LUDOMIR RÓŻYCKI

PIOSENKA CATON



Z OPERY

CASANOVA OP. 47

SŁOWA J. KRZEWIŃSKIEGO

Maria Laskowska

T. GIESZCZYKIEWICZ — KRAKÓW

KSIĘGARNIA — WYDAWNICTWO — SKŁAD NUT

Piosenka Caton

z opery CASANOVA

Prawo wykonania zastrzeżone

Słowa JULIANA KRZEWIŃSKIEGO

LUDOMIR RÓŻYCKI, Op. 47.

Tempo di Valse

Piano

p

To daw - ny mój zna - jo - my. Ja zawsze wspomnie-niem mem ku niemu dą - żę,

mf *rit.* *a tempo*

gdyż wie - le mnie przeżyć z tym młodzieńcem wią - że. Ja ko-chałam go ca - łą duszą

rit *a tempo* *p*

mą i marzenia me promienne o nim snułam sen - ne. On jak o - bło - kiem

>p

swym krył u - ro - kiem me dziewczęce sny w młodości pierw-szej dni. O - to

mf espressivo

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-33.013/81

Copyright 1935 by Ludomir Różycki, Warszawa
Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

dziś wstaje znów Ni-by z mgieł przeszłości słod - kich mych snów W ser-cu

mem mi - łość ta, Choć wy - gas - ła, lecz dziś zno - wu trwa.

Szko - da mi ma-rzeń mych, Jak mi żal tych chwil

spę - dzo - nych tam, Cud- nych śnień sam na sam. Po-

cresc. *f*

wrot - na jednak u - czuć fa-la ser - ce mo-je o - gniem znów roz-pa - la. Choć skończyła się

agitato *ff* *molto rit.* *a tempo* *calando*

cud - na pieśń bez słów, Mo - że za - dźwię - czy znów.

rit. *poco a poco* *ratl.* *pp*

T. GIESZCZYKIEWICZ

KSIĘGARNIA = WYDAWNICTWO = SKŁAD NUT

(dawniej A. PIWARSKI I SKA)

KRAKÓW, UL. ŚW. JANA 3, TEL. 503-07

poleca następujące nowości i wznowienia muzyczne 1943—1945

Beyer F. SZKOŁA GRY NA FORTEPIANIE. Str. 86.

Różycki A. NOWA SZKOŁA NA FORTEPIAN. Str. 122.

Powroźniak J. SZKOŁA GRY NA GITARZE. Str. 64.

Grot Wł. SKARBCZYK NAJPIĘKNIEJSZYCH MELODII DLA DZIECI w łatwym układzie na fortepian. Część I.

— PODKÓWECZKI, DAJCIE OGNIA... Zbiór polskich tańców ludowych w łatwym układzie na fortepian z podłożonymi tekstami do śpiewu. Zt. I. i II. (Nowość!).

Różycki L. KURANT. Pieśń. Słowa K. Laskowskiego. (Nowość!).

— A... A... KOTKI DWA. Kołysanka. Z towarz. fortep. (Nowość!).

— PIOSENKA CATON. Z opery „Casanova". Op. 47. Słowa J. Krzewińskiego.

— LALECZKI MOJE. Z op. „Lili chce śpiewać". Słowa J. Krzewińskiego.

— RAJSKI PTAK. Pieśń z tow. fortep. Słowa J. Krzewińskiego.

— LEGENDA. Op. 15. Nr. 1. Na fortepian.

Flasza T. ŚPIEWNIK KOŚCIELNY KATOLICKI z nutami na 2 głosy. Cz. I. Pieśni adwentowe. Kolędy (przeszło 200), Pieśni postne, wielkanocne i na Wniebowstąpienie Pańskie. Str. 387.

Żukowski O. M. NAJPIĘKNIEJSZE KOLĘDY POLSKIE w łatwym układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Op. 56. (42 kolędy). Str. 32.

Konior Fr. KOLĘDY I PASTORAŁKI POLSKIE na skrzypce, fortepian lub organy, z podłożonym tekstem do śpiewu (40 kolęd). I. Głos skrzypcowy. II. Partytura. Str. 12 i 32.

Mikstein Wł. WIENIEC KOLĘD POLSKICH, w ukł. na fortepian. (Str. 8).

*

Reiss J. prof. dr. (pseud. dr. Jan Dembina) ELEMENTARZ MUZYCZNY. (I. Zasady muzyki. II. Harmonia. Kontrapunkt. Formy muz. III. Instrumenty. Estetyka muz.). Str. 180 z wieloma ilustr. i przykładami muzycznymi.

— KRÓTKA HISTORIA MUZYKI dla szkół muzycznych, samouków i radioamatorów. Str. ok. 200 z ilustr. (Nowość!).

Do nabycia we wszystkich składach nut oraz w większych księgarniach.

M-01286 Zakłady Graficzne „Styl" Kraków VI 45 — 158

LUDOMIR RÓŻYCKI

PIOSENKA CATON

Z OPERY

CASANOVA OP. 47

SŁOWA J. KRZEWIŃSKIEGO

Maria Laskowska

T. GIESZCZYKIEWICZ — KRAKÓW

KSIĘGARNIA — WYDAWNICTWO — SKŁAD NUT