Filipowicz

Mojej drogiej żonie Emilji Zarembinie

HANIA.

10 PIEŚNI

Do słów

Lucyana Rydla

Muzyka

Zygmunta Zaremby.

1. Leci piosenka . .	— 40
2. Moja Królewna . .	— 50
3. Dwa słowa . . .	— 40
4. Idzie wiosna . . .	— 50
5. Choć niemam pól .	— 50
6. Prośba	— 40
7. Ani ty moja . .	— 40
8. Słyszysz Haniu?	— 40
9. Wiatry zwiały . .	— 40
10. Szumny wichrze .	— 40

Komplet . . . . . Rub. 2 —

Z. Zaremba

Własność Wydawcy

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKÓW, S. A. Krzyżanowski. LWÓW, W. Zadurowicz.

ODESA, E. Ostrowski. WARSZAWA, Gebethner & Wolff. WILNO, J. Zawadzki.

Sztycharnia nut druk i chromolit. J. Czokołowa w Kijowie Funduklejowska 22

Polska Księgarnia i skład nut w Mohylowie g. p. D.-Gadowa № 22, tel. № 197.

VII

Lento ma non troppo.

PIANO.

p *cresc.*

A - ni - - ty mo - - - ja, a - nim ja twój, Próż - no mi,

p

Ha - niu, o to bie śnić, Prvś - nie, ma - rze - - nia

mf

pa - ję - - cza nić I snów tę - czo - - wych prześ - ni się

mf *cre* - -

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A-32.878/81

ról, Ja wswo - - ją dro - - gę, ty wswo - - ją idź!

scen *do*

f Próż no mi, Ha - - - niu, o to - bie śnić

f *p*

molto meno mosso

A - - ni ty

rallent. *pmolto meno mosso*

mo - - - ja, a - nim ja twój.

pp *riten.* *ppp*

Śpiewak Kresowy

WYBÓR DUMEK, PIEŚNI I PIOSNEK POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW

DO ŚPIEWU Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

1. **Bąkowski D.** Litwinka. (Witaj Litwo bogobojna, z Ukrainy usłysz śpiew) . . . — 40
2. — Śpiewka do najpiękniejszej w Ukrainie Ukrainki. (Gdy spójrzę na twe z alabastru czoło) . . . . . — 30
3. **Beethoven L.** Op. 46. Adelaida. (W gaju wiosny samotny błądzę) Tekst polski, włoski i niemiecki . . . . . — 90
4. **Borozdin M. A.** Śpiewy i dumki Nr. 1—8 w komplecie . . . . . 3 —
5. — Nr. 1. Serenada. (Słońce gaśnie za górami) — 45
6. — Nr. 2. Sen. (Chociaż zmuszona będziesz mnie porzucić) . . . . . — 60
7. — Nr. 3 Chcesz mojej pieśni. (Powróć mi życie) . . . . . — 45
8. — Nr. 4. Powiedz ty mi brzozo biała . . — 45
9. — Nr. 5. Niema czego trzeba. (Mgła mi do oczu zawiewa) . . . . . — 45
10. — Nr. 6. O gwiazdeczko coś błyszczała . . — 60
11. — Nr. 7. Hej, koniu mój wrony. Dumka . — 60
12. — Nr. 8. Kiedy zgasła gwiazdka błoga co swieciła mi . . . . . — 60
13. — Nr. 9. Dary. (Trzech dziś u mnie chłopców było) . . . . . — 40
14. — Nr. 10. Śpiewak w obcej stronie. (Nigdyż serce stęsknione mar minionych nie prześni) . . . . . — 60
15. **Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Życzenie. (Gdybym ja była słoneczkiem na niebie. (Tekst polski, francuski i niemiecki). Sopran lub Tenor — 20
16. — „ Kontralt lub Baryton . . — 20
17. — Op. 74. Nr. 10 Wojak. (Rży mój gniady, ziemię grzebie). Tekst polski i niemiecki — 30
18. — Op. 74. Nr. 1 i 10. Życzenie i Wojak. Tekst polski i niemiecki. W jednym zeszycie . — 40
19. **Czeczott W.** Gdy masz nadziei promień złoty . — 50
20. **Czetwertyńska Księżniczka J.** Śpiewnik. 1) Złota nitka. (W splątanem paśmie mojego żywota). 2) Zwij mnie duszą. (Kiedy tak szczęsnym dla miłości losem). 3) Kwiateczek. (Znam ja kwiateczek cichy). 4) Sen. (Chociaż zmuszona będziesz mnie porzucić). 5) Pieśń myśliwego. Śród opok i jarów i klonów i głogów). 6) Rękawiczka. (Chcąc być widzem dzikich bojów . . 4 —
21. — Wezwanie do mazura. (Hejże gracko z miejsc panowie) . . . . . — 60
22. **Grimm I. A.** Dwa śpiewy: 1) Pszczółka. 2) Obłąkana. W komplecie . . . . . — 60
23. — Nr. 1. Pszczółka. (Dokąd lecisz pszczółko miła). Sopran lub Tenor . . . . . — 40
24. — Nr. 1. Pszczółka. Mezzo-Sopran lub Baryton — 40
24-a. **Grimm I. A.** Dwa śpiewy: Nr. 2. Obłąkana. (La, la, la. Ach, pójdźcie dziewczęta) . . — 60
25 **Janowicz A.** Op. 2. Dwie piosnki: 1) Tęsknota. (Nigdyż serce stęsknione). 2) Guślarz i dziewczyna. (Na głowie ma kraśny wianek). Duet . . . . . — 60
26. **Kamieński M.** Żal za Ukrainą. (Oj żal za jedyną, za zieloną Ukrainą) . . . . . — 45
27. **Kocipiński A.** Op. 9. Śpiewy Słowiańskie z tekstem polskim, czeskim i serbskim. W komplecie 1 50
28. — Op. 9. Nr. 4. Błoga ta mateńka twoja . — 45
29. — Op. 9. Nr. 2. Duma o Hetmanie Kosińskim. (Hop, hop, cwałem koniu wrony) . — 70
30. — Op. 9. Nr. 3. Dumka. (Wyszedł chłopiec w brzeg strumienia) . . . . . — 60
31. — Or. 10. Weneckie i polskie zapusty. Tekst polski, czeski i serbski 1 20
32. — Op. 11. Tęsknota (Z tych to nizin, z tych ciemności). Tekst polski, włoski i niemiecki 1 80
33. — Op. 14. Trzy śpiewy w komplecie . . 1 60
34. — Op. 14. Nr. 1. Róże. (O sercu najmilsze różyczki kochane) . . . . . — 60
35. — Op. 14. Nr. 2. Muszka, komar i motyl. (Gdybym ja był muszką, zwinną swawoluszką) . . . . . — 90
36. — Op. 14. Nr. 3. Nieźli są ludzie. (Chociaż to życie idzie po grudzie) . . . . . — 45
37. — Dwie piosnki na jedną nutę. 1) Za kogo ja pójdę. (Ty mnie pytasz, moja Maniu, kogo kochać mam?). 2) Z kim się mam żenić. (Ty mnie pytasz przyjacielu z kim się żenić mam?) . . . . . — 60
38. — Łódka. (Pieśń włóczka). Łódko moja, łódko, suwaj po głębinie. . . . . — 60
39. — Zaloty starożytne. Polonez. (Z wysokich parnasów, niezbyt dawnych czasów) . . — 40
40. **Kozłowski Ig.** P. Duma o hetmanie Kosińskim (Hop, hop, cwałem koniu wrony) . . . 1 05
41. **Krajski Ad.** Trzy piosnki: 1) Ułuda (Gwiazdko moja ty świetlana). 2) Żal. (Dumy moje, stare pieśni. 3) Szaleniec. (Wiatr jesienny bije w oczy) . . . . . — 60
42. — Tęsknota. (Chociaż ja zbieram ziemskie tu kwiaty) . . . . . — 45
43. **Lommatsch A.** Litość. (Jak możesz w młodych dni rozkwicie) . . . . . — 40
44. **Modzelewski M.** Dumka jesienna. (Suchy liść szeleści, miecąc się po ziemi) . . . . — 60
45. — Kwiatki nasze. (Wy pieszczotki, swawolnice) . . . . . 1 —

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKÓW, S. A. Krzyżanowski.
LWÓW, W. Zadurowicz.
ODESA, E. Ostrowski.
WARSZAWA, Gebethner & Wolff.
WILNO, J. Zawadzki.

Mojéj drogiéj żonie Emilji Zarembinie

HANIA.

10 PIEŚNI

Do słów

Lucyana Rydla

Muzyka

Zygmunta Zaremby.

1. Leci piosenka . . — 40	6. Prośba . . . . — 40
2. Moja Królewna . . — 50	7. Ani ty moja . . — 40
3. Dwa słowa . . . — 40	8. Słyszysz Haniu? — 40
4. Idzie wiosna . . . — 50	9. Wiatry zwiały . . — 40
5. Choć niemam pól . — 50	10. Szumny wichrze . — 40

Komplet . . . . . Rub. 2 —

W Tasnćść Wydawcy

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKÓW, S. A. Krzyżanowski. LWÓW, W. Zadurowicz.

ODESA, E. Ostrowski. WARSZAWA, Gebethner & Wolff. WILNO, J. Zawadzki.

Sztycharnia nut druk i chromolit. J. CZOKOŁOWA w Kijowie Funduklejowska 22.