DWA MAZURKI SALONOWE

MUZYKA

K^S JANA KARESZA

Op. 14.

CENA KOP. 40.

NA FORTEPIAN

№ 1. Kołysanka Op. 2—22½ k № 2. Entuziasta Op. 7—35 k. № 3. Dwa Mazurki Op. 14—40 k.

NA ORGAN LUB FORTEPIAN:

№	1.	Ty któryś słowem .	Op. 1	35 k.	№	6. Pieśń do N. S. P. Jezusa	Op. 9 35 k.
„	2.	Ave Marya . .	„ 3	45 „	„	7 Boga Rodzico . .	Op. 11 35 „
„	3.	Aniele Stróżu. . .	„ 4	35 „	„	8. Sierota Ja . . .	„ 12 35 „
„	4.	Pater Noster . . .	„ 10	45 „	„	9. Wianek Krzyżowy .	„ 5 45 „
„	5.	Gwiazdo Morza . .	„ 5	22½ „	„	10. O! Władco Świata .	„ 8 35 „
					„	11. Witaj Panno . .	„ 22½ „

SKŁAD GŁÓWNY.

Żytomierz.
Jozef Zawadzki.

Kijów.
Günter Malecki.

Wilno
Jozef Zawadzki.

Warszawa.
Wojcech Cithurus.
Gebethner Wolff.
M. Orgelbrand.
G. Lewi.

1886 ROKU.

Дозволено цензурою Кіевъ, 14 Іюля 1886 г.

Житомиръ, Типо-Литографія наслѣд. С. Бродовича

Mazurek I.

Allegretto

przez Ks. Jana.

f

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

P

Fine.

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

Vivo.

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-41.439
A-22 613

P ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕

f

P ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕

p

P ⊕ *P* ⊕ *P* *P* ⊕ *P* ⊕

Sustenuto.

P ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕

dec res cen do

Da Cap al fine.

P ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕ *P* ⊕

Mus. III 41.499



BIBLIOTEKA
JAROMIŃSKIEGO

DWA MAZURKI
SALONOWE

MUZYKA

K.S JANA KARESZA

Op. 14.

CENA KOP. 40.

NA FORTEPIAN

№ 1. Kołysanka Op. 2—22½ k № 2. Entuziasta Op. 7—35 k. № 3. Dwa Mazurki Op. 14—40 k.

NA ORGAN LUB FORTEPIAN:

№ 1.	Ty któryś słowem .	Op. 1	35 k.	№ 6.	Pieśń do N. S. P. Jezusa	Op. 9	35 k.
„ 2.	Ave Marya . .	„ 3	45 „	„ 7	Boga Rodzico . .	Op. 11	35 „
„ 3.	Aniele Stróżu. . .	„ 4	35 „	„ 8.	Sierota Ja . . .	„ 12	35 „
„ 4.	Pater Noster . . .	„ 10	45 „	„ 9.	Wianek Krzyżowy .	„ 5	45 „
„ 5.	Gwiazdo Morza . .	„ 5	22 ½	„ 10.	O! Władco Świata .	„ 8	35 „
				„ 11.	Witaj Panno . .	„	22½

SKŁAD GŁÓWNY.

Żytomierz.
Jozef Zawadzki.

Kijów.
Günter Malecki.

Wilno
Jozef Zawadzki.

Warszawa.
Wojcech Cithurus.
Gebethner Wolff.
M. Orgelbrand.
G. Lewi.

1886 ROKU.

Дозволено цензурою Кіевъ, 14 Іюля 1886 г.

Житомиръ, Типо-Литографія наслѣд. С. Бродовича