawalerzyjski 30

Wydawnictwa pedagogiczno-muzyczne M. Arcta.

Zalecona przez Radę Pedagogiczną Warsz. Inst. Muzycz.

NOWA SZKOŁA NA FORTEPIAN

zawier. także podręcznik dla nauczyc. fortep. w wyborze ćwiczeń i sztuk napisał prof. A. RÓŻYCKI.
Cena rs. 2.50, w oprawie rs. 2.80.

Wprawy i Ćwiczenia (Études et Exercices).

Ogólnie przyjęte przez wszystkie Konserwatorja muzyczne. Kurs ćwiczeń nieodzownych w nauce gry fortepianowej (z uwzględnieniem techniki lewej ręki), zebrany, ułożony i opalcowany przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO**. 80 kajetów rozłożonych na 7 stopni trudności.

LE JEUNE PIANISTE.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 70 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20 do 30 kop.

SUITE.

Szereg utworów muzycznych, klasycznych i nowych, przejrzanych i opalcowanych. 75 sztuk rozłoż. na 4 stop. trudn. Sztuka po 20 do 40 kop.

LES DEUX AMIES.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **4** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 30 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20- 40 kop.

KOLEŻANKI.

Wybór łatwych kompozycyi na fortepian na **4** ręce. 20 sztuk w cenie od 20 –40 kop.

MUSIQUE MODERNE.

Zbiór najnowszych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 50 sztuk w cenie od 20–75 kop.

MUSIQUE DE SALON.

Wybór najulubieńszych kompozycyi na fortepian na **2** ręce w łatwym układzie, z opalcowaniem. 100 sztuk w cenie od 20—60 kop.

LE PIANISTE ÉLÉGANT.

Wybór najlepszych nowych utworów na **2** ręce w łatwym układzie z opalcowaniem. 20 sztuk w cenie od 30—60 kop.

Biblioteka Warszawskiego Tow. Muzycz. № III-41,544 A-8053

GEBETHNER I WOLFF FILJA Krak.-Przedm. № 15.