ALBUM

des

pièces amusantes

Cah. I. II. III.

Prix à 80 cop.

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

KIEFF chez L. IDZIKOWSKI.

ST.-PETERSBOURG chez J. H. ZIMMERMANN.

MOSCOU chez A. GUTHEIL—A. SEYWANG.

VILNO chez W. MAKOWSKI—J. ZAWADZKI.

Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, Warszawa, Nowogrodzka 17.

Table.

			Page.
№ 1.	Baumfelder F.	Op. 30 № 1. Prélude	3
„ 2.	„	Op. 30 № 2. Poupée obéis	3
„ 3.	„	Op. 30 № 3. Danse joyeuse	4
„ 4.	Bungart H.	Op. 54 № 10. En promenade	5
„ 5.	Franke H.	Chanson printanière	6
„ 6.	Köhler L.	Op. 246 № 22. Vie joyeuse	8
„ 7.	„	Op. 246 № 23. Le petit cosaque	9
„ 8.	Krzyżanowski Ig.	Andantino	10
„ 9.	„	„ Andante	11
„ 10.	„	„ Polonaise	12
„ 11.	Lichner H.	Op. 187 № 2. Me voilà. (Da bin ich)	14
„ 12.	Loret Ch.	Dors mon enfant. (Berceuse)	16
„ 13.	Meyerbeer G.	Air de l'ombre de Dinorah. (Valse)	18
„ 14.	Moniuszko St. — Cramer A.	Krakowiak. (Poleć pieśni z miasta)	20
„ 15.	Nowakowski J.	Op. 44 № 1. Wygnaj trzodę na dąbrowę	23
„ 16.	„	Op. 44 № 2. W kalinowym lasku śpiewają ptaszęta	24
„ 17.	„	Op. 44 № 3. Bieży konik bieży	25
„ 18.	„	Op. 44 № 4. Tańcowała Magdalena	27
„ 19.	Schytte L.	Op. 69 № 8. Souvenir de Hongrie	29
„ 20.	Wachs P.	Tiens! C'est gentil (Bluette)	30
„ 21.	Weber C. M.	Choeur des chasseurs du Freischütz	32

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
III-04.542/1

A-36.008/86

PRÉLUDE.

Allegretto

F. BAUMFELDER. Op. 30 № 1.



POUPÉE OBÉIS.

Allegretto

F. BAUMFELDER. Op. 30 № 2.





DANSE JOYEUSE.

Allegro.

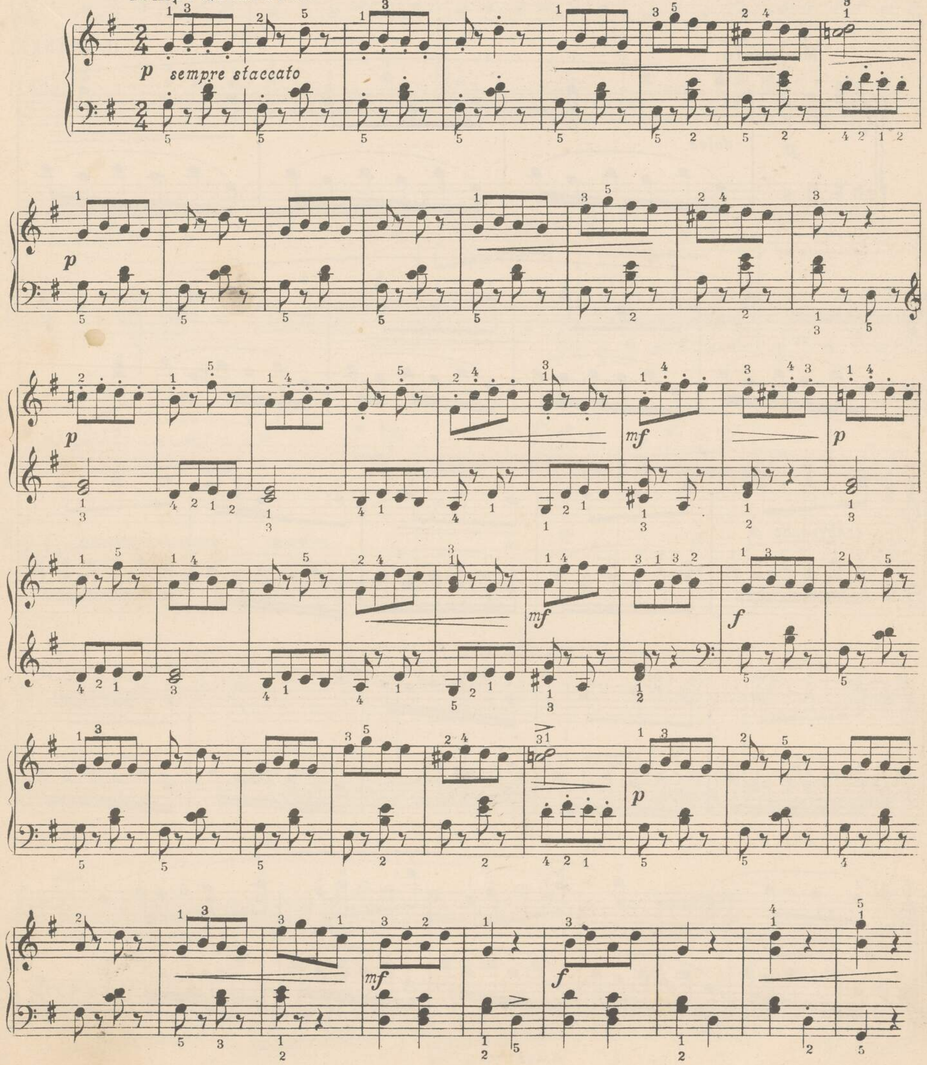
F. BAUMFELDER. Op.30 № 3.



EN PROMENADE

Tempo di marcia.

H. Bungart. Op.54 № 10.



CHANSON PRINTANIÈRE.

H. FRANKE.

Moderato.

p *dolce.*

scherzando

pp *cresc.*

marcato

dolce

f

p

p

VIE JOYEUSE.

L. KÖHLER. Op. 210 № 22.

Vivo.

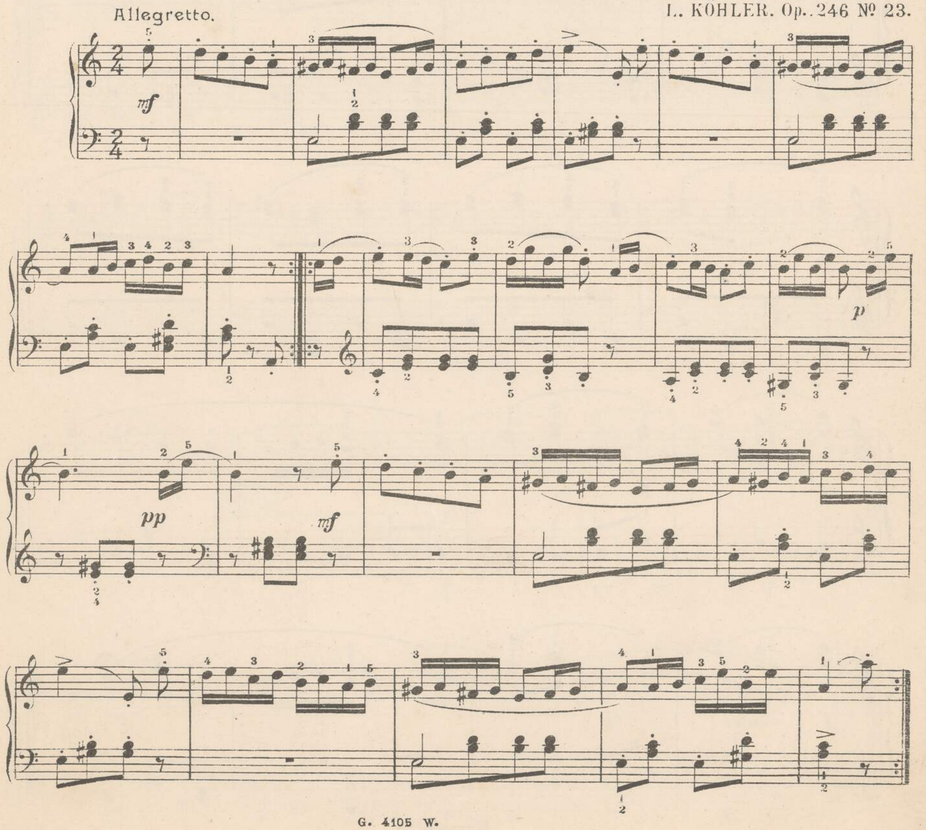




LE PETIT COSAQUE.

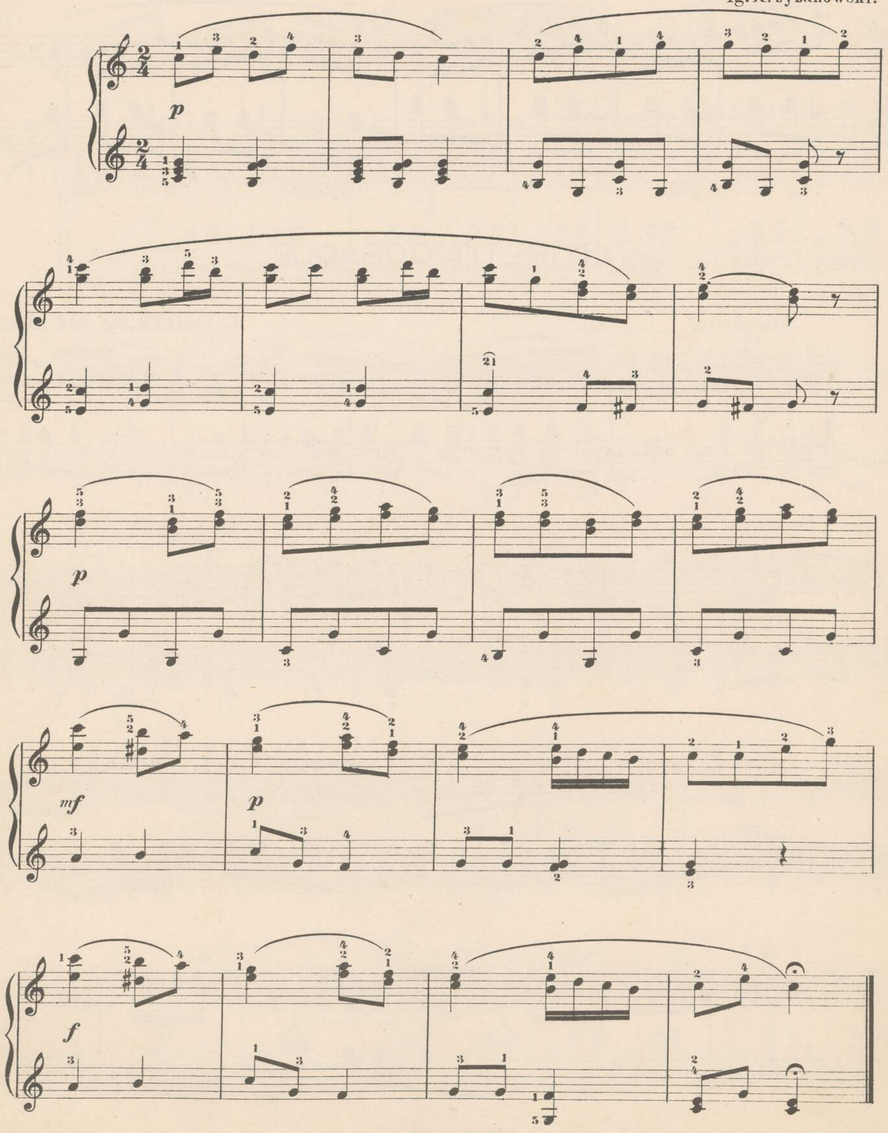
Allegretto.

L. KÖHLER. Op. 246 № 23.

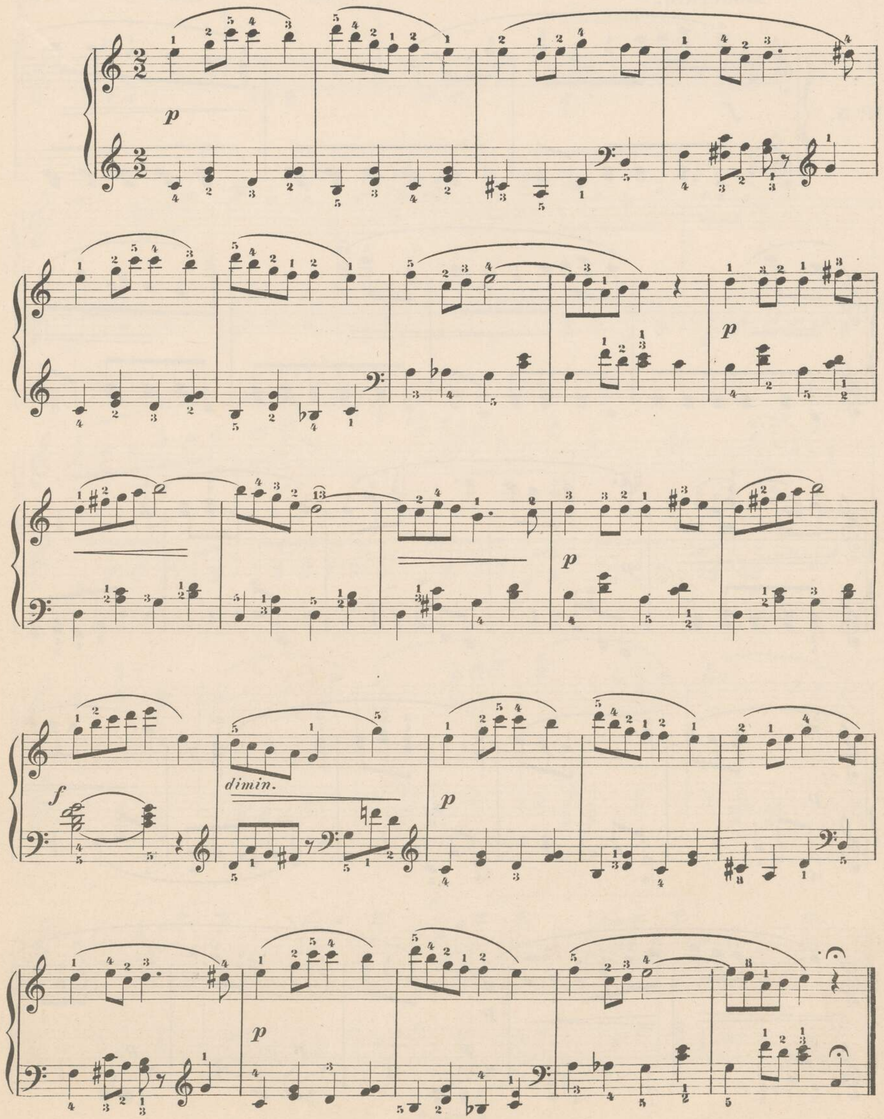


ANDANTINO.

Ig. Krzyżanowski.



ANDANTE.



POLONAISE.

Moderato.

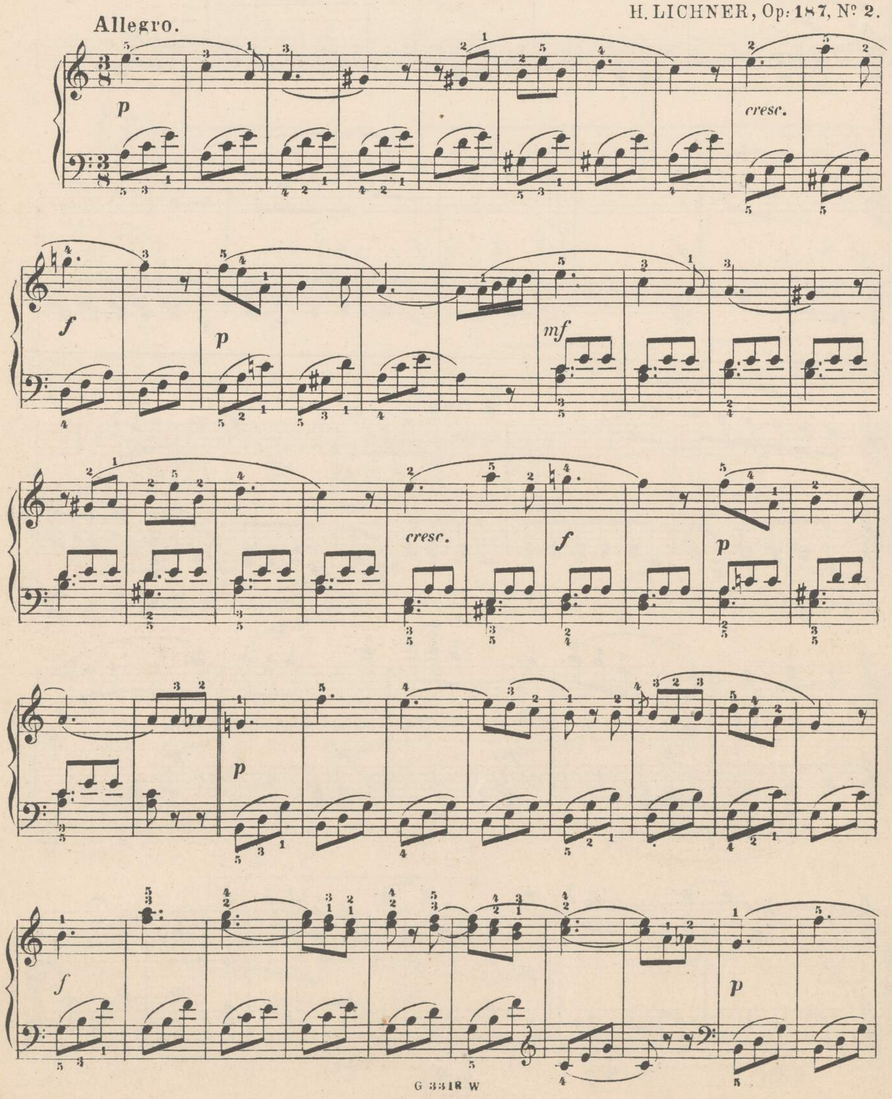
№ 5.

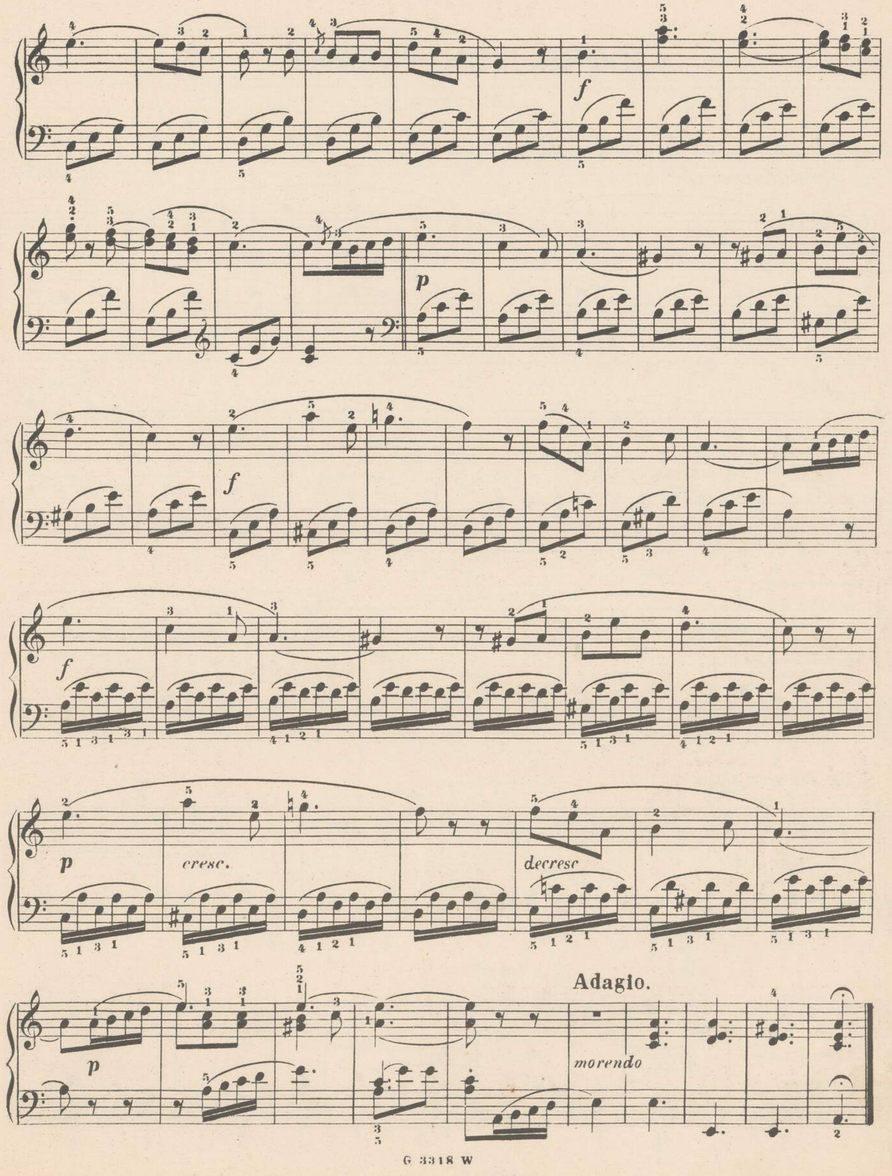
ME VOILÀ.

(DA BIN ICH)

H. LICHNER, Op: 187, № 2.

Allegro.





DORS MON ENFANT.

(Berceuse)

Ch. LORET.

Andante. (♩ = 66)

p

un peu retenu

a tempo

p

un peu retenu

Un peu plus animé

mf

a tempo

retenu

p

très retenu

Tempo I.

p

retenu

pp

en rallentissant

pp

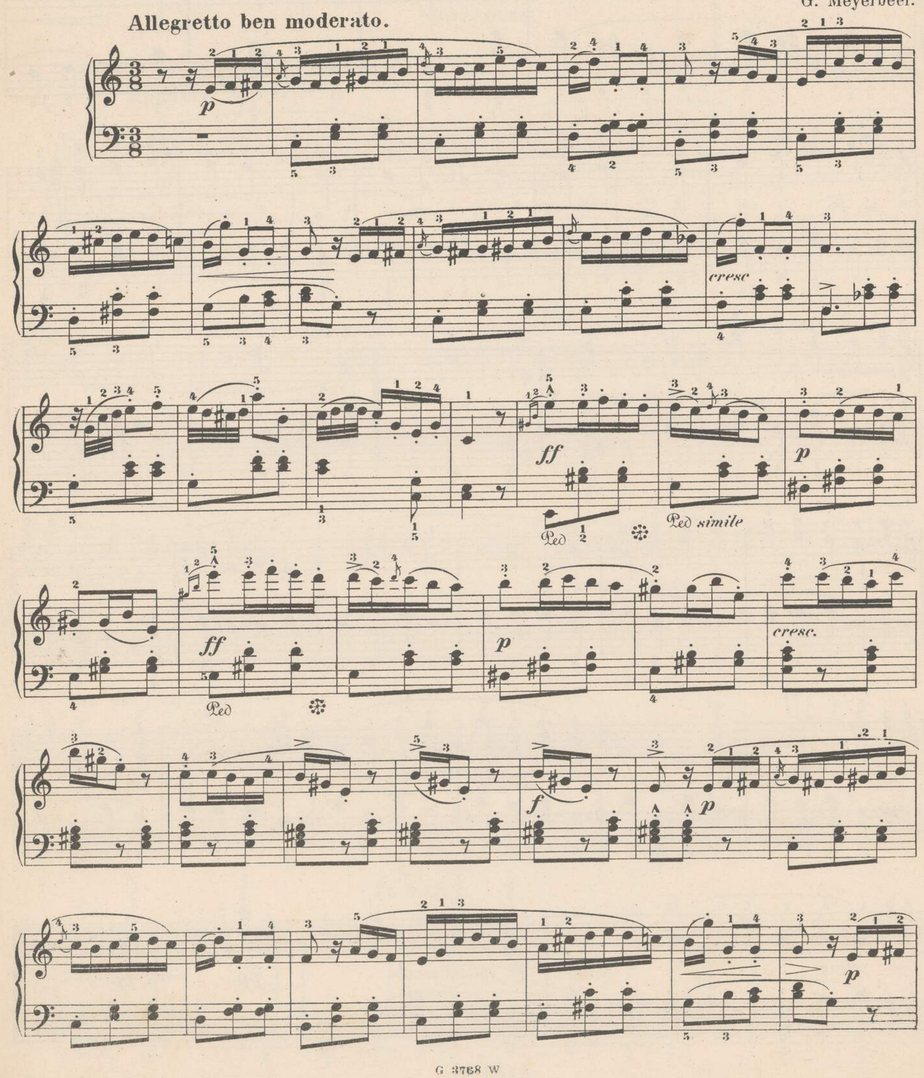
pp

AIR DE L' OMBRE DE DINORAH.

VALSE.

G. Meyerbeer.

Allegretto ben moderato.





KRAKOWIAK.

(POLEĆ PIEŚNI Z MIASTA.)

Melodie de STANISLAS MONIUSZKO.

A. Cramer.

PIANO.

f *mf* *f*

a tempo *dolce*

rall. *p*

f *rall.*

a tempo

mf *p* *mf*

p *con eleganza*

Tempo I.

rall. a tempo dolce

rall. a tempo

cresc.

QUATRE PETITS AIRS POPULAIRES POLONAIS.

№ 1.

„WYGNAJ TRZODĘ NA DĄBROWĘ."

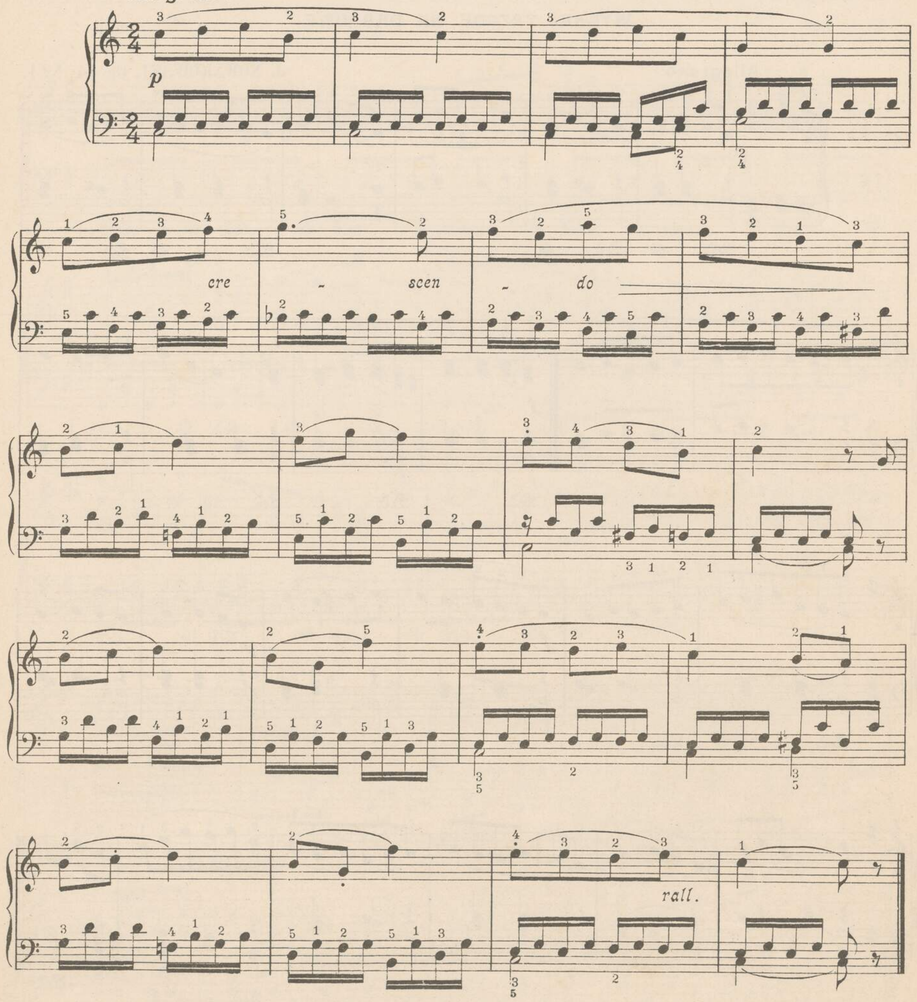
Allegretto. J. NOWAKOWSKI. Op. 44 № 1.

№ 2.

„W KALINOWYM LASKU ŚPIEWAJĄ PTASZĘTA."

Allegretto.

J. NOWAKOWSKI. Op. 44. № 2.



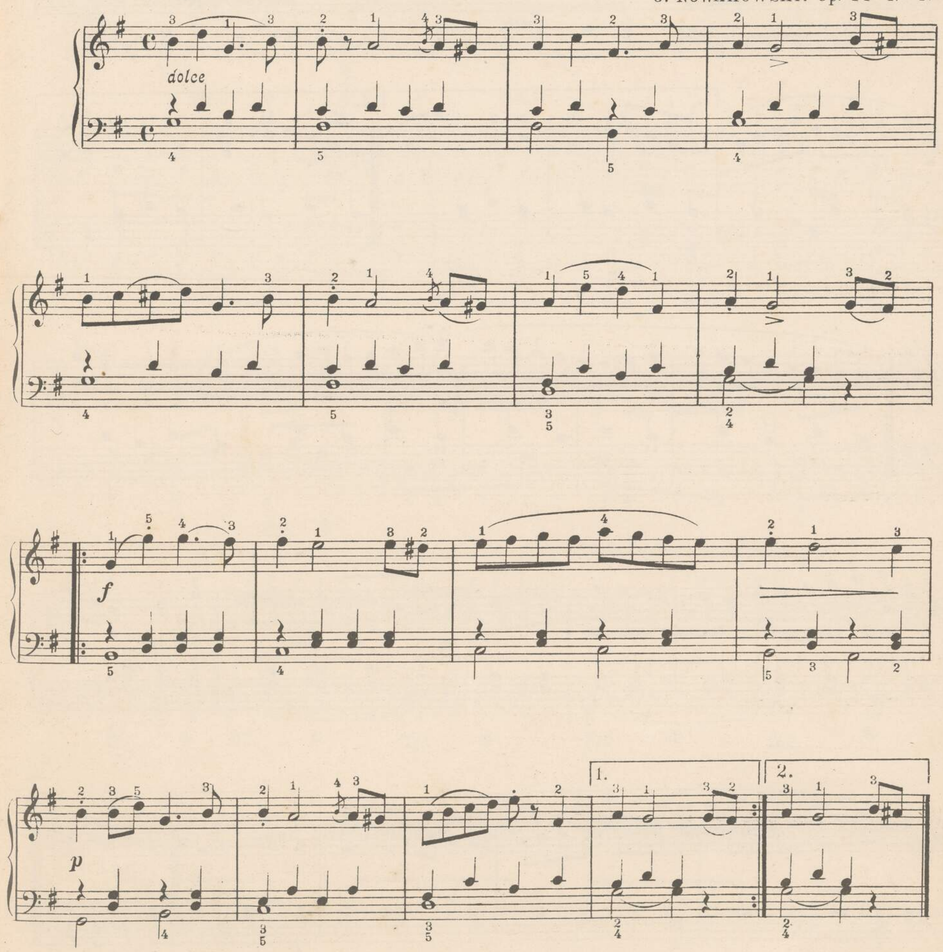
QUATRE PETITS AIRS POPULAIRES POLONAIS.

№ 3.

„BIEŻY KONIK BIEZY

Allegro vivace.

J. NOWAKOWSKI. Op. 44 № 3.



simile

1. 2.

rall. a tempo

1. 2.

№ 4.

„TANCOWAŁA MAGDALENA."

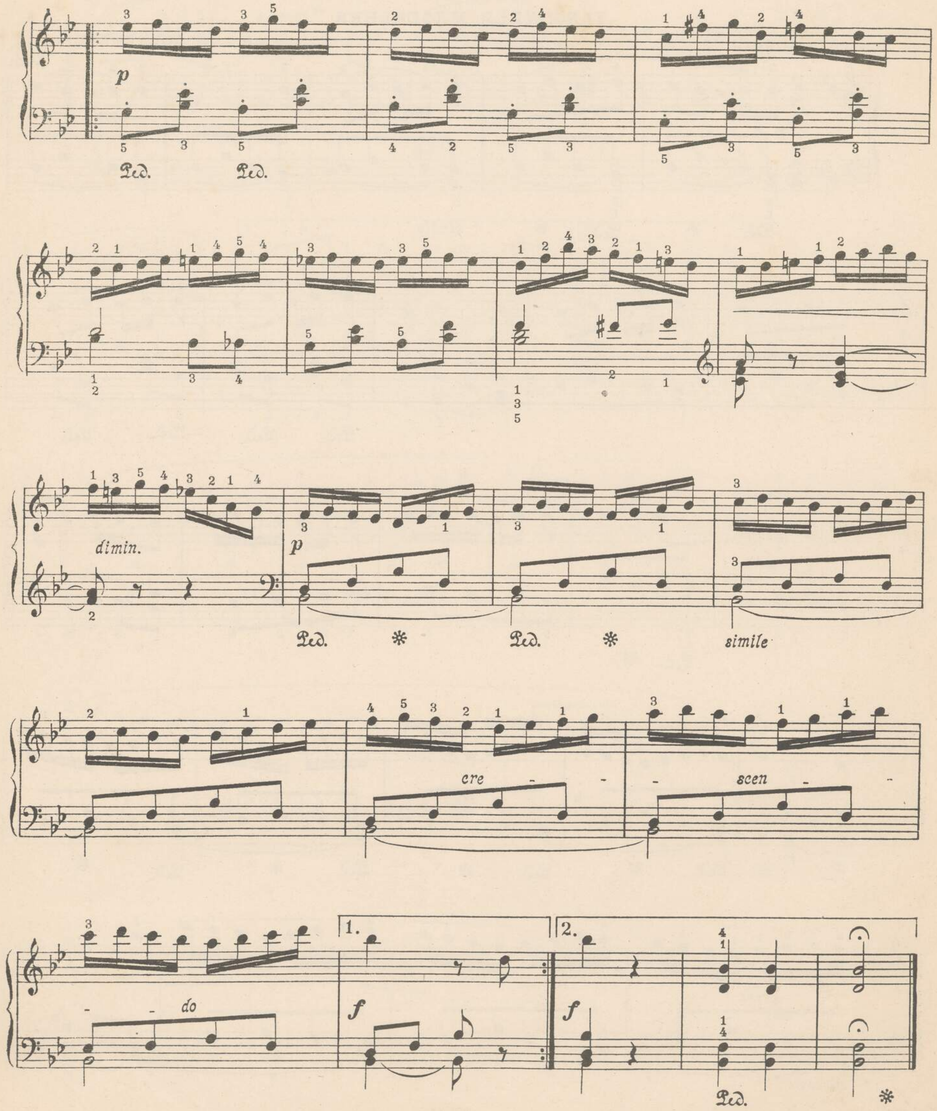
Allegro.

J. NOWAKOWSKI Op. 44. № 4.

simile

cresc.

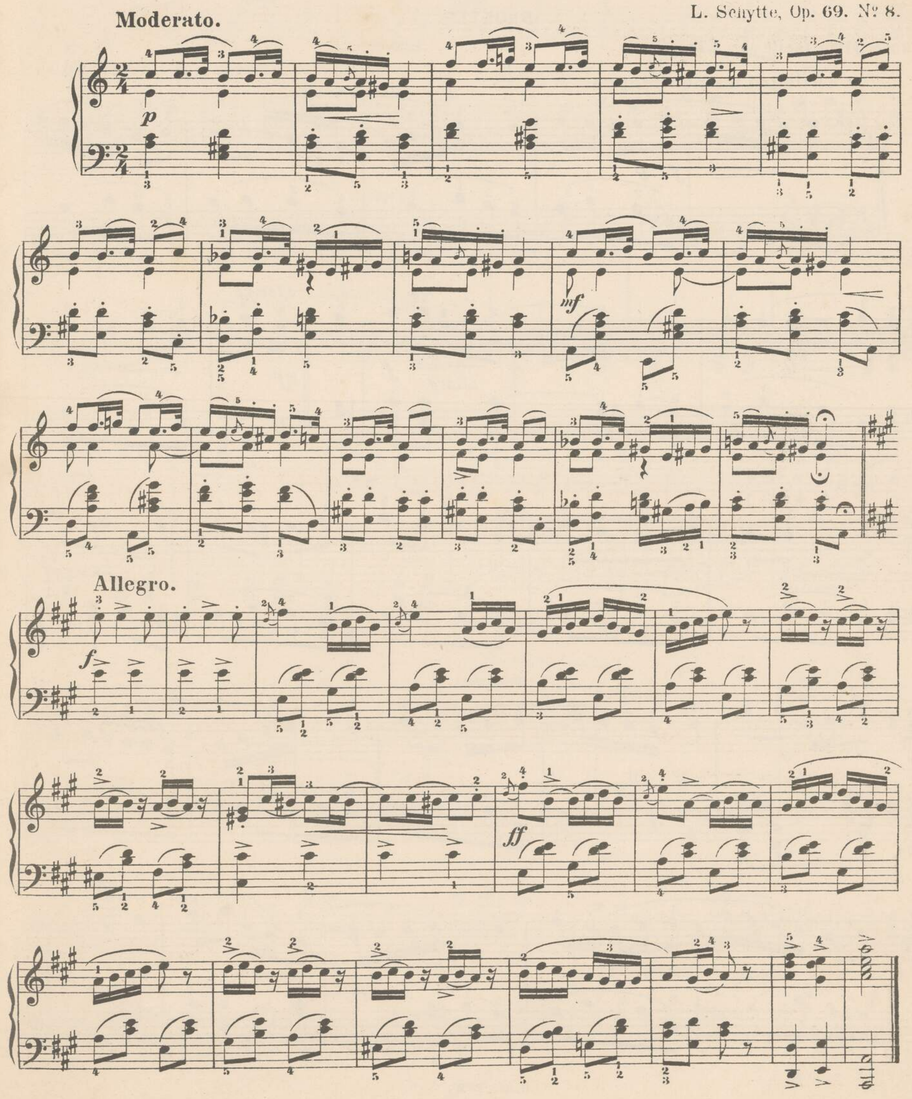
simile



SOUVENIR DE HONGRIE.

L. Schytte, Op. 69. № 8.

Moderato.



Allegro.

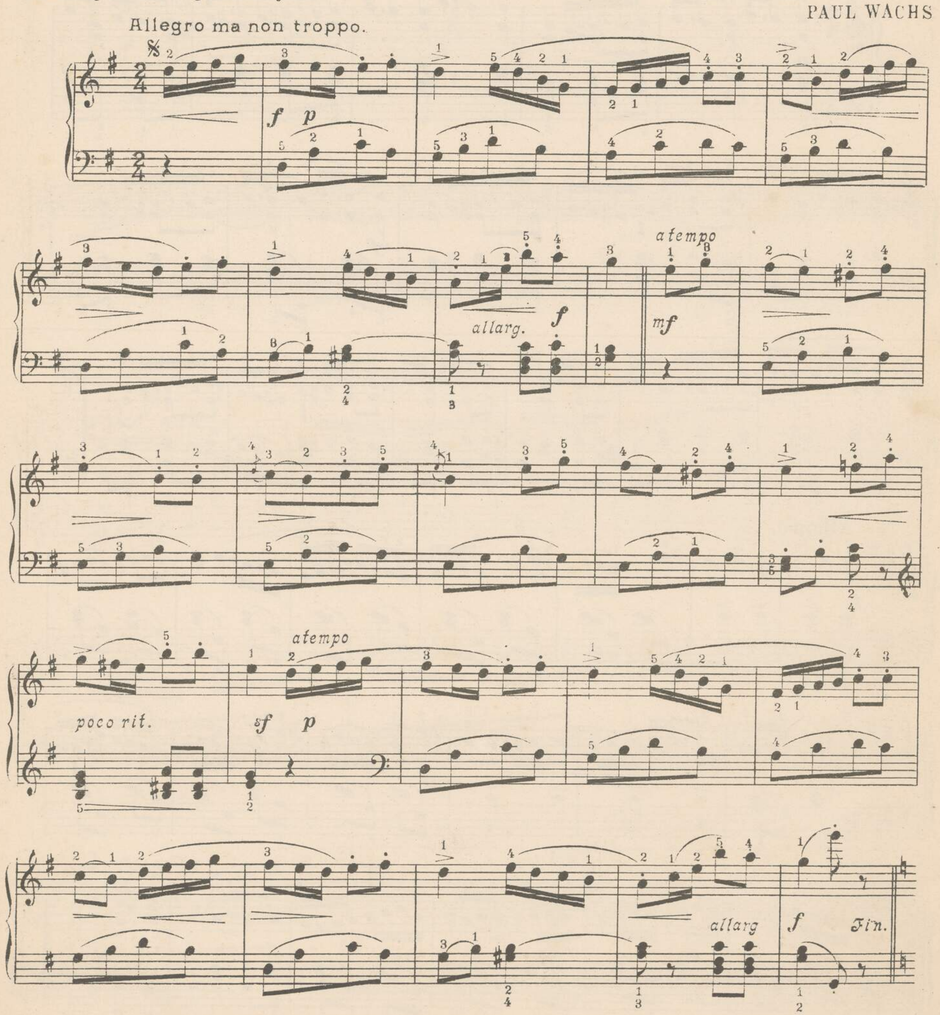
TIENS!. C'EST GENTIL.

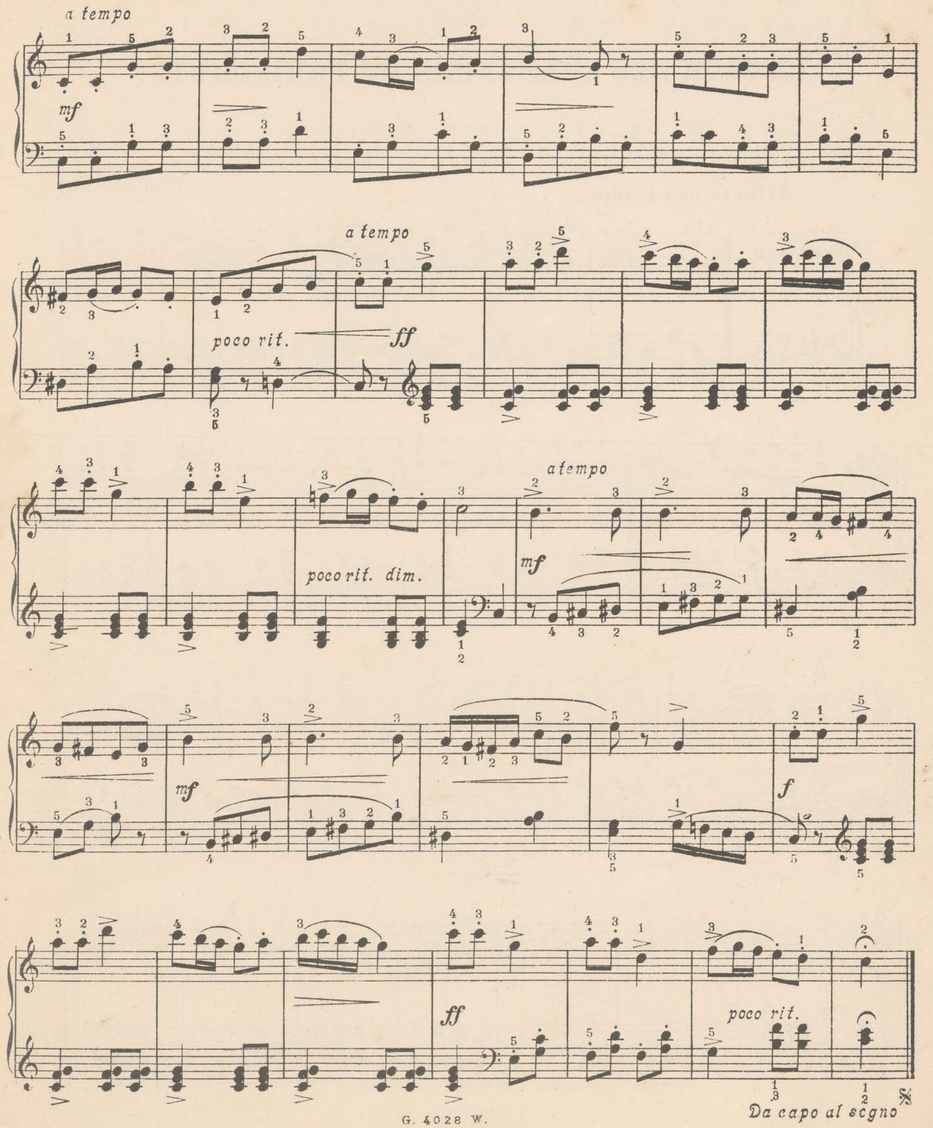
BLUETTE.

Transcription facile par A.Trojelli.

PAUL WACHS

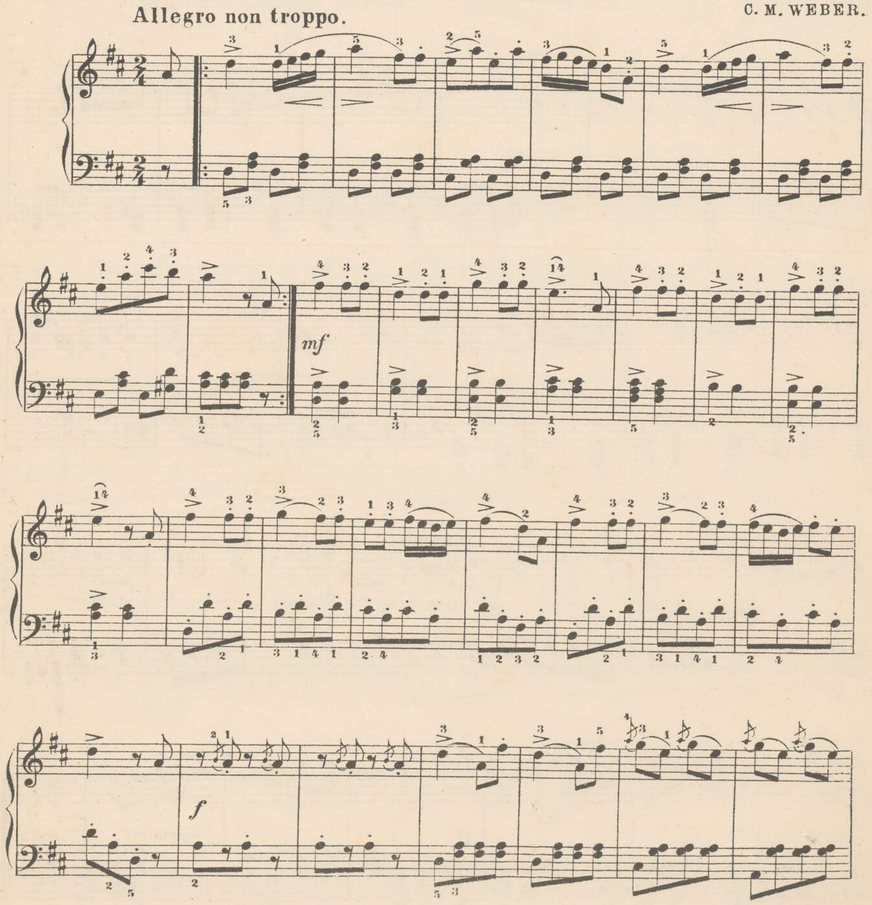
Allegro ma non troppo.

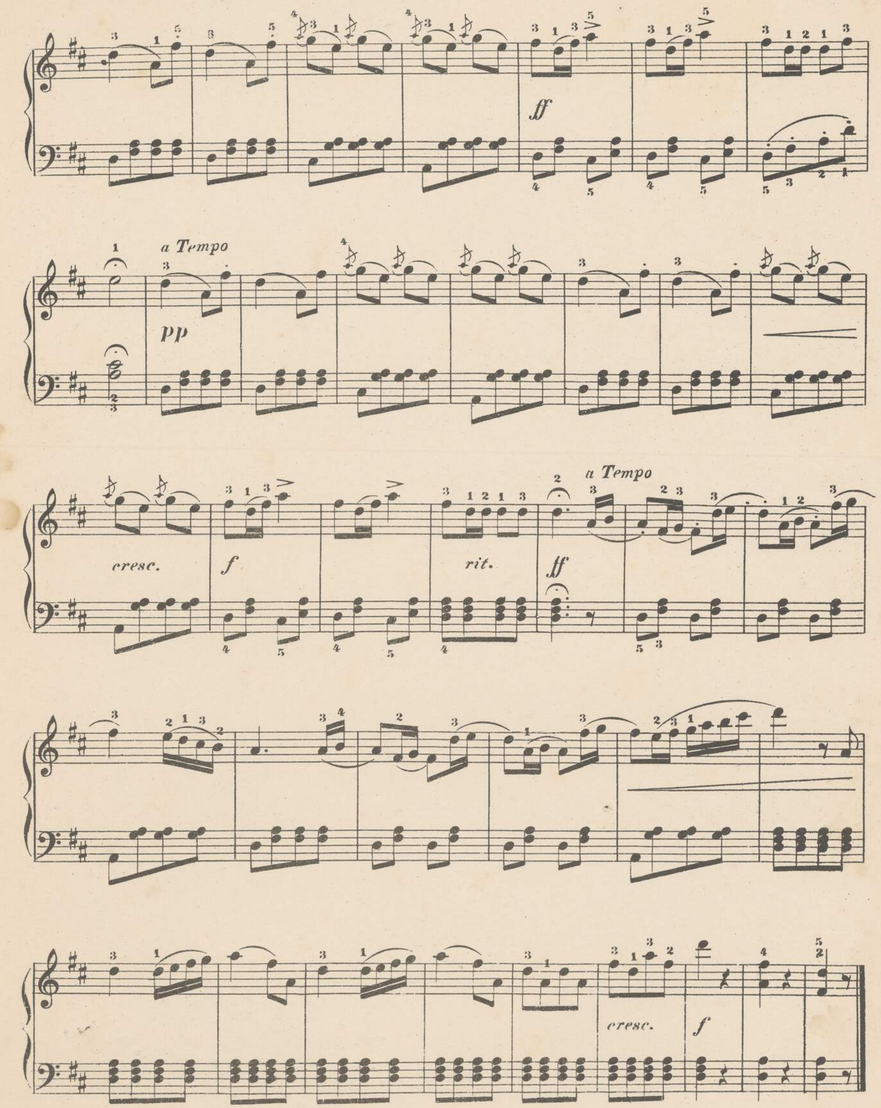




CHOEUR DES CHASSEURS DU FREISCHÜTZ.

Allegro non troppo. C. M. WEBER.





Mus. III 41.513/1