CO ŚPIEWA WARSZAWA

WYBÓR PIEŚNI,

PIOSNEK I KUPLETÓW

Śpiewanych na Koncertach i w teatrach.



1. EYSLER E. Wisienki (Kirschenlied) Piosnka z op. **„Pufferl"** . . 50
2. CHAMINADE C. Przyjdź, ja czekam Cię! (Viens, mon bien-aimé!) z farsy **„Hotel Pompadur"** (M. Sopran) . . 40
3. HOLLAENDER V. Na huśtawce. (Schaukel-Lied). Tekst polski i niemiecki (M. Sopran) 40
4. TOSTI P. Moja piosnka. (La mia canzone). Tekst polski i włoski. (M. Sopran) 50

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9 w Warszawie

MOJA PIOSENKA.

LA MIA CANZONE.

Słowa polskie W. Rapackiego(syna).

Allegro. P. TOSTI.



G. 4003 W.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A-32.232/81



Mo - ja pio - sen - ka to skar - ga rze - wna, ci - cha.
La mia can - zo - ne e il ba - cio del l'ad - di - o.
In sweet - est song at par - ting would I bless thee.

rit. *a tempo* *rit.* *col canto* *a tempo* *ff*

To skar - ga rze - wna, ci - cha.
Il ba - cio del l'ad - di - o.
at par - ting would I bless thee.

f *ten* *a tempo* *ten* *col canto* *a tempo* *p*

cresc. - a - poco - a - poco

m.d.

f

p

Mo - ja pio - sen - ka smu - tek mój wy - dzwa - nia,
La mia can - zo - ne so - spi - run - do muo - re,
My sweets - ost song doth light - ly ho ver o er thee,

p

To bó - lu głos co w le - śnej za - drgał głu - szy;
Lie - ve nel l'a - ria su la tua ve - tra - ta;
To tell thee all my yearn - ing soul de - sit - eth;

poco rit. *a tempo*

To po - ca - łu - nek o - sta - tni po - że - gna - nia;
Ma, di - sfi - dan - do il ge - lo e il te - ne - bro - re;
And in de - clar - ing the love I e - ver swore thee;

poco rit. *col canto* *a tempo*

To e - cho skar - gi co pły - nie z mo - jej du - szy;
Re ca il de - si - o d'un a - ni - ma gi - ta - ta;
To take thy heart my ar - dent voice as - pir - eth;

W je - sie - ni pó - źnej z drze - wa liść strą - co - ny,
E *vuol de - star o gn'anno a te più gra - ta,*
The wan - ing light my pas - sion dword in - spir - eth,

co bie - gnie w prze - strzeń trwo - żli - wy, drżą - cy, chwiej - ny.
O - gni af - fet - to so - pi - to en - tro il tuo co - re.
In ten der mur murs I lay my dre be fore thee.

Mo - ja pio - sen - ka to rze - wnie, ci - che to - ny,
O - ra che tu sei so - la, ad - dor - men - ta - ta,
And e'er their breath grows fain - ter and ex - pir - eth,

cresc.

poco rit. *a tempo*

To je - den jęk mi - ło - ści bez - na - dziej - nej!
La mia can - zo - ne è un fre - mi - to d'a - mo - re!
In sweet - est songs fair maid - en I a - dore thee!

col canto *a tempo* *ff*

f *ten.* *a tempo*

To je - den jęk mi - ło - ści!
Un fre - mi - to d'a - mo - re!
Fair maid - en I a - dore thee!

f *ten.* *p*

f *col canto* *a tempo* *p*

dim.

Mi - ło - ści bez - na - dziej - nej,
La mia can - zo - ne
Fair maid - en I a - dore thee

m.d. *dim.*

dim. sempre *p poco rit.*

Jęk mi - ło - ści bez - na - dziej - nej
È un fre - mi - to d'a - mo - re
fair maid - en I a - dore thee

p *p*

dim sempre *poco rit*

opp *pp* *pp*

Bez - na - dziej - nej!
d'a - mor!
a - dore thee!

pp *pp*

4.50
94535
6/8 57

CO ŚPIEWA WARSZAWA

WYBÓR PIEŚNI,

PIOSNEK I KUPLETÓW

Śpiewanych na Koncertach i w teatrach.



1. EYSLER E. Wisienki (Kirschenlied) Piosnka z op. „Pufferl" . . 50
2. CHAMINADE C. Przyjdź, ja czekam Cię! (Viens, mon bien-aimé!) z farsy „Hotel Pompadur" (M. Sopran) . . 40
3. HOLLAENDER V. Na huśtawce. (Schaukel-Lied). Tekst polski i niemiecki (M. Sopran) 40
4. TOSTI P. Moja piosnka. (La mia canzone). Tekst polski i włoski. (M. Sopran) 50

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9 w Warszawie.