150,-

EDITION JURGENSON

# COMPOSITIONS

POUR LE

# PIANO

DE

# J. ASCHER

| | | c. |
|---|---|---|
| Op. 24. | Danse espagnole | 35 |
| „ 39. | Un mot du coeur | 20 |
| „ 40. | Fanfare militaire 4/ms | 50 |
| „ 60. | La Traviata | 45 |
| „ 61. | Danse feerique | 35 |
| „ 62. | Marche de la reine | 20 |
| „ 80. | La cascade de roses | 35 |
| „ 82. | Souvenir styrien | 35 |
| Op. 86 | Vêpres siciliennes | 35 |
| | Mazurka de traîneaux | 30 |
| | La Fiammina Mazurka | 20 |
| | Ballo in maschera | 35 |
| | Perles du Nord Mazurka | 35 |
| | Marie Mazurka de Salon | 30 |
| | Chant d'adieu Mélodie | 15 |

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

DÉPÔTS

S:t PETERSBOURG Chez J. Jurgenson — VARSOVIE Chez C. Sennevald

IMPR. P. JURGENSON

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. III-41.522
A-38.377/88



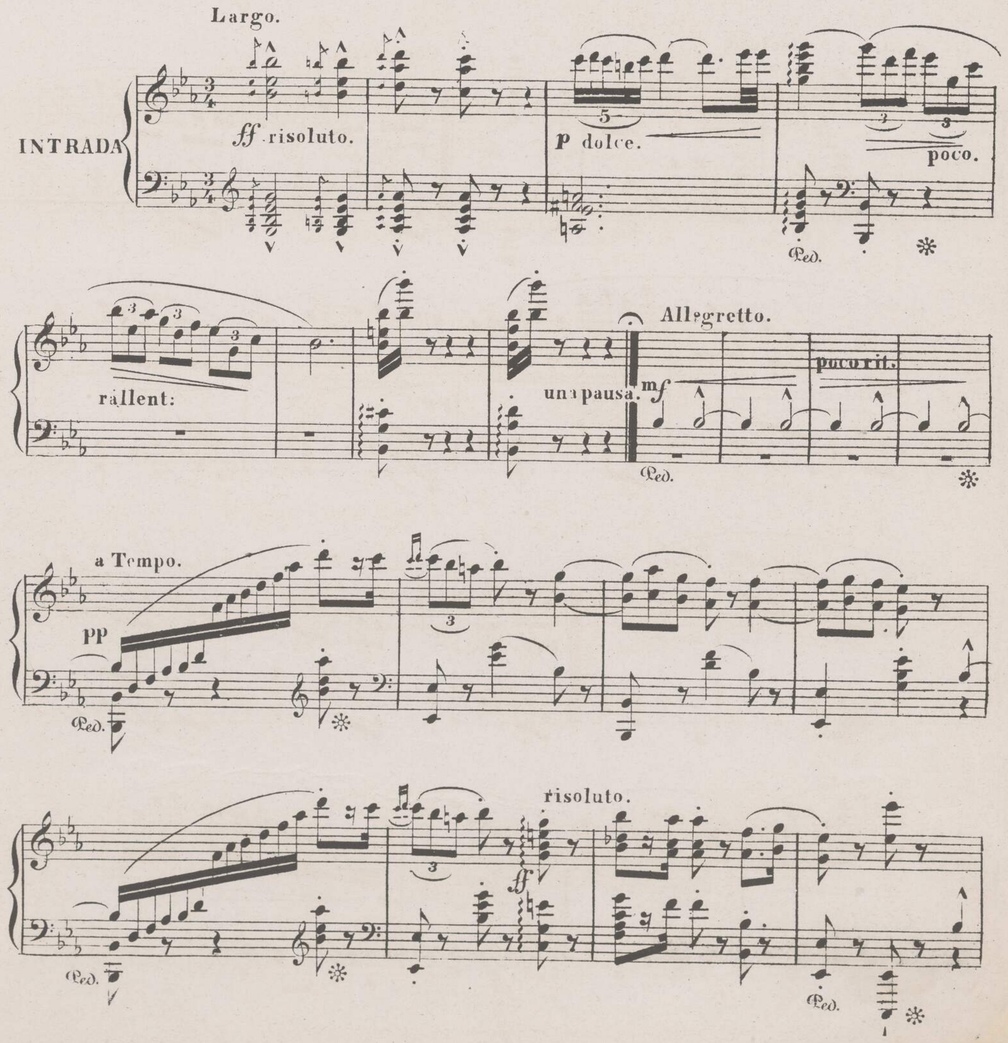
LA

# PERLE DU NORD.

MAZURKA ÉLÉGANTE

par

J. ASCHER.



pp

risoluto.

Con grazia.

una corda.

pp

p

Ptre corde.

p





pp

risoluto.

dolente.

mf ma sonore marcando il canto.

f

f e pesante.

p brillante.

8va

pp

cres - -

8va

- - - - cen - - - - do - - - ff con tutta forza riten:

ff e sonore.

p





f

ff

pesante.

1. 2.

a Tempo.

pp

Ped. * Ped. *

risoluto.

ff

Ped. *

Con grazia.

una cord.

p

1. 2.

I. Tempo.

pp

Ped. * Ped. *

ff f

8va

ff

sf

1 con tutta forza.

Poco animato.





8va

8va

ff martellato.

a Tempo.

riten:

Ped. * sf

8va

sf sf sf sf * Ped. *

Mus. III 41.522

# ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА.

## ПРОДАЮТСЯ ВО ВСѢХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

### Оперы для пѣнія съ фортепіано.

| | R. C. |
|---|---|
| Вальнеръ, Ф. Графъ Глейхенъ in 4° | |
| Вебера, К. М. Волшебный Стрѣлокъ in 8°. . . . . | 3 — |
| Верди, Д. Аида in 8°. . . . . | 6 — |
| Глинки, М. Жизнь за Царя in 8°. | печ. |
| — Русланъ и Людмила in 8°. . . | » |
| Гуно, Ш. Фаустъ in 8°. . . . . | 4 — |
| Даргомыжскаго. Русалка in 8°. . | печ. |
| Дёлеръ, Т. Танкреда in 4° . . . | 8 — |
| Моцарта. Донъ Жуанъ in 8°. . . — Don Giovanni. . . . . | 4 — |
| Россини. Севильскій Цирюльникъ 8° — Barbiere di Seviglir con recitativi secci in 8°. . . . . | 4 — / 4 — |
| Рубинштейнъ, А. Купецъ Калашниковъ in 8° . . . . . | 8 — |
| — Неронъ . . . . . | печатается. |
| — Фераморсъ . . . . . | |
| — Дѣти степей . . . . . | |
| — Вавилонское столпотвореніе. | |
| — Потерянный рай, Мильтона. | |
| Чайковскій, П. Кузнецъ Вакула 8°. | 10 — |
| — Евгеній Онѣгинъ 8°. . . . . | 6 — |
| — Орлеанская дѣва in 8°. . . . | печ. |

### Оперы для фортепіано въ 2 руки. Opéras pour piano seul.

| | R. C. |
|---|---|
| Auber. La Muette de Portici (Fenella) | 3 — |
| Bellini. Norma. . . . . | 2 — |
| — Puritani . . . . . | 2 — |
| Donizetti. Lucrecia Borgia . . . | 2 — |
| — Lucia di Lammermoor. . . . | 2 — |
| Flotow. Martha . . . . . | 3 — |
| Глинки. Жизнь за Царя. . . . | 3 — |
| — Русланъ. . . . . | 3 — |
| Gounod. Faust . . . . . | 2 50 |
| Kaschperow. L'Orage . . . . . | 4 — |
| Meyerbeer. Robert le Diable . . | 3 — |
| — Les Huguenots. . . . . | 3 — |
| Mozart. Requiem . . . . . | — 50 |
| Rossini. Otello . . . . . | 2 — |
| — Guillaume Tell. . . . . | 3 — |
| — Stabat mater . . . . . | 1 50 |
| Рубинштейнъ. Купецъ Калашниковъ . . . . . | 5 — |
| Tschaikowsky. Vacoula. Вакула . | 6 — |
| — Le lac des cygnes. (Ballet) . . | 6 — |
| — Евгеній Онѣгинъ. . . . . | |
| — Іоанна д'Аркъ. . . . . | |
| Verdi. Aida . . . . . | 3 — |
| — Un ballo in maschera . . . . | 2 50 |
| — Requiem . . . . . | 1 50 |
| — La Traviata. . . . . | 2 50 |
| — Il Trovatore. . . . . | 2 50 |
| — Les Vêpres Siciliennes. . . . | 4 — |

### Разные сборники. Collections complètes.

| | R. C. |
|---|---|
| Альбрехтъ, К. 1-й хоровой сборникъ для женскихъ голосовъ, избранные хоры изъ лучшихъ отечественныхъ и иностранныхъ композиторовъ. Партитура 2 р., голоса . . . . . | 2 — |
| — 2-й томъ, партит. 2 р., голос. | 2 — |
| Albrecht, C. Frauenchöre berühmter Meister. 2 Bände. Jeder Bd. Part. 2 R. Stimm. . . . . | 2 — |
| Альбрехтъ, К. 24 легкія трехголосныя пѣсни для женскихъ или дѣтскихъ голосовъ. Партитур. | 1 50 |
| Голоса. . | 1 50 |
| — 6 весенних пѣсенъ для 3-хъ однородныхъ голосовъ. Парт. и голоса . . . . . | 1 50 |
| — 12 дѣтскихъ пѣсенъ съ нотами и цифрами по Шеве . . . . | 1 50 |
| Афанасьева. 64 пѣсни на 3, 4, 6 г. | — 60 |
| Chopin, F. Oeuvres complètes pour le piano. | |
| Revues et corr. par Ch. Klindworth { Six volumes in 4° | 15 — |
| Les mêmes in 8° | 8 — |
| Шопена, Ф. Полное собраніе сочиненій для ф. п. пересмот. и исправл. К. Клиндвортомъ. 2-е изданіе. 6 томовъ въ 4-ю долю листа . . . . . | 15 — |
| Тоже въ 8-ю долю л. 6 томовъ. | 8 — |
| Chopin. 14 Valses in 4° . . . . | 1 — |
| in 8° . . . . | — 50 |
| — 19 Nocturnes in 4° . . . . | 1 — |
| in 8° . . . . | — 50 |
| — 52 Mazurkas in 4° . . . . | 2 — |
| in 8°. . . . . | 1 — |
| — 27 Etudes in 4° . . . . . | 1 50 |
| in 8° . . . . . | — 75 |
| — 25 Prèludes in 4° . . . . . | 1 35 |
| in 8°. . . . . | — 75 |
| — 11 Polonaises in 4° . . . . . | 1 50 |
| in 8° . . . . . | — 75 |
| — 4 Ballades in 4° . . . . . | — 75 |
| in 8° . . . . | — 40 |
| — 4 Impromptus in 4° . . . . | — 60 |
| in 8° . . . . | — 30 |
| — 4 Scherzos in 4° . . . . . | 1 — |
| in 8° . . . . . | — 50 |
| — 3 Sonates in 4° . . . . . | 1 50 |
| in 8° . . . . . | — 75 |
| — 2 Concertos . . . . . | |
| — Les rondeaux variations . . . | |
| — Bolero, Tarantelle, Berceuse, Barcarolle, Fantaisie-Impromptu. | |
| Dubuque, A. 40 Mélodies de Schubert arr. pour le piano. 3-me édition . . . . . | 2 — |
| — 50 малороссійскихъ пѣсенъ въ легкомъ переложеніи . . . . | 2 — |
| — 61 русск. пѣсенъ для дѣтей. . | 1 50 |
| Mendelssohn-Bartholdy. F. Oeuvres complètes. Edition de luxe in 4° Cinq volumes . . . . . | 6 — |
| — 48 Lieder ohne Worten / 48 пѣсенъ безъ словъ { in 4°. | 2 — |
| in 8°. | — 50 |

| | R. C. |
|---|---|
| Постниковой. Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ для пѣнія съ акк. фортепіано. 4-е изданіе . . . . | 1 — |
| — 2-й сборникъ (печатается) . . | |
| Прокунинъ В. Сборникъ русскихъ народныхъ пѣсенъ изд. подъ редакціею П. Чайковскаго . . | 2 — |
| Рубецъ, А. Сборникъ 4-хъ голосн. пѣсенъ для средн. учебн. заведеній . . . . . | 1 50 |
| — 60 народныхъ пѣсенъ на 3 гол. Партитура . . . . . | 1 — |
| Голоса . . . . . | 1 50 |
| Рубинштейна, Н. Г. Сборникъ 50 лучшихъ новѣйшихъ романсовъ и классическихъ пѣсенъ. Русскіе переводы сдѣланы для этого изданія лучшими русскими поэтами. 3-е изданіе . . . | 3 — |
| Schubert. Lieder, ausgewählt von N. Rubinstein . . . . . | 2 — |
| Шуберта, Ф. 26 лучшихъ романсовъ, изд. подъ редакціею Н. Рубинштейна съ русскими переводами. 3-е изданіе . . . . | 2 — |
| Schulhoff. Valses compl. 8°. . . | — 50 |
| Шумана, Р. 27 романсовъ изд. подъ редакціею Н. Рубинштейна съ русскими переводами. 3-е изд. | 2 — |
| Schumann. R. 27 ausgewählte Lieder. . . . . | 2 — |
| — Oeuvres complètes pour le piano Revue et corr. par N. Roubinstein. 6 volumes in 4° . . . . | 12 — |
| Соколова В. 37 духовныхъ пѣсенъ *Бортнянскаго*, Давидова, Галуппи, Березовскаго, переложенныя на 4 мужскихъ голоса. Партитура 3 р., голоса . . . | 3 — |
| — Тѣ же пѣсни для женскихъ гол. Партитура 3 р. голоса . . . | 3 — |
| — 11 Трio Бортнянскаго: Для мужскихъ голос. Партитура 1 р., голоса . . . . . | 1 — |
| Для женскихъ голосовъ. Партитура 1 р., голоса . . . . . | 1 — |
| — 41 русск. нар. пѣсня для хора. | |
| — 25 малорос. пѣсенъ для хора. | |
| — 17 русск. пѣсенъ для муж. хора. | |
| — 9 русск. пѣсенъ для жен хора. | |
| Чайковскаго. 50 русскихъ народн. пѣсенъ для фортепіано въ 4 рук. | |
| Вильбоа. 25 русск. народн. пѣсенъ для одного голос. съ фортепіано . . . . . | 1 — |
| Виноградова. Сборникъ духовныхъ пѣсенъ на 4 голоса. Парт. 2 р. Голоса . . . . . | 2 — |
| Звѣцева. Сборникъ дѣтск. хоровъ. | 1 — |
| — Сборникъ легкихъ хоровъ . . | 1 — |

EDITION JURGENSON

# COMPOSITIONS

POUR LE

# PIANO

DE

# J. ASCHER

| | | c. |
|---|---|---|
| Op. 24. | Danse espagnole | 35 |
| „ 39. | Un mot du coeur | 20 |
| „ 40. | Fanfare militaire 4/ms | 50 |
| „ 60. | La Traviata | 45 |
| „ 61. | Danse feerique | 35 |
| „ 62. | Marche de la reine | 20 |
| „ 80. | La cascade de roses | 35 |
| „ 82. | Souvenir styrien | 35 |
| Op. 86 | Vêpres siciliennes | 35 |
| | Mazurka de traîneaux | 30 |
| | La Fiammina Mazurka | 20 |
| | Ballo in maschera | 35 |
| | Perles du Nord Mazurka | 35 |
| | Marie Mazurka de Salon | 30 |
| | Chant d'adieu Mélodie | 15 |


MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

DÉPÔTS

ST PETERSBOURG — Chez Jurgenson

VARSOVIE — C. Sennevald

IMPR. P. JURGENSON